

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Добрянский гуманитарно-технологический техникум им. П.И. Сюзева»



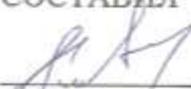
УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
 Е.А. Шевырина
« 01 » 03 2024 г.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

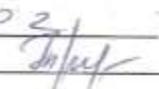
по дисциплине ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальности (профессии) 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

РАССМОТРЕНО
на заседании предметно (цикловой) комиссии
общеобразовательных, гуманитарных и
естественно-научных дисциплин

СОСТАВИЛ
 Е.М. Ковина

Протокол № 6

от « 11 » 02 2024 года
Председатель  Г.П. Трушникова

ОДОБРЕНО

Заведующий
структурного
подразделения  М.К. Рябкова

Методист  О.Ю. Харламова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов	3
1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации.....	3
1.3. Распределение типов контрольных заданий при текущем контроле знаний и на промежуточной аттестации	4
2. Комплект оценочных средств.....	5
2.1. Задания для проведения текущего контроля.....	5
3. Материалы к экзамену.....	31

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения контрольно-измерительных средств

Данные контрольно-измерительные материалы применяются в ходе изучения дисциплины «Русский язык» для обучающихся I курса по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 09 и ПК 1.1.

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации
РУССКИЙ ЯЗЫК			
<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p> <p>В области эстетического воспитания:</p> <p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p>	<p>Решение практических задач и тестовых вопросов</p>	<p>Практическая работа, задание.</p>	<p>Текущий контроль: контроль на практическом занятии. Экзамен</p>

-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду			
--	--	--	--

1.3. Распределение типов контрольных заданий при текущем контроле знаний и на промежуточной аттестации

Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины	Типы контрольного задания, номер				
	Практическая работа	Тестовые задания	Самостоятельная работа	Контрольная работа	Экзаменационное задание
РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ И ФОРМА СУЩЕСТВОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ					
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	ПР №1				Экзамен
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	ПР №2				Экзамен
Тема 1.3. Язык как система знаков	ПР №3				Экзамен
РАЗДЕЛ 2. ФОНЕТИКА, МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ					
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	ПР №4				Экзамен
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	ПР №5				Экзамен
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи	ПР №6				Экзамен
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи	ПР №7				Экзамен
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи	ПР №8				Экзамен
Тема 2.6. Местоимение как часть речи	ПР №9				Экзамен
Тема 2.7. Глагол как часть речи	ПР №10				Экзамен
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	ПР №11				Экзамен
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи	ПР №12				Экзамен
РАЗДЕЛ 3. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ					
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса	ПР №13				Экзамен
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения	ПР №14				Экзамен
Тема 3.3. Сложное предложение	ПР №15,16				Экзамен
Прикладной модуль					
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации					
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	ПР №17				Экзамен
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи	ПР №18				Экзамен
Тема 4.3. Научный стиль	ПР №19				Экзамен
Тема 4.4. Деловой стиль	ПР №20				Экзамен

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания для проведения текущего контроля. (содержание всех заданий для текущего контроля).

Комплект оценочных средств содержит в себе следующие типы заданий: тестовые задания по каждому разделу.

Входной контроль представляет собой работу над тестом и проверяет следующие знания и умения

Знания	Умения
Нормы орфографии	Орфографический анализ
Нормы пунктуации	Пунктуационный анализ, синтаксический анализ
Нормы орфоэпии	Фонетический анализ
Словообразовательные нормы	Словообразовательный, морфемный анализ
Грамматические нормы	Морфологический, синтаксический анализ
Структура, композиция, средства выразительности текста	Написание разных видов сочинений

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Вставьте пропущенные буквы					
№		а	б	в	г
1.	Упр...щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам...реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц...пиальный вопрос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см...рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн...вленные документы	А	Ы	О	-
6.	Другая ст...р...на	О.А	А.О	О.О	-
7.	Увя...ший цветок	Т	Д	ДТ	-
8.	Народ безмолв...вует	С	СТ	ССТ	-
9.	Временное пр...станице	Е	И	Я	-
10.	Смешной человек...к	И	О	Е	-
11.	Арбузное сем...чко	И	Я	Е	-
12.	Р...данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС
13.	В прошлогодн...ю зиму	Е	И	Ю	-
14.	Жить на птичь...х правах	Я	Е	И	-
15.	Профессиональная кино...емка	С	СЬ	СЪ	-
16.	Обещ...нная награда	Е	И	А	-
17.	Усыпа...ый цветами	Н	НН	-	-
18.	Плете...ая корзина	Н	НН	-	-
19.	Они тащ...т мешок	А	Я	У	-
20.	Редкое себ...любие	Е	И	Я	-
21.	Ему се...надцать лет	МЪ	МЬ	М	-
22.	Быть в оди...дцать часов	ННО	НА	ННА	-
23.	Дачная т...аса	ИРР	ЕР	ЕРР	-
24.	Художественная га...рея	ЛЕ	ЛЛИ	ЛЛЕ	-
25.	Пятиба...ный шторм	ЛЬ	ЛЛ	ЛЛЪ	-
Выберите вариант написания					

26.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-
27.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
28.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
29.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
30.	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
31.	Он был удален за (ни/не)спортивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
32.	Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
33.	По дороге мы (не/ни)куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
34.	Послышался (не\ни)стройный хор голосов	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
35.	Такое (не\ни) забывается	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно

Выберите вариант расстановки знаков препинания

36.	Я (1) тот (2) кого никто не любит	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 тире	1 нет 2 запятая	1 тире 2 запятая
37.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 запятая 2 запятая	1 нет 2 запятая
38.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
39.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 нет 2 запятая
40.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
41.	И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 нет	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 тире 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 тире
42.	Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
43.	Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
44.	Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
45.	Машина (1) купленная еще моим отцом (2)	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая

	служит теперь моему сыну				
46.	Его (1) никто не любил (2) даже родные	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
47.	В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
48.	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
49.	Он (1) конечно (2) будет все отрицать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
50.	Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
51.	Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
52.	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
53.	С крыши капала вода (1) и унылый звук ее падения (2) сливался со стуком часов	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
54.	Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь?	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
55.	Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
56.	Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
57.	Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
58.	Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
59.	Он не заметил (1) как стемнело	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
60.	Они с сестрой похожи (1) как две капли воды	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
61.	Существительное женского рода:	рояль	туннель	мозоль	тюль
62.	Укажите слово с ударением на первом слоге:	ремень	каучук	мизерный	кухонный
63.	Укажите пример с речевой ошибкой:	хуже всего	сильно доволен	был одет	клади тетради на стол
64.	Отметьте неправильно образованную форму множественного числа:	кучера	сторожа	жернова	инженера

65.	Укажите предложение, в котором есть грамматическая ошибка:	Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, ягодами, сахаром, хлебом.	Я люблю футбол и хоккей.	Возвращаясь домой, меня застиг дождь.	Если бы эти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучшему.
-----	--	--	--------------------------	---------------------------------------	---

Эталон правильных ответов:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ответ	Б	А	В	В	В	В	Б	Б	Б	В	В	В	В	В	В	В	
№ вопроса	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
ответ	Б	А	А	В	В	В	В	А	В	А	Б	А	А	А	А	А	
№ вопроса	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	
ответ	В	А	Б	В	Г	В	А	А	В	В	В	В	Г	В	А	Г	
№ вопроса	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
ответ	Г	А	Г	Г	Б	Б	В	Г	Б	А	Б	А	В	Г	Б	Г	В

Критерии оценки:

55-65 – оценка «5»

43-54 – оценка «4»

25-42 – оценка «3»

Менее 24 – оценка «2»

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ И ФОРМА СУЩЕСТВОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

I вариант

Выберите один верный ответ

1. Язык- это:

А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

2. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закреплёнными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

3. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?

А) богатство; Б) выразительность; В) последовательность; Г) чистота

4. Определите функционально-смысловой тип текста.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко - кажется, за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

5. Определите функционально-смысловой тип текста.

После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепещут черными крыльшками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни. (По И.Соколову-Микитову)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

6. Определите функционально-смысловой тип текста.

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

Соотнесите правый и левый столбик

7. Соотнесите первый и второй столбик, выбрав во втором только один правильный ответ.

1. Коммуникативная функция языка	А – это функция мышления
2. Познавательная функция языка	Б - это функция общения
	В – это функция сохранения и передачи информации
	Г – это функция воздействия

8. Установите соответствие

1. Жаргон	А. разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.
2. Просторечие	Б. речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п.
3. Диалект	В. речь неграмотных людей.

9. Установите соответствие, выбрав из второго столбика один правильный ответ к каждому стилю.

1.Цель научного стиля речи	А. организовывать работу
2.Цель официально-делового стиля речи	Б. давать указания
3.Цель публицистического стиля речи	В. передавать знания, обобщать информацию
	Г. убеждать людей

Выберите несколько правильных ответов

10. Назовите формы существования языка (может быть несколько вариантов ответа):

- А) диалект;
- Б) художественный язык;
- В) просторечие;
- Г) жаргон;
- Д) литературный язык.

11. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи (может быть несколько вариантов ответа):

- А) диалектизмы; В) жаргонизмы
- Б) неологизмы; Г) архаизмы.

12. Для разговорной речи характерны:

- а) кодификация; б) неподготовленность; в) тематическое единство, г) неофициальность,

Дайте развернутый ответ

13. Функциональный стиль – это...

Восстановите последовательность

14. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

- А) конец речи;
- Б) вступление;
- В) главная часть;
- Г) этикетные формулы

Выберите не верный ответ

15. Что не является жанром научного стиля?

- А. доклад
- Б. реферат
- В. автобиография

II вариант

Выберите один верный ответ

1. Речь — это:

- а) процесс общения;
- б) лексический запас языка;
- в) интонация голоса;
- г) мыслительная деятельность.

2. Язык является:

- а) средством общения;
- б) предметом речи;
- в) способом общения;
- г) наукой о языке.

3. Функциональные стили можно разделить на:

- а) научный и официально-деловой;
- б) публицистический и художественный;
- в) разговорный и научный;
- г) книжный и разговорный.

4. Определите функционально-смысловой тип текста.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко - кажется, за краем земли - хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слышанной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

5. Определите функционально-смысловой тип текста.

После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крыльшками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни. (По И.Соколову-Микитову)

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

6. Определите функционально-смысловой тип текста.

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание-понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

Соотнесите правый и левый столбик

7. Соотнесите первый и второй столбик, выбрав во втором только один правильный ответ.

1. Коммуникативная функция языка	А – это функция мышления
3. Познавательная функция языка	Б - это функция общения
	В – это функция сохранения и передачи информации
	Г – это функция воздействия

8. Расположите виды речевой деятельности в соответствии с характеристиками в столбце слева.

1) Связано с восприятием чужой речи на слух	А. Письмо
2) Связано с созданием собственного устного высказывания	Б. Слушание
3) Связано с созданием собственного высказывания в письменной речи	В. Говорение

9. Установите соответствие, выбрав из второго столбика один правильный ответ к каждому стилю.

1.Цель научного стиля речи	А. организовывать работу
2.Цель официально-делового стиля речи	Б. давать указания
3.Цель публицистического стиля речи	В. передавать знания, обобщать информацию
	Г. убеждать людей

Выберите несколько правильных ответов

10. Назовите формы существования языка (может быть несколько вариантов ответа):

- А) диалект;
- Б) художественный язык;
- В) просторечие;
- Г) жаргон;
- Д) литературный язык.

11. Выберите две основные разновидности речи:

- а) диалектная
- б) разговорная
- в) умная
- г) просторечная
- д) книжная
- е) глупая

12. Лексика представляет собой:

- а) грамматическую оформленность слова;
- б) словарный состав языка;
- в) совокупность слов (лексем) того или иного языка;
- г) связь между значениями слова.

Дайте развернутый ответ

13. Функциональный стиль – это...

Восстановите последовательность

14. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

- А) конец речи;
- Б) вступление;
- В) главная часть;
- Г) этикетные формулы.

Выберите не верный ответ

15. Что не является жанром публицистического стиля?

- А. интервью
- Б. репортаж
- В. научная статья

Эталон правильных ответов:

№	1 Вариант	2 Вариант	Баллы
1	В	А	1
2	А	А	1
3	Г	Г	1
4	В	В	1
5	А	А	1
6	Б	Б	1
7	1-Б, 2-А	1-Б, 2-А	2
8	1-Б, 2-В, 3-А	1-Б, 2-В, 3-А	3
9	1-В, 2-Б, 3-Г	1-В, 2-Б, 3-Г	3
10	А,В,Г,Д	А,В,Г,Д	2
11	А,В	А,Г	2
12	Б,Г	Б,В	2
13	это разновидность литературного языка, которая выполняет определённую функцию в общении	это разновидность литературного языка, которая выполняет определённую функцию в общении	2
14	Г,Б,В,А	Г,Б,В,А	2
15	В	В	1

Критерии оценки:

24-25 – оценка «5»

18-23 – оценка «4»

12-17 – оценка «3»

Менее 11 – оценка «2»

Максимальное количество 25 баллов

РАЗДЕЛ 2. ФОНЕТИКА, МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

1 вариант

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А) морфология
- Б) орфография
- В) графика
- Г) фонетика
- Д) словообразование

2. Что такое транскрипция?

- А) перевод слова на русский язык
- Б) орфографическое письмо,
- В) форма передачи звучащей речи графическими средствами
- Г) разбор слова по составу
- Д) морфемный анализ слова

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю
- Б) а, о, у
- В) ч, ж, х
- Г) ц, ф, э
- Д) я, ю, е, ё

4. На какие группы делятся все звуки?

- А) прописные и строчные
- Б) ударные и безударные
- В) звонкие и глухие
- Г) мягкие и твердые
- Д) гласные и согласные

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые
- В) ударные и безударные
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие
- Д) прописные и строчные

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- А) прописные и строчные
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые
- В) звонкие/глухие, твердые/мягкие
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие
- Д) ударные и безударные

7. Что такое словесное ударение?

- А) выделение одного слога в слове
- Б) минимальная звуковая единица
- В) акустические свойства звука
- Г) выделение одного слова в предложении
- Д) максимальная звуковая единица

8. Что изучает орфоэпия?

- А) словарный состав языка
- Б) звуковую сторону языка
- В) звуки и буквы
- Г) способы образования слов
- Д) части речи и их формы

9. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам
- Б) по родам, падежам и числам
- В) по лицам и числам
- Г) по родам, падежам, числам и лицам
- Д) по числам и падежам

10. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

- А) ['йаблан'ка]
- Б) [яблон'ка]
- В) ['йаблон'ка]
- Г) ['йаблонка]
- Д) ['йаблонька]

11. Укажите верный вариант переноса слова:

- А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить
- Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка
- В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство
- Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба
- Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить

12. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- А) башмак, человек, корабль
- Б) неспроста, ослепительный, создавать
- В) ворона, воробей, сорока
- Г) руководить, капуста, знобит
- Д) безразлично, лошадка, полотно

13. Какие из приведенных ниже слов имеют форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа
- В) листва, деньги, молодежь
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух

14. Выберите верный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*

- А) –и, –и, –о, –ы, –е, –и, –и
- Б) –и, –е, –ё, –и, –и, –е, –и
- В) –е, –и, –о, –е, –е, –и, –е
- Г) –и, –и, –ё, –и, –и, –и, –и
- Д) –е, –е, –о, –е, –и, –е, –е

15. Какое из следующих прилагательных не имеет краткой формы?

- А) плохой
- Б) хороший
- В) снежный
- Г) маленький
- Д) дорогой

16. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- А) загар, изложение, заря
- Б) росток, постелить, обжигать
- В) рядовой, рассказать, приласкать
- Г) плавать, собирать, равнина

Д) вытер, прикоснуться, умереть

17. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать*?

А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»

Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-

В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»

Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо

Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-

18. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

А) мощь

Б) моль

В) возьми

Г) колье

Д) пьеса

19. В каком из словосочетаний в прилагательном ставится суффикс –ск-:

А) низ..ий домик

Б) близ..ое знакомство

В) немец..ий город

Г) дерз..ая эпиграмма

Д) француз..ий язык

20. Выберите верный вариант написания слов:

А) конечный результат, папин плащ, настезь

Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ

В) замуж, портьера, пустош

Г) невтерпежь, испечь, хорош,

Д) среди тучь, почки, сможешь

21. В каких словах есть *Ь*?

А) п..еса, об..ект, с..узить,

Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный

В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить

Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный

Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться

22. Укажите вариант с *О* после шипящих:

А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь

Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..

Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий

23. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

А) словес..ный, безопас..ный

Б) вкус..ный, прекрас..ный

В) горес..ный, радос..ный

Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный

Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть

24. Как склоняется простое порядковое числительное?

А) как дробное числительное

Б) как собирательное числительное

В) как имя существительное 3 склонения

- Г) как местоимение
- Д) как имя прилагательное

25. Глагол имеет следующие морфологические признаки:

- А) падеж, наклонение, род
- Б) склонение, лицо, время
- В) вид, наклонение, время, лицо, число
- Г) род, число, падеж
- Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж

26. Выберите строку с приставкой без-:

- А) бе..граничный, бе..заветный
- Б) бе..крайний, бе..цельный
- В) бе..конечный, бе..толковый
- Г) бе..правный, бе..совестный
- Д) бе..словесный, бе..шумный

27. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- А) центнер
- Б) копировать
- В) начал
- Г) газопровод
- Д) камбала

28. Какие из ниже перечисленных местоимений не имеют формы именительного падежа?

- А) каждого, иному
- Б) столько, чей-нибудь
- В) некому, нечему, себя
- Г) их, тобой
- Д) нас, что-то

29. Выберите, в каком примере ни пишется раздельно?

- А) (ни) чей
- Б) (ни) чему
- В) (ни) за что
- Г) (ни) что
- Д) (ни) сколько

30. В каком из данных словосочетаний — связь примыкание?

- А) рано утром
- Б) наступило утро
- В) зимнее утро
- Г) дожждаться утра
- Д) по утренней дороге

31. В каком из предложений предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

32. Отметьте частицы, которые пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь

- Б) –бы, -ли, -ка, -то
- В) –же, -либо, -бы, -ка
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь
- Д) -нибудь, -ка, либо-, -то

2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

- А) [т]
- Б) [к]
- В) [х]
- Г) [с]
- Д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

- А) правописание слов
- Б) постановка знаков препинания
- В) словарный состав языка
- Г) состав слова
- Д) звуки речи

3. Какие из данных существительных относятся к мужскому роду:

- А) проныра, задира, ябеда, соня
- Б) шоссе, метро, такси, радио
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе
- Г) Миссисипи, ГарГУ, Гималаи, леди
- Д) семя, стремя, время, знамя

4. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) яблоки
- Б) пень
- В) день
- Г) соловьи
- Д) скворцы

5. Раздел «Орфоэпия» изучает:

- А) состав слова
- Б) звуки речи
- В) правописание слов
- Г) словосочетание
- Д) произношение слов

6. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- А) пьёт
- Б) ёжик
- В) ёлка
- Г) объём
- Д) полёт

7. Отметьте разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри
- В) армия, санаторий, волнение
- Г) такси, кафе, радио, маэстро
- Д) леди, кашне, кино, шоссе

8. В каком слове перед суффиксом ставится *Б*?

- А) пон..чик
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик
- Г) барабан..щик
- Д) табун..щик

9. Назовите основные средства графики.

- А) звуки
- Б) буквы
- В) слоги
- Г) ударение
- Д) произношение

10. Звуком речи является:

- А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова
- Б) специальный вид письма
- В) совокупность норм речи
- Г) система ударений
- Д) фиксация речи

11. Что называется графикой?

- А) акустические свойства
- Б) звуки человеческой речи
- В) классификация звуков
- Г) способы образования звуков
- Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

12. Разряды имен прилагательных:

- А) вопросительные, относительные, повествовательные
- Б) возвратные, отрицательные, личные
- В) одушевлённые, неодушевлённые
- Г) определительные, собирательные, количественные
- Д) качественные, относительные, притяжательные

13. Какой из предложенных вариантов склонения числительного 90 верный?

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах
- Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста
- В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте
- Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста
- Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста

14. Найдите вариант только со звонкими согласными:

- А) р,й,з,г,ж
- Б) к,г,ж,д,в
- В) м,ч,ш,щ,л
- Г) д,т,з,к,ф
- Д) н,б,ц,в,м

15. Какая буква обозначает два звука?

- А) э
- Б) у
- В) ю
- Г) ы

Д) и

16. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- А) с ошибкой
- Б) с реки
- В) с крылом
- Г) с горы
- Д) с языком

17. Укажите слово, в котором есть звук О:

- А) отлив
- Б) огурец
- В) слепок
- Г) Москва
- Д) кровля

18. Какие из ниже перечисленных глаголов — безличные?

- А) горевать, ночевать, бушевать
- Б) улыбается, умывается, одевается
- В) бродить, предупредить, дерзить
- Г) шелестеть, говорить, устремить
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

19. Отметьте вариант, где суффикс –ова- в глаголах:

- А) доказ..вать, испыт..вать
- Б) доклад..вать, запис..вать
- В) врач..вать, гор..вать
- Г) след..вать, завид..вать
- Д) воспит..вать, использ..вать

20. Отметьте притяжательные местоимения:

- А) всякий, таков, тот, вас
- Б) ты, сам, самый, каждый
- В) иной, другой, себя, свой
- Г) свой, их, его, этот
- Д) мой, твой, наш, свой

21. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

- А) бетон
- Б) печаль
- В) трясина
- Г) портфель
- Д) капуста

22. В каком слове ударение падает на второй слог?

- А) квартал
- Б) каталог
- В) дозвонишься
- Г) средства
- Д) некролог

23. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

- А) лечить
- Б) ядерный
- В) лень
- Г) стажёр

Д) святое

24. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

- А) фуражка, грибков
- Б) сдача, сбить
- В) сбегать, сделать
- Г) сгоряча, сдвинуть
- Д) сгореть, сгиб

25. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

- А) вороб...и
- Б) п...едестал
- В) ин...екция
- Г) бул...он
- Д) уст...е

26. Какое из данных наречий пишется через дефис:

- А) разделить (по)ровну
- Б) запеть (по)тихоньку
- В) оказаться не (по)вкусу
- Г) называть (по)именно
- Д) оставить (по)прежнему

27. Выберите вариант, в котором слово пишется слитно:

- А) (за)границу
- Б) (до)смерти
- В) (в)последствии
- Г) (на)днях
- Д) (по)двое

28. Выберите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

29. Отметьте частицы, которые пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь
- Б) –бы, -ли, -ка, -то
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь
- Д) –же, -либо, -бы, -ка

30. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

- А) след
- Б) ртуть
- В) ножик
- Г) один
- Д) сварщик

31. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес...ный, безопас...ный
- Б) вкус...ный, прекрас...ный
- В) горес...ный, радос...ный

- Г) искус...ный, ровес...ник
 Д) чудес...ный, блес...нуть

32. Укажите вариант с О после шипящих:

- А) изж..га, лодч..нка, свеж..., смеш..н
 Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный
 В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..
 Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь
 Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий

Эталон правильных ответов:

1 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Г	В	Д	Д	А	Д	А	Б	Д	А	А	А	Г	В	В	В

17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Г	А	Д	А	Г	Г	В	Д	В	А	Г	В	В	А	Г	Д

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
В	Д	В	А	Д	Д	А	Б	Б	А	Д	Д	Г	А	В	Г

17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Д	Д	Г	Д	В	А	Г	А	В	Д	В	Б	В	В	В	А

Критерии оценки:

- 28-32 – оценка «5»
 21-27 – оценка «4»
 13-20 – оценка «3»
 Менее 12 – оценка «2»

РАЗДЕЛ 3. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Вариант I

1. Что не является словосочетанием?

- а) возле дома;
 б) кто-то из нас;
 в) слушать молча;
 г) автор проекта.

2. В каком словосочетании вид связи – согласование?

- а) сидеть молча;
 б) рассказ артиста;
 в) мой друг;
 г) заниматься спортом.

3. В каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым?

- а) Кровь людская не водица.
 б) Зимний лес словно сказка.

- в) Пруд как блестящая сталь.
- г) Охранять природу значит охранять родину.

4. Найдите односоставное предложение.

- а) Всем хотелось принять участие в вечере.
- б) Осенней свежестью благоухает сад.
- в) Ребята поставили палатки.
- г) В лесу всё тихо.

5. В каком предложении союз и соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены)?

- а) Зима и на улицах снег.
- б) На полках стояли книги и лежали журналы.
- в) Каникулы и ребята уезжают в лагерь.
- г) Николай встал и молча зажёг свет.

6. В каком предложении выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены)?

- а) *К несчастью* дожди мешали путешествию.
- б) Облака *казались* похожими на животных.
- в) Дождь лил как из ведра *однако* мы шли дальше.
- г) Я *по-вашему* всё равно не сделаю.

7. Найдите предложение, в котором надо обособить выделенные слова.

- а) Весной *из далёкого края* прибыли гости.
- б) Он закрыл лицо и сидел *не двигаясь*.
- в) *Спустя полчаса* Ким вывел ребят к роднику.
- г) *Полный раздумья* шёл я по большой дороге.

8. Найдите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- а) Все промолчали и по правде сказать сделали правильно.
- б) Осень наступила высохли цветы и глядят уныло голые кусты.
- в) Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других сбрасывая с себя пустые заботы.
- г) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

9. Укажите предложение, в котором не нужна запятая.

- а) Анна улыбалась (?) и улыбка передавалась ему.
- б) Ночной ветер зашуршал по крыше (?) и мне стало холодно.
- в) Далеко внизу зеленела дубрава (?) и медленно несла свои воды река.
- г) Сверху палило солнце (?) и до раскалённой кабинки нельзя было дотронуться.

10. Найдите предложение, соответствующее схеме: []: []. (Знаки не расставлены)

- а) Я оглянулся у дороги стоял старичок.
- б) Не хочешь ехать оставайся.
- в) Гуси высоко летят воды будет много.
- г) Земля кругла на ней не скроешь тайны.

11. Найдите сложноподчинённое предложение.

- а) Левый, дальний берег по-прежнему тонул во тьме, и тьма рисовала там огромные нелепые фигуры.
- б) Я взгляделся: то была молодая красивая девушка.
- в) Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову и уронив руки себе на колени.

г) Я собрался было встать, как вдруг глаза мои остановились на неподвижном человеческом образе.

12. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

В глубокой прозрачной синеве (1) весело щебеча (2) кружили неутомимые ласточки (3) легко разрезая крыльями пространство (4) необъятного неба.

- а) 1, 3; б) 1, 2; в) 1, 2, 3, 4; г) 1, 2, 3.

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- а) Гость вошёл и уже через пять минут овладел разговором и сделался центром общества.
б) Много желал да ничего не поймал.
в) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.
г) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.

14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Думая о завтрашнем дне,

- а) в первую очередь необходима цель в жизни
б) прошлое не должно забываться.
в) не бойся мечтать.
г) будущая жизнь представляется мне яркой и безмятежной.

15. Укажите предложение с ошибкой в согласовании.

- а) Это была вынужденная остановка в пути.
б) Ваня не был круглым сиротой, но поддержки старших никогда не чувствовал.
в) Все, кто знали Павла, любили и уважали его.
г) Немало споров вызвал новый фильм молодого режиссёра.

16. Отметьте вариант с ошибкой в построении предложения с несогласованным определением.

- а) Школьникам нравятся острые сюжеты «Бэлы», «Гамани» и «Фаталиста».
б) Стихотворение «Парус» написано в 1832 году ещё совсем юным Лермонтовым.
в) В стихотворении «Монолог» мы видим размышления поэта о жизни.
г) Поэму «Демон» Лермонтов несколько раз переделывал.

Вариант II

1. Что не является словосочетанием?

- а) вдали от дороги.
б) закат алел;
в) что-нибудь новое;
г) войти в дом;

2. В каком словосочетании вид связи – примыкание?

- а) глубокое озеро;
б) семь дней;
в) белый от снега;
г) жить дружно.

3. В каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым?

- а) Два да пять будет семь.
б) Дальнее расстояние не помеха дружбы.
в) Биться в одиночку жизни не перевернуть.
г) Утро ясное, морозное.

4. Найдите односоставное предложение.

- а) На улицу вышли люди.

- б) Прошло два дня.
- в) В лагере кто-то проснулся.
- г) Бурей снесло крышу.

5. В каком предложении союз и соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены)?

- а) Небо чистое и светится голубизной.
- б) Подмораживало и звёзды усеивали небо.
- в) В сентябре лес светлее и птичьи голоса тише.
- г) Отгремел грозами июль и лето перемахнуло на осень.

6. В каком предложении выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены)?

- а) Ночью весь мир *кажется* много проще.
- б) Болото *похоже* было бесконечным.
- в) Только звёзды *как будто* рады морозу.
- г) Что *может быть* приятнее прогулок в бору?

7. Укажите предложение, в котором надо обособить выделенные слова.

- а) Я сидел *погружённый в радостное умиление*.
- б) Настасья вошла в комнату *не постучавши*.
- в) Серёжа молчал и стоял *белый как снег*.
- г) *Невидимая* посредине реки плывёт лодка.

8. Найдите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- а) Все промолчали и по правде сказать сделали правильно.
- б) Ещё десять шагов и я увидел толстую сухую сосну.
- в) Помню на синем небе недвижно стоят белые облака.
- г) Рванул ветер взвихривая песок остро жалящий в лицо.

9. Найдите предложение, в котором запятая не нужна.

- а) После грозы всё блестело и сверкало (?) и дышалось легко.
- б) Было темно и холодно (?) и мне очень хотелось поскорее оказаться дома.
- в) Уже начинало припекать (?) и с крыльца падала звонкая капель.
- г) Ветер дул с моря (?) и городок обдавало запахом водорослей.

10. Укажите предложение, соответствующее схеме: [] – [] (знаки не расставлены).

- а) Рожь гнулась и качалась лес побледнел и расплылся.
- б) Сомнений не было где-то близко проходила дорога.
- в) Трус не любит жизни он только боится её потерять.
- г) Рванул ветер сосна стряхнула с себя шапки снега.

11. Найдите сложноподчинённое предложение.

- а) В прежние годы у обрывистого края оврага, где вырос микрорайон, соорудили спортивный трамплин.
- б) Ветер стих, поднебесные страсти улеглись, сквозь тучи пробивались лучи солнца.
- в) Он вспомнил ночное событие, но вспомнил без страха, как нечто произошедшее в свой черёд.
- г) Она открыла дверь и, пройдя мимо, вошла во вторую комнату.

12. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В комнату вошла девочка лет пяти (1) закутанная в пушистый платок (2) и (3) обутая в сапожки (4) отороченные белым мехом.

- а) 1, 2, 3, 4; б) 1, 2, 3; в) 1, 4; г) 1, 3.

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- а) Некоторые акварельные произведения относятся как к живописи так и к графике.
- б) Океан словно замер и рокошет тихо и вкрадчиво.
- в) Ответы вы можете дать в устной или письменной форме.
- г) Арбуз и спел и сахарист и очень вкусен.

14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Оказавшись в незнакомом городе,

- а) меня в первую очередь интересует его история.
- б) чувство тревоги не покидает меня.
- в) его дома и улицы могут многое рассказать.
- г) я люблю бесцельно побродить по улицам.

15. Укажите предложение с ошибкой в согласовании.

- а) В это время вдалеке взорвались сразу два тяжёлых снаряда.
- б) Рядом с матерью расположились две взрослых дочери.
- в) Жители нашего и соседнего домов были приглашены на концерт.
- г) Этот мастер – талантливая самоучка.

16. Отметьте вариант с ошибкой в построении предложения с несогласованным приложением.

- а) В «Горе от ума» Грибоедова отчётливо противопоставлены друг другу два образа мыслей.
- б) Басню И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» знают даже дети.
- в) В стихотворении «Арионе» А.С. Пушкина мы видим отражение декабрьских событий 1825 года.
- г) Комедию «Ревизор» Гоголь написал всего за два месяца.

Эталон правильных ответов:

№	Вариант 1	Вариант 2
1	А	Б
2	В	Г
3	Г	В
4	А	Г
5	Г	А
6	А	Б
7	Г	Г
8	Б	Б
9	В	А
10	А	Г
11	А	А
12	Г	В
13	Б	А
14	В	Г
15	В	Г
16	В	В

Критерии оценки:

- 15-16 – оценка «5»
- 12-14 – оценка «4»
- 9-11 – оценка «3»
- Менее 8 – оценка «2»

1 Вариант

Дайте развернутый ответ

1. Культура речи – это...

2. Жаргон – это...

Выберите один правильный ответ

3. Языковая норма обязательна как для устной, так и для письменной формы речи?

1. Да
2. Нет

4. «Слова- паразиты», «слова-сорняки» несут смысловую нагрузку, обладают информативностью:

1. Да;
2. Нет.

5. Сколько стилей речи выделяются в русском языке?

- 1.3
- 2.5
- 3.7

6. Какой стили речи используется для того, чтобы в чем-то убедить читателя?

1. Разговорный
2. 2. Официально-деловой
3. Публицистический

7. От чего зависит выбор того или иного стиля речи?

1. от аудитории
2. от цели высказывания
3. от всего вышеуказанного

8. Главная задача научного стиля речи:

- 1) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов
- 2) непосредственное повседневное общение
- 3) изображение и воздействие на читателя

9. Важнейшее качество термина:

- 1) многозначность
- 2) многозначимость
- 3) однозначность

10. Выберите общенаучные слова:

- 1) величина, орфоэпия, персонаж
- 2) энергия, деталь, скорость
- 3) центр, сила, пять

11. Главной для научной речи является функция:

- 1) воздействия
- 2) сообщения
- 3) обмена информацией

12. Официально-деловой стиль в целом характеризуется рядом общих черт, таких как:

- 1) частое употребление отглагольных существительных
- 2) частое употребление отглагольных прилагательных
- 3) редкое употребление отглагольных существительных

Выберите несколько правильных ответов

13. Что относится к основным источникам языковой нормы:

1. Произведения писателей-классиков;
2. Психическое состояние человека;
3. Данные живого и анкетного опросов

14. В результате чего появляются заимствованные слова в языке:

1. В результате общения одних народов с другими;
2. В результате политических, экономических, культурных связей;
3. В результате возникновения новых традиций.

Соотнесите правый и левый столбик

15. Установите соответствие к понятиям.

1. Орфоэпические нормы	А. – это правила применения слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением
2. Лексические нормы	Б. – это правила звукового оформления слов, частей слов, предложений
3. Морфологические нормы	В. – это правила образования форм слов разных частей речи

16. Подберите правильное понятие к терминам.

1. Омонимы	А. Слова, различные по значению, но одинаковые по написанию и звучанию
2. Профессионализмы	Б. Слова, близкие по звучанию и написанию, но различные по значению
3. Жаргонизмы	В. Противоположные по значению слова
	Г. Слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в состав отдельных диалектов
	Д. Слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону
	Е. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии

17. Для каждого стиля речи подберите один вариант основной черты, присущий данному стилю.

1. официально — делового стиля речи	А. постоянное изменение
2. публицистического стиля речи	Б. устойчивость
3. разговорного стиля речи	В. эмоциональная насыщенность
	Г. точность
	Д. отсутствие языковых штампов
	Е. простота

	Ж. отсутствие эмоционально окрашенной лексики
	З. неофициальный характер общения

18. Подберите слова относящиеся к данным понятиям.

1. Жаргонизмы +	А. электрод
	Б. коза+
	В. автомат
	Г. крокодил+
2. Термины	Д. напруга+
	Е. трезубец+
	Ж. маска
	З. зазор

2 Вариант

Дайте развернутый ответ

1. Языковая норма – это...

2. Паронимы – это...

Выберите один правильный ответ

3. Языковые нормы – явление историческое?

1. Да;
2. Нет

4. Языковая норма обязательна как для устной, так и для письменной формы речи?

1. Да;
2. Нет

5. «Слова- паразиты», «слова-сорняки» несут смысловую нагрузку, обладают информативностью:

1. Да;
2. Нет.

6. Что является главной особенностью научного стиля?

1. наличие канцеляризм, унифицированность
2. наличие риторической фигуры и экспрессивная лексика
3. наличие специальной терминологии, большого объема информации и точных цифр

7. Какой стиль речи мы используем для повседневного общения?

1. художественный
2. разговорный
3. публицистический

8. От чего зависит выбор того или иного стиля речи?

1. от аудитории
2. от цели высказывания
3. от всего вышеуказанного

9. Какой стиль речи нужно использовать при написании реферата?

1. научный

2. художественный
3. деловой

10. Несмотря на различия в содержании и разнообразии жанров, официально-деловой стиль в целом характеризуется рядом общих черт, таких как:

- 1) редкое употребление отглагольных существительных
- 2) повествовательный характер изложения
- 3) развернутость изложения

11. Наиболее общие особенности лексики научного стиля речи:

- 1) официально-деловая лексика; устойчивые, стандартизированные обороты речи
- 2) употребление слов в их прямом значении; широкое использование абстрактной лексики и терминов; отсутствие образных средств
- 3) общественно-политическая лексика

12. Выберите термины с интернациональными словообразовательными элементами:

- 1) агрохимия, кнопка, дрель
- 2) кардиоскоп, вибрация, сейсмология
- 3) суперобложка, биосфера, полифония

Выберите несколько правильных ответов

13. В чем заключается помощь норм литературному языку:

1. Защищают литературный язык от потока диалектной лексики;
2. Усиливают громкость речи;
3. Позволяют выполнять культурную функцию.

14. В результате чего появляются заимствованные слова в языке:

1. В результате общения одних народов с другими;
2. В результате политических, экономических, культурных связей;
3. В результате возникновения новых традиций.

Соотнесите правый и левый столбик

15. Выберите для каждого понятия одно правильное утверждение.

1. Словообразовательные нормы	А. – это правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами и характеристиками, т.е. стилистической окраской
2. Стилистические нормы	Б. – это правила образования слов
	В. – это правила образования форм слов разных частей речи
	Г. – это правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением
	Д. – это правила звукового оформления слов, частей слов, предложений

16. Для каждого понятия подберите одно правильное утверждение.

1. Диалектная лексика	А. – это слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в состав отдельных диалектов
2. Термины	Б. – это слова, которые являются точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, искусства, общественной жизни

	В. – это слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону
	Г. – это слова и выражения, используемые людьми одной профессии

17. Соотнесите первый столбик со вторым.

1.Жаргонизмы	А.макароны
	Б.сварка,
	В.северное сияние
	Г.шнурок
2.Термины	Д.сварочник
	Е.Гена
	Ж.электроды
	З.щиток

18. Подберите к функциональным стилям речи в первом столбике речевые жанры из второго.

1.Официально-деловой стиль	А. доклад
2.Публицистический стиль	Б. заявление
3.Разговорный стиль	В. интервью
4.Научный стиль	Г. беседа
	Д. спор
	Е. спортивные обозрения
	Ж. научная статья
	З. автобиография
	И. телефонный разговор

Эталон правильных ответов:

№	1 Вариант	2 Вариант	Баллы
1	объединение элементов, находящихся в определенных отношениях и связях, образующих целостность и единство	правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка	2
2	тип речи, с использованием специальных слов – жаргонизмов, характерный для устной речи в среде людей объединенных одной профессией или возрастом	слова, одинаковые по звучанию и написанию, но различные по значению	2
3	1	1	1
4	2	1	1
5	2	2	1
6	3	3	1
7	3	2	1
8	1	3	1
9	3	1	1
10	2	2	1
11	2	2	1
12	1	3	1
13	1,3	1,3	1
14	1,2	1,2	1
15	1-Б, 2-А, 3-В	1-Б, 2-А	2
16	1-А,2-Г, 3-Д	1-А,2-Б	2
17	1-Б, 2-В, 3-З	1-А,В,Г,Е, 2-Б,Д,Ж,З	3
18	1-Б,Г,Д,Е, 2-А,В,Ж,З	1-Б,З, 2-В,Е, 3-Г,Д,И, 4-А,Ж	3

Критерии оценки:

23-24 – оценка «5»

18-22 – оценка «4»

11-17 – оценка «3»

Менее 10 – оценка «2»

Максимальное количество 24 баллов

3.Материалы к экзамену

Экзаменационные материалы по общеобразовательной дисциплине

ОУД. 01 «Русский язык»

ОУД. 01 «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы. Изучается в течение одного семестра в объеме ОП 72 часа.

Планируемые предметные результаты освоения дисциплины:

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.

Полученные знания и приобретенные умения направлены на формирование следующих компетенций: ОК 04, ОК 05, ОК 09 и ПК 1.1, ПК 1.2.

В соответствии с рабочей программой данной общеобразовательной дисциплины на экзамене проверяются знания следующих разделов и тем:

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе.

Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики

Тема 1.3. Язык как система знаков.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия.

Тема 2.2. Морфемика и словообразование.

Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.

Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.

Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.

Тема 2.6. Местоимение как часть речи.

Тема 2.7. Глагол как часть речи.

Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.

Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.

Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.

Тема 3.3. Сложное предложение.

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.

Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.

Тема 4.3. Научный стиль.

Тема 4.4. Деловой стиль.

Экзамен проводится по билетам. Билет состоит из 2 теоретических вопросов и 1 практического задания. Оценка за экзамен складывается как среднеарифметическая за ответ по теоретическим вопросам и выполнение практического задания.

Критерии оценки по теоретическим вопросам:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Критерии оценки по практическим заданиям:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

Перечень экзаменационных вопросов

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.

3. Основные качества хорошей речи. Стили и типы речи.

4. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слов.

5. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.

6. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.

7. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.

8. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).

9. Профессионализмы. Терминологическая лексика.

10. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

11. Фразеология. Источники русской фразеологии. Крылатые слова.

12. Типы лингвистических словарей русского языка.

13. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.

14. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.

15. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.

16. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.

17. Правописание безударных гласных. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.

18. Употребление букв Ъ, Ь.

19. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.

20. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.

21. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.

22. Правописание сложных слов. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур. Правила переноса

слов.

23. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.

24. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.

25. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.

26. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.

27. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.

28. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.

29. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.

30. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.

31. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.

32. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

33. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

34. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

35. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

36. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями

37. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

38. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.

39. Тире между подлежащим и сказуемым. Основные принципы русской пунктуации.

40. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

41. Предложения двусоставные и односоставные. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

42. Правописание НЕ с причастиями. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

43. Обособление обстоятельств. Обособление определений

44. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях.

45. Предложения с обособленными и уточняющими членами.. Обособление дополнений.

46. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

47. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

48. Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при диалоге.

49. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.

50. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

51. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

52. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Перечень экзаменационных заданий

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Арти...ерия, к.ва...ерия, в...люор, в...труска, ба...аст, б...рдюр, б...фстрогано., б...кас, в...чина, в...н...грет, в...скоза, б...тон, в...рзила, в...трина, в...львет, а...ергия, а...ортимент, а...юминий, а...улировка, пр...в...легия, а...ракцион, р...внина, бю...тень, ба...ада, б...грязный, ба...аж, а...омпан...мент, г...рнизон, б...фштекс, к...форка, экск...ватор, ба...икада, д...в...рт...смент, ...л...гархия, люм.н...сцентный, п...л...садник, пласт...лин, ст...пендия, ан...дот, ант...гонист, п...мфлет, ж...кет, иди...ия, к...р...к...тура,

к...н...пля, л...кони́чный, ...фре́йтор, г...цинт, к...рбюрато́р, м...ц...нат.

Задание 2. Расставьте ударение.

Агент, августовский, алфавит, баловаться, балованный, баловник, валовой (доход), верба, вероисповедание, втридорога, гастрономия, генезис, гражданство, девица, дефис, диспансер, добыча, договор, договорный, досок, заиндевший, занятой, ханя́тый, звонит, искра, каталог, квартал, километр, кирза, кладовая, коклюш, крапива, крадучись, красивее, кремень, ломоть, мастрески, морозец, мусоропровод.

Задание 3. Расставьте ударение.

Начал, начала, начали, начался, намерения, некролог, новорождённый, оптовый, откупорить, обеспечение, огниво, паралич, подвижной, подвижный, понял, поняла, поняли, похороны, премировать, приданое, ржаветь, сироты, на стенах, средства, творог, тефтели, тортов, торты, угли, упрочение, уставный (фонд), фарфор, феномен, хаос. Ходатайство, ходатайствовать, христианин, цемент, цыган, черпать, шавель, эксперт, языковой, языковой.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Ты заметил день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал понюхал пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать (не)подвижно на сене тело нежит?ся и томит?ся легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные л.гушата прыгают под ногами между корней подняв золотую голо.ку л.жит уж? и стереж.т их.

Не знаю как она могла укунить тебя?

Он покраснел ему было стыдно.

Взглянул в окно там была весна.

Я обещаю (не)обижу.

Погода была ужасная дул ветер.

Прош.л месяц он не возвращ.лся..

Задание 5. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Впереди пробирался старшой подавал команду осторожным движением руки поднимет руку над головой все тотчас останавливались и зам.рали вытян.т руку в сторону с наклоном к земле все в ту же секунду быстро и бе.шумно л.жились махнёт рукой вперёд все двигались вперёд покажет назад все медленно пятились назад.

О реше.ом говорить только путать.

Уж вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в (полу)версте отсюда тень от неё без конца тянулась через (не)подвижные поля.

Задание 6. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Павел чувствует чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась донёлся шум вечернего поезда.

Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось.

Он гость ты хозяин.

Я умираю мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор.

Пробовал бежать ноги от страха не двигались.

Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву скользко.

Мне показалосьмышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст это показалось мне странным.

Задание 7. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Зашевелилось проснулось запело зашумело заговорило. Говорит то сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписа.ых бумаг накрытых тяж.лым мраморным пре.ом какая(то) стари.ая книга в кожа.ом переплёте до которой хозяин видимо давно не прикасался; ручка запачка.ая чернилами с пером которым пользоваться будто уже нельзя. Здесь не житьё рай. Красные белые розовые жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть ни пить.

Задание 8. Вставьте орфограммы.

Картеч., туш. (краска), мощ., упряж., туш. (музыка), ткач., тираж., сыч., теч., суш., чуш., шалаш., электропеч., смерч., этаж., реч., рож., молодёж., плюш., плющ., проигрыш., кортеж., коллаж., бестолоч., ажиотаж., гореч., глупыш., дич., душ., камуфляж., жёлч., лаваш., мелоч., трельяж..

Задание 9. Расставьте знаки препинания.

Вчера как на беду началась гроза. Щенок видать из породистых. Стало быть вы отказываетесь. Все мы как говорится трудимся в поте лица. Я помню весной возвращалась от вас. А я видите ли никогда не служил.

Очевидно однако к поезду нам не поспеть. С одной стороны важно было принять срочное решение с другой – требовать осторожность. Так например к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником а напротив, была неперестающей службой.

Задание 10. Расставьте орфограммы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(По)всюду, (по)завчера, выдавать (на)гора, (едва)едва, (по)боевому настроен, (по)январски морозно, (во)первых, надо занимат...ся, надел шиворот(навыворот), кое(чему) научились, (по)болгарски говорил, (крепко)накрепко завязал узел, не сегодня(завтра) отпуск, (по)парно, подешевле (точь)(в)(точь), пришёл (по)деловому вопросу.

Задание 11. Раскройте скобки и расставьте знаки препинания.

Дождь барабанил по крыше точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополию Мария обняла его неостывший ствол. Но нет блеснув серебристым крылом чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкой лесною не зная сам куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого (не)смотря направился к выходу.

Задание 12. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

На влажной не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета продрогший больной измученный. Сила, не знающая цели – мать лени. Тогда обиженная и упорная она пробралась на фронт сама. Освещенный луной туман даёт впечатление то спокойного беспредельного моря, то громадной белой стены. Радужная хозяйка не знала чем угостить гостя она то придвигала ближе тарелку с копч...ыми языками то обращала его внимание на прекрасно изжаренного гуся и сочные моч...ые яблоки то просила отведать варёной свинины приготовленной по особому рецепту.

Задание 13. Расставьте орфограммы.

Вытащили из подвала старый кованый сундук, Прочно выкованные старые обручи как будто влезли в деревянные части крышки. В магазин привезли только что свежемороженые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживлены. Лица всех участников фестиваля оживлены. Юноша при входе в школу снял шапку свалившую из осевшей овечьей шерсти. Он был в тёплых валяных сапогах. Экскурсия была организована шефами. Сладко пахнет сушеными яблоками. Тёплое в печке молоко. Ресурсы изысканы экономистами. Её манеры очень изысканы. Сумма собрана по копейке.

Задание 14. Расставьте орфограммы.

Мазаемая печь, вымазанное платье, плетеный из хвороста шалаш, ткаемая золотом скатерть, истолченный порошок сахар, нескошенные травы, оплетеный плющ забор, лыжи заброшены на чердак, полотно сотканное мастером, участки куплены предпринимателем, забракованный товар, известие полученное утром, печеные блины, бешеный карьер, каленое железо, каленые в печке орехи, груженая баржа, приданное невесты, посаженный отец, смысленный мальчик, названный брат, нехоженые тропы, незваные гости.

Задание 15. Расставьте орфограммы.

Камышовая заросль, тихий шепот, ночевка в лесу, раскорчевка, мажорный тон, тонкая бечевка, новая расчётка, произвести расчёт, поджог сарая, разбитый паралич, четные числа, зажженный факел, новые шорты, возмущенный тон, раствор щелочи, рекордный прыжок чистопорный человек, опытный шорник, укрыться плащом, дирижер, ретушер, поклоняться солнцу, плывучие льды, выплавка чугуна, постелить постель, зреть, озреть зреть, выскочка, промокнуть салфеткой, прикраситься.

Задание 16. Расставьте орфограммы.

Портрет, безвкусыный, постинфарктный, взмать, ряных, трансйорданский, паневропейский, изьян, с. агитировать, межярусный, прединфарктный, компанон, (пол)Европы, (пол)соленого огурца, (пол)листа, (пол)Москвы, фельдшер, барьер, ньюанс, компьютер, фелетон, предюбилейный, спортивный инвентарь, трансарктический, пасьянс, бесконечное нытье, кулич, зарежь, фальш, кумач, наотмаш, сездить, миллиард.

Задание 17. Расставьте орфограммы.

Промудрый п.скарь, непр.менное условие, непр.ступная твердыня, пр.рогатива, пр.амбула, церковный предел, камень пр.ткновения, пр.тендовать на пост, лишить пр.в.легий, пр.усадебное хозяйство, пр.бывать на второй путь, выглядеть пр.зентабельно, все лето пр.бывал на даче, искусна пр.творщица картина без пр.крас, знаки пр.пинания, клюквенное варенье, пр.ходящая медсестра, пр.близиться к заветной цели, пр.ручить зверя, пр.клоняться перед красотой, пр.зирать труса, пр.глушенные голоса.

Задание 18. Прочитайте слова и запишите их, распределяя по группам: а) общеупотребительные; б) устаревшие; в) неологизмы. Расставьте орфограммы.

Диск...тека, макияж, ранец, видеом...гнитофон, плеер, инфляц...я, а...ред...тация, б...нкрот, спонсор, предпр...ниматель, купец, колледж, лицей, ком(?)уна, брифинг, джинсы, информатика, круиз, мен...джер, телевид...ние, милосердие, парлам...нт, пр...зидент, мэр, сер...ал, тр...нсляция, космос, пр...лунение, атомщик, к...мпьютер, фест...валь, калейд...скоп.

Задание 19. Расставьте орфограммы, раскройте скобки и знаки препинания.

1. Один Бог разве мог сказать какой был характер М...нилова. Есть род людей, известных по именам: люди так себе ни то ни се, ни в городе Б...гдан ни в селе Сел...фан. (Н.В. Гоголь). 2.

«Кирпич ни с того ни с сего, - внушительно перебил неизвес(?)ный, никому и никогда на голову не свалит(?)ся». (М.А. Булгаков) 3. Потерял б...ец кисет заискался, - не и нет... Посмотрел (с)тоской вокруг: - Без кисета как без рук. (А.Т. Твардовский). 4. Вот уже третий год заключил он как живу я без Дуни и как об ней ни слуху ни духу. Жива ли, нет ли, Бог ее ведаёт. (А.С. Пушкин).

Задание 20. Запишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Определите спряжение глаголов.

Вид...шь, ненавид...шь (не)правду, (вы) рису...те натюрморт, (вы) хорошо вид...те (в)даль, девочка хорошо пиш...т, не спеш...те уходить, (он) смотр...т, ребята пил...т доски, реж...т хлеб, (он) руб...т дрова, пол...шь грядки, (он) суш...т вёсла, люб...шь.

Задание 21. Раскройте скобки.

(Кое)кому, кое(к)кому, (светло)зеленый, (русско)немецкий, (северо)западный, (обще)народный, (ново)сибирский, (пяти)летний, (светло)волосый, как(никак), подобру(поздорову), (полным)полно, (пол)Москвы, (пол)города, честь(честью), (в)пятых, (в)десятером, (в)глубь моря, (в)низ стены, (из)нутри, (на)изусть, (без)спросу, (без)устали, (ни)чего (не)было, сумка упала (с)плеча.

Задание 22. Расставьте орфограммы, раскройте скобки и знаки препинания.

Вн...мание, уб...рать, накл...нять, р...внина, б...гровый, болезне(н,нн)ый, задерж...вать, (по)братски, лож(?), подош...л, тяж...лый, копч...ный, (не)выполнимое об...щение, (не)отрывая, (на)едине.

1. Поезд ныряя в прорубле(н,нн)ые в скалах то(н,нн)ели уносил нас к морю. 2. Взволнова(н,нн)ый (не)знакомец что(то) пута(н,нн)о выкрик...вал отчая(н,нн)о размахивая руками и беш(н,нн)о вращая глазами. 3. Идея по изв...вающейся (в)доль реки дороге покрытой слоем ж...лтой листвы мы заметили ст...рожку лесника и перейдя через мост ок...зались у ее дверей.

Задание 23. Раскройте скобки.

1. Если так будет продолжаться, я (очутиться) в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи (Адамсон). 3. Первый транспорт с (5965) беженцами прибыл благополучно и в срок, (54,4%) его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – (соболь) брови и (соболь) шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди (буряты и монголы). 6. По совету врача он каждый час (полоскать) горло. 7. Новые (трактор) гораздо мощнее. 8. Цветы и листья (поникнуть) от зноя. 9. Хотелось поест (виноград). 10. Минприроды (провести) очередное заседание контрольных комиссий.

Задание 24. Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н.

Багрян_ый закат, бесчислен_ое множество, глинян_ая посуда, дискуссион_ый вопрос, мочён_ые яблок, путан_ый ответ, клюквен_ое варенье, невидан_ые красоты, овчин_ый тулуп, ослин_ое упрямство, испуган_ые люди, фарширован_ые овощи, калён_ые орехи, прян_ый запах, глядеть испуган_о, поля ограничен_ы рвом, картошка испечен_ая в золе, долго ношен_ые вещи, распарен_ые косточки, плетён_ый из лозы забор, юн_ые натуралисты, чугу́н_ая ограда, цен_ое изобретение, дровя́н_ой склад, сушён_ые грибы, выкован_ые обручи.

Задание 25. Расставьте орфограммы (гласных О, Ё после шипящих).

1. В университете занимаются стаж...ры из разных стран. 2. Он неправ, прич...м еще и спорит. 3. Из-под ч...рного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключ...м. 5. А одеж...нку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этаж...м выше жил электрик. 7. Камыш...вые коты чрезвычайно прож...рливы. 8. Кукушка кукуш...нку купила капюш...н. 9. Это была тяж...лая кош...лка, доверху набитая всяким хламом: кусками беч...вки, сломанными расч...сками, облезлыми щ...тками, а сверху лежал грязный плюш...вый медвеж...нок. 10. Мы знаем, кто подж...г дом. 11. Его будут судить за подж...г. 12. Мы пройдем вдоль ш...ссе, пока дождь не разош...лся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапш...й.

Задание 26. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того, что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила, железные койки, что у отставного писателя, продавшего сад за пятьсот рублей, родная дочь, когда он уходил в ресторан «Орел», вытаскивала четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни: «Всегда рано или поздно я заставал атамана в его флигеле-канцелярии с кисетом в руках, с черепахой люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. (В.И. Лихонос «Наш маленький Париж»).

