

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Добрянский гуманитарно-технологический техникум им. П.И.Сюзева»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОУД. 01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»
для специальности
40.02.04 Юриспруденция

г. Добрянка, 2024 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании П(Ц)К общеобразовательных,
гуманитарных и естественнонаучных
дисциплин

Протокол № 6 «4» февраля 2024 г.

Председатель П(Ц)К общеобразовательных,
гуманитарных и естественнонаучных
дисциплин

 Г.П. Трушникова

ОДОБРЕНО
методическим советом ГБПОУ ДГТТ им.
П.И. Сюзева

Протокол № 5 от «21» марта 2024 г.

Методист

 О.Ю. Харламова

Заведующий структурного подразделения

 М.К. Рябкова

Составитель: Ковина Елена Михайловна, преподаватель ГБПОУ «Добрянский гуманитарно-технологический техникум им. П.И. Сюзева»

Рецензенты:

Внешние:

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ	5
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине «Русский язык» для обучающихся специальности 40.02.04 Юриспруденция разработаны в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования и рабочей программой дисциплины.

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 09 и ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.3.

Выполнение обучающимися практических работ направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам;

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Каждое практическое занятие состоит из двух частей: задания для подготовки к работе и для её выполнения. Перед выполнением каждой работы обучающийся должен проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, и рекомендуемую литературу, а также ознакомиться с основными сведениями, приведёнными в работе. Проверка готовности обучающихся к занятию проводится путём устного опроса.

Практическое занятие в зависимости от содержания могут выполняться обучающимися индивидуально или группой.

Получив инструкцию, обучающийся приступает к выполнению работы, в процессе которой преподаватель обращает внимание обучающихся на правильность выполнения заданий.

По окончании занятий обучающийся самостоятельно делает выводы по проведённому занятию.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №1

ЗАДАНИЕ.

1. Ответьте на вопросы:

- Что включает в себя понятие язык?

- Какую основную функцию выполняет язык в человеческом обществе?

- Назовите функции языка.

2. Составьте таблицу «Функции языка», отразив в ней следующие компоненты системного анализа: функции, их значение, примеры, **или**

Выполните задание по тексту:

Прочитайте текст. О каких функциях языка говорится в данном тексте? Почему именно эти функции являются важнейшими? Опираясь на текст, сформулируйте суть каждой функции языка, запишите. Например: Язык служит средством общения людей. Это его коммуникативная функция.

У языка несколько назначений, несколько функций. Основные из них — информационная и коммуникативная — передавать информацию и служить общению людей. Когда говорят о языке как о средстве общения, на первый план выдвигается обозначающее, то есть то, что мы непосредственно воспринимаем. Оно делает речевое намерение явным, доступным для других. Но важен и весь знак целиком, вместе с обозначаемым.

Язык служит и для мышления, он является средством мысли. На первый план здесь выдвигается обозначаемое: понятия и представления, всё это — мысль. Но при этом опять-таки важен весь знак целиком. Без обозначающего мысль была бы неясной и для самого мыслителя, и для других. Эта функция языка называется познавательной (когнитивной).

Язык как средство общения — это мышление «на людях», для всех. Язык как средство мышления — это общение с самим собой, внутренний диалог, спор с собой, согласие. Эти назначения, функции языка связаны неразрывно.

Функции языка представляют собой проявление его сущности, его назначения и действия в обществе. Помимо важнейших, базовых функций языка — информационной, коммуникативной и когнитивной, он обладает и рядом других функций. Среди них выделяют кумулятивную (культурноносную) и эстетическую функции.

Кумулятивная функция языка состоит в хранении и передаче традиций и своеобразия национальной культуры, истории народа, в отражении национального самосознания.

Эстетическая функция языка состоит в эстетическом воздействии, она наиболее полно реализуется в художественной литературе, особенно в поэзии, способствует развитию у человека чувства прекрасного.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №2

ЗАДАНИЕ.

1. Ответьте на вопросы:

- Какие слова называются заимствованными?
- Что способствовало появлению заимствованных слов в русском языке?
- Какие изменения в обществе влияют на пополнение лексического запаса?
- Каковы причины, условия и пути лексического заимствования?

2. Напишите эссе "Обогащается ли наш язык благодаря заимствованиям?"

или

Составьте словарь заимствований из одного языка, предварив его исторической справкой о времени, причинах, условиях и путях лексического заимствования.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №3

ЗАДАНИЕ.

1. Ответьте на вопросы:

- Что включает в себя понятие Орфография?
- Какие реформы русской орфографии способствовали становлению данного раздела языка?
- Каковы этапы становления русского орфографии?
- В чем суть морфологического, фонетического и исторического принципа русской орфографии?

2. Подготовьте сообщение «История русской орфографии».

3. Составьте схему «Принципы русской орфографии». Приведите соответствующие примеры, отражающие отличия данных принципов.

или

Выполните задание: Запишите слова в 4 группы в зависимости от принципа орфографии, лежащего в основе правописания данного слова:

Дилетан...ский, небез...вестный, пред...нфарктный, бе...таланнный, чре...мерный, не...дешний, к...вычки, о...делочный, вдумч...вый, подж...г сарай, умышленный прдж...г, компроми..., прил...гательное, пр...зреть сироту (дать приют), пр...зирать труса, р...ссыпать, р...ссыпи, в речк..., берез...вый, чу...ство, те...аса, шумная к...мпания, избирательная к...мпания.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №4

ЗАДАНИЕ.

1. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, графически объясните их постановку.

Весна

Как ни ст...рались люди собравшись в одно неб...льшее место несколько сот тысяч как ни заб...вали к...мнями землю чтобы ничего не р...сло на ней как ни сч...щали всякую проб...вающуюся тр...вку как ни дымили каменным

углём и нефтью как ни обрезавали д...ревья и не выг...няли всех ж...вотных и птиц, - в...с на была в...сною и в гор...де.

Солнце грело тр...ва оживая р...сла и з...л...нела везде где только не соскр...бали её не только на г...зонах и бульварах но и между плитами к...мней и б...рёзы топ...ли черёмуха распускали свои клейкие и п...хучие листья липы надували лопающиеся почки; галки в...р...бы и голуби по-в...сеннему радостно г...товили уже гнёзда и мухи жужжали у стен пригретые солнцем. В...селы были и р...стения и птицы и н...секомые и дети. Но люди - б...льшие взрослые люди - не перест...вали обманывать и мучить себя и друг друга. Люди считали что св...щенно и важно не это в...сеннее утро не эта крас...та мира божия данная для блага всех существ а св...щенно и важно то что они сами выдумали чтобы властвовать друг над другом.

2. Выпишите из текста примеры на данные в таблице орфограммы, подберите, где возможно проверочные слова.

проверяемые безударные гласные	непроверяемые безударные гласные	правописание слов с чередующимися гласными в корне слова

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №5

ЗАДАНИЕ.

1. Подготовьте сообщение «Правописание, образование и употребление слов и терминов по специальности».
2. Выполните задание.

Подберите слова из профессиональной лексики своей специальности, которые соответствуют следующим правилам, выделите соответствующие орфограммы	
Правописание звонких и глухих согласных, произносимых согласных	
Правописание гласных после шипящих	
Правописание Ъ и Ь	
Правописание приставок на -З(-С)	
Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-	
Правописание гласных после приставок	

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №6

ЗАДАНИЕ.

1. Подготовьте сообщение «Правописание специальных терминов».
2. Выполните задание.

Подберите слова из профессиональной лексики своей специальности, которые соответствуют следующим правилам, выделите соответствующие орфограммы		
Правописание существительных	суффиксов	имен
Правописание существительных	окончаний	имен
Правописание сложных имен существительных		

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7

ЗАДАНИЕ.

Напишите миниатюру на свободную тему, используя как можно больше сложных прилагательных, включите и другие орфограммы, изученные в теме “Имя прилагательное”.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8

ЗАДАНИЕ.

1. Подготовьте сообщение «Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности».
2. Орфографический практикум. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падеж числительных.

Карат

Карат - единица веса драгоценных камней.

Когда-то при взвешивании драгоценностей употреблялись зерна, почки или бобы. Карат- это вес боба. Он равен 0,2 грамма.

Большинство алмазов имеют небольшой вес. Камни в 1-2 карата считаются уже большими. Алмазу больше 20 каратов присваивают имя, как человеку. Такие камни известны во всем мире.

Самый большой алмаз - «Куллинан», найденный в начале XX века в Южной Африке. Весил он 3106 каратов. Никто в мире его не мог купить. Его пришлось расколоть на части. Получилось 105 разных по весу бриллиантов. Самые крупные из них: «Звезда Африки» - весит 530,2 карата, «Куллинан II» - 317,4 карата. Они украшают теперь корону и скипетр королей Англии.

(По С. Кордюковой)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9

ЗАДАНИЕ.

Тест- диктант

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы, графически объясните их постановку.
2. Выпишите из текста все местоимения, укажите их начальную форму и разряд.

Жила(была) белка в лесу н..(о)чём н.. тужила (н..)кто её (н..)бе..покои.. Спала она на ветке большой-пр..большой ели. (Н..)когда н.. забот..лась (н..)о)ком только о себе. Прошло время и у неё по..вилось (н..)сколько бельчат. Теперь белка (н..)куда от них н.. уходила.

Когда(же) зимой нач..лись обвалы какой(то) тяж..лый ком снега обруш..лся с вершины дерева на крышу ж..лица белочки. Белка выск..ч..ла а её бе..помощ..ные дети ок..зались в ловушке. (Н..)куда бежать н..(к)кому обр..тит..ся за помощью. Н..уже(ли) (н..)кто н.. спасёт бельчат? Белка сама быстро пр..нялась ра..капывать снег. (К)счастью круглое внутре..ее гнездо из мягкого мха осталось целым. Н..когда лесная жительница н.. была так счастл..ва. Н..что больше (н..)омрачит её радости.

(По В. Бианки)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №10

ЗАДАНИЕ.

Выполните тест.

1. В окончании какого глагола пропущена буква И?
 - 1) заслуша...шься
 - 2) беспоко...шься
 - 3) бор...шься
 - 4) задремл...шь
2. В окончании какого глагола пропущена буква Е?
 - 1) вытерп...шь
 - 2) мерещ...шься
 - 3) пропол...шь
 - 4) гон...шься
3. В окончании какого глагола пропущена буква Е?

- 1) ненавид...шь
- 2) держ...шься
- 3) долож...шь
- 4) рокоч...шь
4. В окончании какого глагола пишется не такая буква, как в остальных трёх?

- 1) выскоч...шь
- 2) перемел...шь
- 3) практику...шь
- 4) плещ...шься

5. В какой строчке во всех словах в окончании пишется буква Е?

- 1) он колыш...т, ре...т, реша...т, осво...т
- 2) он посе...т, чу...т, кол...т, вкуша...т
- 3) он кат...тся, утеша...т, кле...т, та...т
- 4) он упуст...т, пове...т, зате...т, стел...т

6. В какой строчке во всех словах в окончании пишется буква И?

- 1) он дыш...т, увид...т, гоня...тся, раздел...т
- 2) он распил...т, слыш...т, скач...т, гре...т
- 3) он угон...тся, вылет...т, объяв...т, провер...т
- 4) он услыш...т, вздрогн...т, слуша...т, поздрав...т

7. В какой строчке во всех словах в окончании пишется буква Ю?

- 1) они вод...т, кле...т, бре...т, та...т
- 2) они стро...т, бор...тся, выпл...тся, обве...т
- 3) они слуша...т, дремл...т, гоня...т, леле...т
- 4) они жал...т, кол...т, пол...т, терп...т

8. В какой строчке во всех словах в окончании пишется буква Е?

- 1) он слыш...т, проявля...т, расхвал...т, отвеча...т
- 2) он вступа...т, ненавид...т, укрепля...т, ве...т
- 3) он се...т, кол...т, заправ...т, зате...т
- 4) он гоня...т, выключа...т, пережива...т, дремл...т

9. В каком варианте пишется Е?

- 1) война многих осирот..ла
- 2) воздух нас опьян..л
- 3) край обезлюд..л
- 4) повесел..л ребят

10. В каком варианте пишется О?

- 1) испыт..вать
- 2) приз..вать
- 3) задум..ваться
- 4) поprób..вать

11. В каком варианте пишется Ъ?

- 1) делает...ся
- 2) мне не нравит...ся
- 3) будет строит...ся
- 4) крапива жалит...ся

12. В каком варианте не пишется Ъ?

- 1) не могу взят...ся
- 2) будет старат...ся
- 3) не хочу злит...ся
- 4) прут гнет...ся

13. Найдите глагол I спряжения:

- 1) назнач...шь
- 2) леч...шься
- 3) отуч...шься
- 4) хлопоч...шь

2-й уровень

14. Перепишите, вставьте буквы, выделите окончания, над глаголами надпишите спряжение.

За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. Много буд...шь знать — скоро состар...шься. Правда глаза кол...т. Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. Руки не

протян...шь, так и с полки не достан...шь. Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. Мягко стел...т, да жестко спать. Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т

3-й уровень

15. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг сужива...тся. Начали попада...ся глин...стые сланцы. Ширина д...лины то сужива...тся метров до ста, то расширя...тся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой л...биринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №11

ЗАДАНИЕ.

Выполните задания 1-9. Запишите правильный ответ.

1. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

- а) чарующ...м звучани...м, о пробудивш...йся совест...;
- б) о выдающ...мся деятел..., о волнующ...м впечатлени...;
- в) в строящ...йся здравниц..., о блестящ...м талант...;
- г) о всеобщ...м признани..., на задн...м сидень..

2. В каком ряду во всех словах пишется буква И?

- а) в пронесш...мся вихр..., к поющ...й молодёж...;
- б) без последующ...й встреч..., отдыхать в деревн...;
- в) в планетари..., на лекци..., об организаци... экскурсии...;
- г) на дальн...м расстояни..., в верхн...м течени..

3. В каком ряду пропущена буква А(Я)?

- а) пен...щиеся потоки, они бор...тся;
- б) травы кольш...тся, огни маяч...т;
- в) гвозди держ...тся, стро...щийся дом;
- г) они тащ...т, флаги ре...т

4. В каком ряду пропущена буква И?

- а) движ...мый ревностью, выдел...м основное;
- б) муч...мый сомнением, трепещ...м от страха;
- в) невид...мые миру, поищ...м щенка;
- г) колебл...мые паруса, накле...м обои

5. В каком ряду пишется НН?

- а) в обществе...ой жизни, определё...ых качеств;
- б) белё...ые стены, клюкве...ый напиток;
- в) вещи разбросаны, гуси...ые потроха;
- г) мышин...ая нора, дорожки усыпа...ы гравием

6. В каком ряду пишется Н?

- а) поставле...ая посуда, дерева...ая ложка;
- б) серебря...ое кольцо, поле вспаха...о;
- в) льви...ая грива, дикови...ые цветы;
- г) сдела...ые в виде пик, выкраше...ая краской

7. В каком ряду НЕ со словом пишется слитно?

- а) (не)смотря на изнурительные тренировки, (не)приятный сюрприз;
- б) (не) тронутых ветром, (не)красивый поступок ;
- в) вовсе (не)опасные звери, забор (не)покрашен;
- г) (не)первое выступление, отнюдь (не)добрые вести.

8. В каком ряду НЕ со словом пишется раздельно?

- а) ничего (не)найдено, ничуть (не)жалею;
- б) никем ранее (не)описанный, (не)спешно подошёл;
- в) пьеса (не)окончена, (не)высокого роста;
- г) (не)сказав ни слова, (не)гостеприимный приём.

9. В каком ряду все выделенные слова пишутся слитно?

а) (С)НАЧАЛА вечера за окном было тихо, (ЗА)ТЕМ неожиданно в темноте что-то зашелестело в траве.

б) (ОТ)ТОГО, что было задумано, пришлось отказаться, (ПО)СКОЛЬКУ наши планы изменились.

в) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ года я несколько раз побывал (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.

г) Обе сестры подбежали (ВО)ВРЕМЯ, ЧТО(БЫ) поддержать его под руки.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №12

ЗАДАНИЕ.

Тест-диктант

1. Спишите, вставьте пропущенные орфограммы, объясните графически их постановку.

2. Поставьте недостающие знаки препинания.

Обоз ра..пол..жился (в)од..ночку (в)стороне от (не)(в)далеке находивш..йся деревн.. около (не)глубокой но широко ра..кинувш..йся реки. Со..нце (н..)пр..ста(н,нн)о жгло (по)вчерашн..му и со вчерашн..го дня (не)подвижно и уныло в..сел зной в воздухе. Мало(по)малу воздух ст..новился всё горячее и нам (не)(в)терпёж.. было отдохнуть. От жары было (н...)куда дет..ся и (по)напрасну мы искали тени дли..ые тени помогали нам скрывать..ся от п..лящих лучей лиш.. (до)(тех)пор пока дорога шла (в)виду соснового леса (в)последстви.. исхоже..ого нами (в)доль и (по)перёк. На берегу (с)лев.. и (с)прав.. сплш.. стояло несколько верб но тень от них бе..полезно (с)верху падала в воду. Вода в реке дикови..о голубеющая от отр..жающегося в ней неба страс..но манила к себе.

Дымов и Кирюша вышедшие (из)дому (за)светл.. и (без)устали прошедшие весьма (не)близкий м..рирут путеше..ствия увид..в реч..нку (не)медле..о ра..делись и быстро попáдали с громким криком в воду. Им (не)(в)моч.. было терпеть изнуряющий зной. Тихо журчавшая реч..ка огл..силась фырканьем и плеском и криком. Егорушка ра..безжавшись бе..трашно прыгнул (с)вышины в речку. Описав в воздухе дугу он глубоко погрузился но (не)смотря на старания dna (не)достал хотя и пытался определить его (на)ощупь. Какая(то) сила подхв..тила его и понесла обратно (на)верх. Там он нырнул фыркая пуская пузыри. (В)скоре Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около камыш..вых кореньев а выбравшись на берег лёг (на)взнич.. и (не)(на)долго задр..мал.
(По А.П. Чехову)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №13, 14

ЗАДАНИЕ.

1. Подберите текст по своей специальности, выпишите из него простые предложения, дайте им характеристику, объясните постановку знаков препинания.

2. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы и раскрывая скобки.

Подчеркните члены предложения.

Велика наша Родина. На её (не)об..ятной те...итории февраль один из контраc...ных месяц...в В Арктике это пора смены дня и ночи когда кончат...ся кругл...суточная темнота. Но до наступления полярного дня ещё далеко и весь февраль светлая часть суток значительно короче тёмной. Чуть забре...жит утро и сразу переходит в вечер. В таёжной зоне февраль типично зимний месяц с морозами в...югами м...телями. (По)разному складывает...ся февраль в горных и южных районах. В степной и (полу)пустынной зоне это конец зимы и самое начало весны.

П. Смолин

3. Поставьте, где нужно, тире.

1. Услуга в дружбе вещь святая. 2. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания.

3. Спина у акулы темно - синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4. Я охотник, 5. Он порча, он чума, он язва здешних мест. 6. Встречи наши единственная радость. 7. Да моё ли это дело заниматься такими вопросами. 8. Жизнь прекрасна и удивительна! 9. Бедность не порок. 10. Я был озлоблен. 11. Он угрюм. 12. Севастополь, очевидно, город чудес. 13. Крупные звёзды как званный вечер. 14. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней. 15. Сердце не камень.

4. Прочитайте данный текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Озаглавьте текст. Подчеркните все члены предложения. Какие члены

предложения передают основную информацию? Сколько в этом тексте двусоставных предложений? Сколько односоставных? Какие виды односоставных предложений в нём есть? Какова роль односоставных предложений в организации текста? Определите тему и основную мысль текста. Как его можно озаглавить?

Избушка ра..положилась на взгорке. Зайдёш(?) в такую избушку зимой – жилым духом не пахнет. Но вот затр..щали в камельке поленья. Потянуло густым зап..хом отга..вающей глины. Со стен каплет. Лучше набить полный камелёк и выйти пока на улицу, нарубить загодя дровиш..к. Через (пол)часа в избушк.. тепле..т. Можно скинуть (полу)шубок. Стены слегка парят от камелька пыш..т жаром. И охватывает человека некое тихое блаженство радость. Теперь уж везде почти сухо но доски нар ещё х..лодные. Можно пока кинуть на них (полу)шубок под голову мешок с харчами ноги протянуть к камельку. И др..мота охватит сил нет. Лень встать и подкинуть ещё в камелёк. А надо.

(В. Шукшин)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №15,16

ЗАДАНИЕ.

1. Напишите миниатюру о своей будущей специальности, используя в ней простые предложения с однородными членами, вводные слова и обращения, озаглавьте свою работу.

2. Расставьте знаки препинания, объясните постановку знаков препинания.

1. В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.

2. Поручни компасы бинокли все было медное.

3. Повсюду в клубах на улицах на скамейках у ворот в домах происходили странные разговоры.

4. В защиту болгар выступили В.Гюго Ч.Дарвин О.Уайльд Л.Толстой Ф.Достоевский Д.Менделеев.

5. Улыбку смех и радость и покой я все забыл.

6. Ни птица ни зверь ни человек никто и ничто не ускользнет от зоркого взгляда сильного ловкого и умного хищника орла.

7. Хвойные породы деревьев как-то ель сосна пихта и другие называются красным лесом или краснолесьем.

8. Домашние животные а именно лошадь корова овца приносят людям пользу.

9. В каждом человеке есть сила и слабость мужество и страх твердость и колебание.

10. От дома от деревьев и от голубятни и от галереи от всего побежали длинные тени.

11. Брезент палуба чемоданы перила все было мокро от тумана.

12. Бричка бежит, а Егорушка видит все одно и то же небо равнину холмы.

13. Лицо походка взгляд голос все вдруг изменилось в Наташе.

14. Там стены воздух все приятно.

15. И кочки и моховые болота и пни все хорошо под сиянием лунным.

16. Все и товарищи и дамы стали уверять Беликова, что он должен жениться.

17. Зонтик часы ножик все это было у него в чехле.

18. Ни сплетни света ни бостон ни милый взгляд ни вздох нескромный ничто не трогало его не замечал он ничего.

19. Солнце вешнее нивы здешние все тебе отдать бы рад.

20. Всякий пустяк поворот шоссе ветка над забором свет фонарей все казалось значительным.

Ответ:

1. В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

2. Поручни, компасы, бинокли – все было медное.

3. Повсюду: в клубах, на улицах, на скамейках, у ворот, в домах – происходили странные разговоры.

4. В защиту болгар выступили В. Гюго. Ч. Дарвин, О. Уайльд, Л. Толстой, Ф. Достоевский, Д. Менделеев.

5. Улыбку, смех, и радость, и покой – я все забыл.

6. Ни птица, ни зверь, ни человек – никто и ничто не ускользнет от зоркого взгляда сильного, ловкого и умного хищника орла.

7. Хвойные породы деревьев, как-то: ель, сосна, пихта и другие – называются красным лесом, или краснолесьем.
8. Домашние животные, а именно: лошадь, корова, овца – приносят людям пользу.
9. В каждом человеке есть сила и слабость, мужество и страх, твердость и колебание.
10. От дома, от деревьев, и от голубятни, и от галереи – от всего побежали длинные тени.
11. Брезент, палуба, чемоданы, перила – все было мокро от тумана.
12. Бричка бежит, а Егорушка видит все одно и то же: небо, равнину, холмы.
13. Лицо, походка, взгляд, голос – все вдруг изменилось в Наташе.
14. Там стены, воздух – все приятно.
15. И кочки, и моховые болота, и пни – все хорошо под сиянием лунным.
16. Все: и товарищи, и дамы – стали уверять Беликова, что он должен жениться.
17. Зонтик, часы, ножик – все это было у него в чехле.
18. Ни сплетни света, ни бостон, ни милый взгляд, ни вздох нескромный – ничто не трогало его, не замечал он ничего.
19. Солнце вешнее, нивы здешние – все тебе отдать бы рад.
20. Всякий пустяк: поворот шоссе, ветка над забором, свет фонарей – все казалось значительным.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №17,18

ЗАДАНИЕ.

1. Спишите, вставьте пропущенные орфограммы, объясните графически их постановку. Поставьте недостающие знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор сложного предложения.

Осенний лес

Я рад предстоящей встрече с осе...им лесом иду как в карти...ую галерею еще раз взглянуть на знакомые п...лотна что ежегодно выст...вляет напоказ з...лотая осень.

И чем только (не)удивля...т осенний лес! В зар...слях болотного вереска блес...нуло (не)большое но х...лодное озеро с водой цвета (крепко) заваре...ого чая. На его п...верхности мозаика из листьев занесе...ых ветром. У берега горбит...ся (старая)престарая к...ряга брошенная видимо за ненадобностью. Это Поленов. А на к...согоре узнаю Левитана тонконогие осинки застенчиво толят...ся у опушк... и как будто о чем(то) перешептываясь трепещ...т листья на ветру мелькают то пов...рачиваясь к со...нцу з...лотом то с...ребром изнанки. И путает...ся в этом колебл...щ...мся круж...ве и тоже трепещ...т яс...ная с...нева осе(н/нн)его неба.

Все эти к...ртины разворачивают...ся передо мной по обе ст...роны тр...пинки которая ведет в глу...ь леса. (По Е. И. Носову)

2. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!

Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)

Как можно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, если их представить как диалог автора с ребятами?

Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

3. Составьте схемы следующих предложений с прямой речью.

1) *Все чаще вспоминались слова: «И может быть — на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной» (П.).* 2) *«Идите за мной», — сказала она, взяв меня за руку (Л.).*

3) *«Позвольте... — прошептал юноша трепетным голосом, — позвольте мне ехать с вами».*

4) *«Кондуктор! — крикнул сердитый голос. — Почему не даете билетов?» (Пауст.).* 5) *«Ну уж это положительно интересно, — трясясь от хохота, проговорил профессор, — что же это у вас, чего*

ни хватишься, ничего нет!» (Булг.). б) Он сказал: «Я это уже слышал!» — и попросил больше не повторяться.

4. Замените прямую речь косвенной речью.

1) Весной синица завела песню для полусонных лягушек и ящериц: «Собирайтесь вокруг старого пня погреться на солнышке!» 2) Учитель предупредил: «Приходите заранее, потому что лекционный зал будет переполнен слушателями». 3) «В рисунках художника отражена вся история северного края», — отмечали посетители выставки. 4) «К месту приземления межпланетных кораблей на Памире можно пройти только по горным тропам», — утверждали местные жители. 5) Радиолокатор в рубке капитана показывал: «Впереди по курсу движения корабля находится неизвестное препятствие».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №19

ЗАДАНИЕ.

Напишите эссе: «Роль русского языка в освоении профессий в СПО», используя термины и профессиональную лексику.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №20

ЗАДАНИЕ.

1. Подберите профессионализмы, соответствующие вашей будущей специальности, дайте им толкование.
2. Подберите жаргонизмы, соответствующие вашей будущей специальности, дайте им толкование.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ №21

ЗАДАНИЕ.

1. Прочитайте юридические понятия. Объясните, как вы их понимаете и опишите ситуацию, в которой можно употребить данные выражения.

Вступить в законную силу, обжалованию не подлежит, в установленном порядке, в случае неявки, без уважительной причины, привлечь к уголовной ответственности, передать в соответствующие инстанции, по истечении срока, наступает ответственность, материалы дела подтверждают, возместить ущерб, вина, наказание, поступок, нарушить.

2. Дайте собственные варианты определениям юридических терминов. Сравните свои определения с нормативными толкованиями?

Правонарушение, преступление, свидетельство, соучастник, умысел, хищение, вымогательство, дееспособность, доказательство, залог, клевета, обвиняемый, застрахованные лица, безработный, инвалид, набор социальных услуг, ограничение жизнедеятельности, отчетный период, социальное пособие, социальное страхование, страховой стаж, услуга.

3. Запишите аббревиатуры, которые используются в вашей специальности и расшифруйте их (10-15 аббревиатур).

4. Выскажите свое мнение по поводу следующих суждений:

1) Профессионализм устремлен к высокой цели – мастерству, честно переплетающемуся с честностью, мудростью, долгом, знанием, пониманием и опытом; 2) Каждая профессия имеет кодексы этики, определяющие этическое поведение своих членов.

5. Перечислите качества, необходимые современному специалисту в профессиональной деятельности.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ №22

Создайте банк образцов документации профессии: резюме, заявление, служебная записка, акт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Гусарова, И.В.. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни : Учебник / И.В. Гусарова — Москва : Просвещение, 2023. — 480 с. — ISBN 978-5-09-103554-4. — URL: <https://book.ru/book/951370> (дата обращения: 29.02.2024). — Текст : электронный.
2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Л. М. Рыбченкова и др.]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2021. — 272 с. : ил. ISBN 978-5-09-077630-1.

2. Дополнительные источники:

1. Рачеева, Л. А., Русский язык : учебник / Л. А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2023. — 411 с. — ISBN 978-5-406-11355-4. — URL: <https://book.ru/book/948716> (дата обращения: 29.02.2024). — Текст : электронный.
2. Рачеева, Л. А., Русский язык. Практикум : учебное пособие / Л. А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2024. — 203 с. — ISBN 978-5-406-12802-2. — URL: <https://book.ru/book/952689> (дата обращения: 29.02.2024). — Текст : электронный.
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7
4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1.
5. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4.
6. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство «Флинта», 2021. — 208 с. ISBN - 978-5-9765-0821-7
7. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>
8. Голуб, И. Б., Русский язык. Справочник : справочное издание / И. Б. Голуб. — Москва : КноРус, 2024. — 189 с. — ISBN 978-5-406-12779-7. — URL: <https://book.ru/book/952438> (дата обращения: 29.02.2024). — Текст : электронный.

Интернет-ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).