

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Добрянский гуманитарно-технологический техникум им. П.И.Сюзева»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОУД. 05 «ИНФОРМАТИКА»**

для профессии

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)

г. Добрянка, 2024 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании П(Ц)К общеобразовательных,
гуманитарных и естественнонаучных
дисциплин

Протокол № 6 от 24 февраля 2024 г.


Председатель П(Ц)К общеобразовательных,
гуманитарных и естественнонаучных
дисциплин

 Г.П. Трушникова

ОДОБРЕНО
методическим советом ГБПОУ ДГТТ им.
П.И. Сюзева

Протокол № 5 от «21» марта 2024 г.

Методист

 О.Ю. Харламова

Заведующий структурного подразделения

 М.К. Рябкова

Составитель: Харламова Ольга Юрьевна, преподаватель ГБПОУ «Добрянский гуманитарно-технологический техникум им. П.И. Сюзева»

Рецензенты:

Внешние:

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ	5
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине «Информатика» для обучающихся профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

разработаны в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования и рабочей программой дисциплины.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» направлено на достижение следующих целей:

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах;
 - овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин;
 - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов;
 - воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
 - приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной деятельности.
- Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1.

Выполнение обучающимися практических работ направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально– значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Каждое практическое занятие состоит из двух частей: задания для подготовки к работе и для её выполнения. Перед выполнением каждой работы обучающийся должен проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, и рекомендуемую литературу, а также ознакомиться с основными сведениями, приведёнными в работе. Проверка готовности обучающихся к занятию проводится путём устного опроса.

Практическое занятие в зависимости от содержания могут выполняться обучающимися индивидуально или группой.

Получив инструкцию, обучающийся приступает к выполнению работы, в процессе которой преподаватель обращает внимание обучающихся на правильность выполнения заданий.

По окончании занятий обучающийся самостоятельно делает выводы по проведённому занятию.

Критерии оценки практических работ

Оценка «5» ставится в том случае, если:

- обучающийся полностью соблюдал правила выполнения практической работы, работа выполнялась самостоятельно, рационально организовывал рабочее место, не было нарушений правил техники безопасности, санитарии и гигиены; задание выполнено в полном объёме и в установленное время.

Оценка «4» ставится в том случае, если:

- работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки, которые исправлялись самостоятельно, на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 10% .

Оценка «3» ставится в том случае, если:

- самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения в организации рабочего места; отдельные задания выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания преподавателя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 25% .

Оценка «2» ставится в том случае, если:

- отсутствовала самостоятельность в работе, допущены грубые нарушения правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний преподавателя, неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания преподавателя, на выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25% .

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №1. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ.

Теоретический материал

Информация, которую обрабатывает компьютер, представлена двоичным кодом с помощью двух цифр – 0 и 1. Эти два символа 0 и 1 принято называть *битами* (от английского *binary digit* – двоичный знак).

Бит – наименьшая единица измерения объема информации. Следующая по величине единица – *байт*. Остальные единица измерения информации являются производными от байта – *килобайт*, *мегабайт*, *гигабайт*, *терабайт*. Ниже в таблице 1 представлены единицы измерения информации и соотношение между ними.

Таблица 1

Единицы измерения информации

Название	Условное обозначение	Соотношение
Байт	Байт	1 Байт = 2 ³ Бит = 8 Бит
Килобайт	Кбайт	1 Кбайт = 2 ¹⁰ Байт = 1024 байт
Мегабайт	Мбайт	1 Мбайт = 2 ¹⁰ Кбайт = 1024 Кбайт
Гигабайт	Гбайт	1 Гбайт = 2 ¹⁰ Мбайт = 1024 Мбайт
Терабайт	Тбайт	1 Тбайт = 2 ¹⁰ Гбайт = 1024 Гбайт

В информатике используются следующие подходы к измерению информации: *содержательный* и *алфавитный*.

1. *Содержательный подход* к измерению информации – сообщение, уменьшающее неопределенность знаний человека в два раза, несет для него 1 бит информации. Количество информации, заключенное в сообщении, определяется по *формуле Ральфа Хартли (формула Хартли)*,

которую он ввел в 1928 г: $I = \log_2 N$, где I – количество информации (бит), заключенное в сообщении, а N – количество равновероятных событий (количество вариантов). Из данной формулы

также следует формула: $N = 2^I$.

2. *Алфавитный (технический) подход* к измерению информации – основан на подсчете числа символов в сообщении. Если допустить, что все символы в сообщении вычисляются по

формуле: $I_c = i \cdot N$, где I_c – информационный объем сообщения, N – количество символов

(мощность алфавита: $N = 2^i$), i – информационный объем 1 символа.

Далее рассмотрим примеры решения задач.

Пример 1. Переведите в биты 12 байт.

Решение: так как 1 байт = 8 битам, то 12 байт = 12·8 = 96 бит.

Ответ: 96 бит.

Пример 2. Переведите в байты 72 бит.

Решение: так как 1 байт = 8 битам, то 72 бит = 72:8 = 9 байт.

Ответ: 9 байт.

Пример 3. Определите информационный объем сообщения «Информатика».

Решение: в слове «Информатика» 11 символов, по формуле $I_c = i \cdot N$, где i – информационный объем 1 символа, который равен 1 байту (1 символ = 1 байту), а N – количество символов, то получаем, что $I_c = 11 \cdot 1 = 11$ байт = $11 \cdot 8 = 88$ бит.

Ответ: 88 бит.

Пример 4. Какова мощность алфавита, если слово длиной 10 символов несет 30 бит информации.

Решение: мощность алфавита вычисляется по формуле $N = 2^i$, где i – информационный объем 1 символа. Так как в слове 10 символов, а количество информации равно 30 битам, то 1 символ

$= \frac{30}{10} = 3$ бит, тогда мощность алфавита равна $N = 2^3 = 8$ символам.

Ответ: 8 символов.

Пример 5. Объем сообщения – 7,5 Кбайт. Известно, что данное сообщение содержит 7680 символов. Какова мощность алфавита?

Решение: воспользуемся формулой $I_c = i \cdot N$, i – информационный объем одного

символа, $i = \frac{7,5 \text{ Кбайт} = 7680 \text{ байт}}{7680} = 1$ байт = 8 бит. Тогда мощность алфавита равна $N = 2^8 = 256$ символам.

Ответ: 256 символов.

Практическое задание:

№ 1
Сообщение записано с помощью алфавита, содержащего 8 символов. Какое количество информации несет одна буква этого алфавита?

№ 2
Информационный объем одного символа некоторого сообщения равен 6 битам. Сколько символов входит в алфавит, с помощью которого было составлено это сообщение?

№ 3
Информационный объем одного символа некоторого сообщения равен 5 битам. Каковы пределы (максимальное и минимальное значение) мощности алфавита, с помощью которого составлено это сообщение?

№ 4
Сообщение, записанное буквами из 128-символьного алфавита, содержит 30 символов. Какой объем информации оно несет?

№ 5
Для записи текста использовался 256-символьный алфавит. Каждая страница содержит 30 строк по 70 символов в строке. Какой объем информации содержат 5 страниц текста?

№ 6
Для регистрации на сайте некоторой страны пользователю требуется придумать пароль. Длина пароля – ровно 11 символов. В качестве символов используются десятичные цифры и 12 различных букв местного алфавита, причём все буквы используются в двух начертаниях: как строчные, так и заглавные (регистр буквы имеет значение!). Под хранение каждого такого пароля на компьютере отводится минимально возможное и одинаковое целое количество байтов, при этом используется посимвольное кодирование и все символы кодируются одинаковым и минимально возможным количеством битов.

Определите объём памяти, который занимает хранение 60 паролей.

1) 540 байт 2) 600 байт 3) 660 байт 4) 720 байт

№ 7
Объем сообщения, содержащего 4096 символов, равен 1/512 части Мбайта. Какова мощность алфавита, с помощью которого записано это сообщение?

1) 8 2) 16 3) 4096 4) 16384

№ 8

В некоторой стране автомобильный номер длиной 7 символов составляется из заглавных букв (всего используется 26 букв) и десятичных цифр в любом порядке. Каждый символ кодируется одинаковым и минимально возможным количеством бит, а каждый номер – одинаковым и минимально возможным количеством байт. Определите объем памяти, необходимый для хранения 20 автомобильных номеров.

- 1) 20 байт 2) 105 байт 3) 120 байт 4) 140 байт

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №2. ПЕРЕВОД ЧИСЕЛ ИЗ ОДНОЙ СИСТЕМЫ СЧИСЛЕНИЯ В ДРУГУЮ.

Теоретический материал

К достоинству двоичной системы счисления относится – простота совершаемых операций, возможность автоматической обработки информации с использованием двух состояний элементов ПК.

Кодирование – это операция преобразования знаков или групп знаков одной знаковой системы в знаки или группы знаков другой знаковой системы. *Декодирование* – расшифровка кодированных знаков, преобразование кода символа в его изображение. *Двоичное кодирование* – кодирование информации в виде 0 и 1.

Способы кодирования и декодирования информации в компьютере, в первую очередь, зависят от вида информации, а именно, что должно кодироваться: числа, символьная информация (буквы, цифры, знаки), графические изображения, звук.

1. *Двоичное кодирование чисел* – для записи информации о количестве объектов используются числа. Числа записываются с использованием особых знаковых систем, которые называют системами счисления.

2. *Двоичное кодирование текста* – присвоение символу определенного кода – это вопрос соглашения, которое фиксируется в кодовой таблице. В качестве международного стандарта была принята кодовая таблица ASCII (American Standard Code for Information Interchange) – на 1 символ отводится 1 байт (8 бит), всего можно закодировать 256 символов. С 1997 г. появился новый международный стандарт Unicode, который отводит для кодировки одного символа 2 байта (16 бит), и можно закодировать 65536 различных символов.

3. *Двоичное кодирование графики* – пространственная дискретизация – перевод графического изображения из аналоговой формы в цифровой компьютерный формат путем разбиения изображения на отдельные маленькие фрагменты (точки) где каждому элементу присваивается код цвета. Пиксель – минимальный участок изображения на экране, заданного цвета. Растровое изображение формируется из отдельных точек – пикселей, каждая из которых может иметь свой цвет. Двоичный код изображения, выводимого на экран храниться в видеопамати. Кодирование рисунка растровой графики напоминает – мозаику из квадратов, имеющих определенный цвет. Для хранения черно-белого изображения используется 1 бит, цветные изображения формируются в соответствии с двоичным кодом цвета, который хранится в видеопамати. Цветное изображение на экране формируется за счет смешивания трех базовых цветов – красного, зеленого и синего.

4. *Двоичное кодирование звука* – в аналоговой форме звук представляет собой волну с непрерывно меняющейся амплитудой и частотой. На компьютере работать со звуковыми файлами начали с начала 90-х гг. В основе кодирования звука с использованием ПК лежит – процесс преобразования колебаний воздуха в колебания электрического тока и последующая дискретизация аналогового электрического сигнала. Кодирование и воспроизведение звуковой информации осуществляется с помощью специальных программ (редактор звукозаписи). Временная дискретизация – способ преобразования звука в цифровую форму путем разбиения звуковой волны на отдельные маленькие временные участки, где амплитуды этих участков квантуются (им присваивается определенное значение).

5. *Представление видеoinформации* – в последнее время компьютер все чаще используется для работы с видеoinформацией. Простейшей такой работой является просмотр кинофильмов и видеоклипов. Следует четко представлять, что обработка видеoinформации требует очень высокого быстродействия компьютерной системы. Что представляет собой фильм с точки зрения информатики? Прежде всего, это сочетание звуковой и графической информации. Кроме того, для создания на экране эффекта движения используется дискретная по своей сути технология быстрой смены статических картинок.

Практическое задание:

1. Переведите числа из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную и шестнадцатеричную системы счисления.

- а) 948;
- б) 763;
- в) 994,125;
- г) 523,25;
- д) 203,82.

2. Переведите числа в десятичную систему счисления.

- а) 111000111_2 ;
- б) 100011011_2 ;
- в) $1001100101,1001_2$;
- г) $1001001,011_2$;
- д) $335,7_8$;
- е) $14C, A_{16}$.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №3. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ.

Теоретический материал:

Использовать при решении задач треугольник Паскаля и бином Ньютона.

Задание №1.

Сколькими способами можно:

- а) отобрать три различного цвета карандаша из 10 разноцветных карандашей, лежащих в коробке;
- б) составить расписание различных занятий на пятницу из 8 предметов по 4 пары;
- в) расставить на полке 7 книг, среди которых есть трехтомник А.С. Пушкина;
- г) отбирать 3 мальчиков и 7 девочек для участия в конкурсе из группы в 25 человек, среди которых 10 мальчиков и 15 девочек.

Решение:

а) По условию задачи в коробке имеется 10 разноцветных карандашей, то есть $n=10$, из которых отбирают три любых карандаша, то есть $m=3$, так как порядок следования карандашей не важен, то будем использовать формулу сочетаний:

$$C_n^m = \frac{n!}{m! \cdot (n-m)!}$$

Найдем искомое число способов:

$$C_{10}^3 = \frac{10!}{3! \cdot (10-3)!} = \frac{10!}{3! \cdot 7!} = \frac{8 \cdot 9 \cdot 10}{3!} = \frac{8 \cdot 9 \cdot 10}{1 \cdot 2 \cdot 3} = 4 \cdot 3 \cdot 10 = 120$$

Ответ: 120.

б) По условию задачи в коробке имеется 8 учебных предметов, то есть $n=8$, расписание пятницы состоит из четырех пар, то есть $m=4$. В данном случае при составлении расписания порядок следования элементов в подмножестве важен, что означает использование формулы размещений:

$$A_n^m = \frac{n!}{(n-m)!}$$

Найдем искомое число способов составления расписания:

$$A_8^4 = \frac{8!}{(8-4)!} = \frac{8!}{4!} = 5 \cdot 6 \cdot 7 \cdot 8 = 1680$$

Ответ: 1680.

в) так три тома, входящие в трехтомник, должны стоять рядом, причем по возрастанию номера тома слева направо, рассматриваем их как один элемент данного множества, в котором имеется еще $7 - 3 = 4$ элемента, поэтому выбираем перестановки во множестве, содержащим 5 элементов, то есть $n=5$.

$$P_n = n!$$

$$P_5 = 5! = 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 = 120$$

Ответ: 120.

г) так как при отборе мальчиков и девочек не учитывается их порядок следования в подгруппах, то для вычислений воспользуемся формулой сочетаний, с другой стороны, так как выбирается 3 мальчика и 7 девочек, то необходимо воспользоваться правилом умножения:

$$\begin{aligned} C_{10}^3 \cdot C_{15}^7 &= \frac{10!}{3! \cdot (10-3)!} \cdot \frac{15!}{7! \cdot (15-7)!} = \frac{10!}{3! \cdot 7!} \cdot \frac{15!}{7! \cdot 8!} = \\ &= \frac{8 \cdot 9 \cdot 10}{3!} \cdot \frac{9 \cdot 10 \cdot 11 \cdot 12 \cdot 13 \cdot 14 \cdot 15}{7!} = \\ &= \frac{8 \cdot 9 \cdot 10}{1 \cdot 2 \cdot 3} \cdot \frac{9 \cdot 10 \cdot 11 \cdot 12 \cdot 13 \cdot 14 \cdot 15}{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 7} = 4 \cdot 3 \cdot 10 \cdot 3 \cdot 11 \cdot 3 \cdot 13 \cdot 5 = 772200 \end{aligned}$$

Ответ: 772200.

Задание №2.

Разложить по степеням:

- а) $(2 + a)^7$;
 б) $(a - 2b)^6$;
 в) $(1 - \sqrt{3})^5$;
 г) $(3 - i)^8$.

Решение:

а) $(2 + a)^7$

Воспользуемся формулой бинома Ньютона:

$$\begin{aligned} (2 + a)^7 &= C_7^0 \cdot 2^{7-0} \cdot a^0 + C_7^1 \cdot 2^{7-1} \cdot a^1 + C_7^2 \cdot 2^{7-2} \cdot a^2 + C_7^3 \cdot 2^{7-3} \cdot a^3 + \\ &+ C_7^4 \cdot 2^{7-4} \cdot a^4 + C_7^5 \cdot 2^{7-5} \cdot a^5 + C_7^6 \cdot 2^{7-6} \cdot a^6 + C_7^7 \cdot 2^{7-7} \cdot a^7. \end{aligned}$$

Для подсчета числа сочетаний воспользуемся треугольником Паскаля, а именно его восьмой строчкой, состоящей из чисел:

1	7	21	35	35	21	7	1
C_7^0	C_7^1	C_7^2	C_7^3	C_7^4	C_7^5	C_7^6	C_7^7

Таким образом, получим наше разложение:

$$\begin{aligned} (2 + a)^7 &= 1 \cdot 2^{7-0} \cdot a^0 + 7 \cdot 2^{7-1} \cdot a^1 + 21 \cdot 2^{7-2} \cdot a^2 + 35 \cdot 2^{7-3} \cdot a^3 + \\ &+ 35 \cdot 2^{7-4} \cdot a^4 + 21 \cdot 2^{7-5} \cdot a^5 + 7 \cdot 2^{7-6} \cdot a^6 + 1 \cdot 2^{7-7} \cdot a^7 = \\ &= 1 \cdot 2^7 \cdot 1 + 7 \cdot 2^6 \cdot a^1 + 21 \cdot 2^5 \cdot a^2 + 35 \cdot 2^4 \cdot a^3 + 35 \cdot 2^3 \cdot a^4 + 21 \cdot 2^2 \cdot a^5 + \\ &+ 7 \cdot 2^1 \cdot a^6 + 1 \cdot 2^0 \cdot a^7 = 2^7 + 7 \cdot 2^6 \cdot a + 21 \cdot 2^5 \cdot a^2 + 35 \cdot 2^4 \cdot a^3 + \\ &+ 35 \cdot 2^3 \cdot a^4 + 21 \cdot 2^2 \cdot a^5 + 7 \cdot 2 \cdot a^6 + 1 \cdot 1 \cdot a^7 = 128 + 7 \cdot 64a + 21 \cdot 32a^2 + \\ &+ 35 \cdot 16a^3 + 35 \cdot 8a^4 + 21 \cdot 4a^5 + 14a^6 + a^7 = 128 + 448a + 672a^2 + 560a^3 + \\ &+ 280a^4 + 84a^5 + 14a^6 + a^7. \end{aligned}$$

Получили разложение:

$$(2 + a)^7 = 128 + 448a + 672a^2 + 560a^3 + 280a^4 + 84a^5 + 14a^6 + a^7.$$

б) необходимо теперь разложить $(a - 2b)^6$.

Аналогично получаем:

$$\begin{aligned} (a - 2b)^6 &= C_6^0 \cdot a^{6-0} \cdot (-2b)^0 + C_6^1 \cdot a^{6-1} \cdot (-2b)^1 + C_6^2 \cdot a^{6-2} \cdot (-2b)^2 + \\ &+ C_6^3 \cdot a^{6-3} \cdot (-2b)^3 + C_6^4 \cdot a^{6-4} \cdot (-2b)^4 + C_6^5 \cdot a^{6-5} \cdot (-2b)^5 + C_6^6 \cdot a^{6-6} \cdot (-2b)^6 \end{aligned}$$

Для подсчета числа сочетаний воспользуемся треугольником Паскаля, а именно его седьмой строчкой, состоящей из чисел:

1	6	15	20	15	6	1
C_6^0	C_6^1	C_6^2	C_6^3	C_6^4	C_6^5	C_6^6

Получим:

$$\begin{aligned} (a - 2b)^6 &= 1 \cdot a^{6-0} \cdot (-2b)^0 + 6 \cdot a^{6-1} \cdot (-2b)^1 + 15 \cdot a^{6-2} \cdot (-2b)^2 + \\ &+ 20 \cdot a^{6-3} \cdot (-2b)^3 + 15 \cdot a^{6-4} \cdot (-2b)^4 + 6 \cdot a^{6-5} \cdot (-2b)^5 + 1 \cdot a^{6-6} \cdot (-2b)^6 = \\ &= 1 \cdot a^6 \cdot 1 + 6 \cdot a^5 \cdot (-2b) + 15 \cdot a^4 \cdot (-2b)^2 + 20 \cdot a^3 \cdot (-2b)^3 + 15 \cdot a^2 \cdot (-2b)^4 + \end{aligned}$$

$$+6 \cdot a^1 \cdot (-2b)^5 + 1 \cdot a^0 \cdot (-2b)^6 = a^6 - 12a^5b + 15 \cdot a^4 \cdot 4b^2 + 20 \cdot a^3 \cdot (-8b^3) + \\ + 15 \cdot a^2 \cdot 16b^4 + 6a \cdot (-32b^5) + 64b^6 = a^6 - 12a^5b + 15 \cdot a^4 \cdot 4b^2 - 20 \cdot a^3 \cdot 8b^3 + \\ + 5 \cdot a^2 \cdot 16b^4 - 6a \cdot 32b^5 + 64b^6 = a^6 - 12a^5b + 60a^4b^2 - 160a^3b^3 + 240a^2b^4 - \\ - 192a b^5 + 64b^6.$$

Получили разложение:

$$(a - 2b)^6 = a^6 - 12a^5b + 60a^4b^2 - 160a^3b^3 + 240a^2b^4 - 192a b^5 + 64b^6.$$

$$в) (1 - \sqrt{3})^5 = C_5^0 \cdot 1^{5-0} \cdot (-\sqrt{3})^0 + C_5^1 \cdot 1^{5-1} \cdot (-\sqrt{3})^1 + C_5^2 \cdot 1^{5-2} \cdot (-\sqrt{3})^2 + \\ + C_5^3 \cdot 1^{5-3} \cdot (-\sqrt{3})^3 + C_5^4 \cdot 1^{5-4} \cdot (-\sqrt{3})^4 + C_5^5 \cdot 1^{5-5} \cdot (-\sqrt{3})^5.$$

Для подсчета числа сочетаний воспользуемся треугольником Паскаля, а именно его шестой строчкой, состоящей из чисел:

1	5	10	10	5	1
C_5^0	C_5^1	C_5^2	C_5^3	C_5^4	C_5^5

Получим:

$$(1 - \sqrt{3})^5 = 1 \cdot 1^{5-0} \cdot (-\sqrt{3})^0 + 5 \cdot 1^{5-1} \cdot (-\sqrt{3})^1 + 10 \cdot 1^{5-2} \cdot (-\sqrt{3})^2 + \\ + 10 \cdot 1^{5-3} \cdot (-\sqrt{3})^3 + 5 \cdot 1^{5-4} \cdot (-\sqrt{3})^4 + 1 \cdot 1^{5-5} \cdot (-\sqrt{3})^5 = 1 \cdot 1^5 \cdot 1 + \\ + 5 \cdot 1^4 \cdot (-\sqrt{3}) + 10 \cdot 1^3 \cdot (-\sqrt{3})^2 + 10 \cdot 1^2 \cdot (-\sqrt{3})^3 + 5 \cdot 1^1 \cdot (-\sqrt{3})^4 + \\ + 1 \cdot 1^0 \cdot (-\sqrt{3})^5 = 1 + 5 \cdot 1 \cdot (-\sqrt{3}) + 10 \cdot 1 \cdot 3 + 10 \cdot 1 \cdot (-3\sqrt{3}) + 5 \cdot 1 \cdot 9 + \\ + 1 \cdot 1 \cdot (-9\sqrt{3}) = 1 - 5\sqrt{3} + 30 - 30\sqrt{3} + 45 - 9\sqrt{3} = 76 - 44\sqrt{3}.$$

$$\text{Получили разложение: } (1 - \sqrt{3})^5 = 76 - 44\sqrt{3}.$$

$$г) (3 - i)^8 = C_8^0 \cdot 3^{8-0} \cdot (-i)^0 + C_8^1 \cdot 3^{8-1} \cdot (-i)^1 + C_8^2 \cdot 3^{8-2} \cdot (-i)^2 + \\ + C_8^3 \cdot 3^{8-3} \cdot (-i)^3 + C_8^4 \cdot 3^{8-4} \cdot (-i)^4 + C_8^5 \cdot 3^{8-5} \cdot (-i)^5 + C_8^6 \cdot 3^{8-6} \cdot (-i)^6 + \\ + C_8^7 \cdot 3^{8-7} \cdot (-i)^7 + C_8^8 \cdot 3^{8-8} \cdot (-i)^8.$$

Для подсчета числа сочетаний воспользуемся треугольником Паскаля, а именно его девятой строчкой, состоящей из чисел:

1	8	28	56	70	56	28	8	1
C_8^0	C_8^1	C_8^2	C_8^3	C_8^4	C_8^5	C_8^6	C_8^7	C_8^8

Получим:

$$(3 - i)^8 = 1 \cdot 3^{8-0} \cdot (-i)^0 + 8 \cdot 3^{8-1} \cdot (-i)^1 + 28 \cdot 3^{8-2} \cdot (-i)^2 + \\ + 56 \cdot 3^{8-3} \cdot (-i)^3 + 70 \cdot 3^{8-4} \cdot (-i)^4 + 56 \cdot 3^{8-5} \cdot (-i)^5 + 28 \cdot 3^{8-6} \cdot (-i)^6 + \\ + 8 \cdot 3^{8-7} \cdot (-i)^7 + 1 \cdot 3^{8-8} \cdot (-i)^8 = 1 \cdot 3^8 \cdot 1 + 8 \cdot 3^7 \cdot (-i)^1 + 28 \cdot 3^6 \cdot (-i)^2 + \\ + 56 \cdot 3^5 \cdot (-i)^3 + 70 \cdot 3^4 \cdot (-i)^4 + 56 \cdot 3^3 \cdot (-i)^5 + 28 \cdot 3^2 \cdot (-i)^6 + \\ + 8 \cdot 3^1 \cdot (-i)^7 + 1 \cdot 3^0 \cdot (-i)^8 = 3^8 - 8 \cdot 3^7 \cdot i + 28 \cdot 3^6 \cdot (-1) + \\ + 56 \cdot 3^5 \cdot i + 70 \cdot 3^4 \cdot 1 + 56 \cdot 3^3 \cdot (-i) + 28 \cdot 3^2 \cdot (-1) + \\ + 8 \cdot 3 \cdot i + 1 \cdot 1 \cdot 1 = 6561 - 8 \cdot 2187 \cdot i + 28 \cdot 729 \cdot (-1) + \\ + 56 \cdot 243 \cdot i + 70 \cdot 81 \cdot 1 + 56 \cdot 27 \cdot (-i) + 28 \cdot 9 \cdot (-1) + \\ + 24 \cdot i + 1 = 6561 - 17496i - 20412 + 13608i + 5670 - 1512i - 252 + 24i + 1 = \\ = -8432 - 5376i.$$

$$\text{Получили разложение: } (3 - i)^8 = -8432 - 5376i.$$

Практическое задание:

Задание №1.

Сколькими способами можно:

- отобрать 5 различного цвета шариков из 12 шаров, лежащих в ящике;
- сшить трехцветный флаг, имея 11 цветных отрезков ткани;
- переставить 4 первых четных числа;

г) выбрать 5 женщин и 7 мужчин из группы, состоящей из 20 человек, среди которых 12 мужчин.

Задание №2.

Разложить по степеням:

а) $(4 + b)^4$;

б) $(c + 2d)^5$;

в) $(1 - \sqrt{5})^6$;

г) $(-1 + i)^7$.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №4. ПОИСК ИНФОРМАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ.

Теоретический материал:

В настоящее время существует множество справочных служб Интернет, помогающих пользователям найти нужную информацию. В таких службах используется обычный принцип поиска в неструктурированных документах – по ключевым словам.

Поисковая система – это комплекс программ и мощных компьютеров, способные принимать, анализировать и обслуживать запросы пользователей по поиску информации в Интернет. Поскольку современное Web-пространство необозримо, поисковые системы вынуждены создавать свои базы данных по Web-страницам. Важной задачей поисковых систем является постоянное поддержание соответствия между созданной информационной базой и реально существующими в Сети материалами. Для этого специальные программы (роботы) периодически обходят имеющиеся ссылки и анализируют их состояние. Данная процедура позволяет удалять исчезнувшие материалы и по добавленным на просматриваемые страницы ссылкам обнаруживать новые.

Служба World Wide Web (WWW) – это единое информационное пространство, состоящее из сотен миллионов взаимосвязанных электронных документов.

Отдельные документы, составляющие пространство Web, называют **Web-страницами**.

Группы тематически объединенных Web-страниц называют **Web-узлами** (сайтами).

Программы для просмотра Web-страниц называют **браузерами** (обозревателями).

К средствам поисковых систем относится язык запросов.

Используя различные приёмы можно добиться желаемого результата поиска.

! – запрет перебора всех словоформ.

+ – обязательное присутствие слов в найденных документах.

– исключение слова из результатов поиска.

& – обязательное вхождение слов в одно предложение.

~ – требование присутствия первого слова в предложении без присутствия второго.

| – поиск любого из данных слов.

«» – поиск устойчивых словосочетаний.

\$title – поиск информации по названиям заголовков.

\$anchor – поиск информации по названию ссылок.

Практическое задание:

Задание 1.

С помощью поисковых систем заполните таблицу в Word и заполните её.

<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>	<i>Адрес страницы</i>
Найти сведения о погоде на ближайшие 3 дня в городе Добрянка, Пермь, Калининграде.		
Найти картину Сомова Константина Андреевича «Две дамы в парке»		
Найти видео-ролик «Оказание первой помощи детям»		
Найти видео-ролик «Алгоритм обработки рук до и после манипуляций»		

Составить коллекцию картинок по теме «Периферийные устройства ЭВМ» (10- 12шт). Сохранить в своей рабочей папке		
В каком году родился Макаренко?		
Какое первое название было закреплено за сетью Интернет?		
Укажите текущий курс рубля		

Задание 2. Поиск нормативных документов.

Найти и сохранить ссылки на источники следующих законов и СанПин: ФЗ №52 от 30.03.1999г. (в ред. от 25.11.2013г.), Приказ МЗ РФ № 1006 от 03.12.2012г., СанПин 3.1./3.2.3146-13, СанПин 3.1.2.3117 от 2013г. Ссылки сохранить в файл, имя которого будет ПР2-задание2.docx

Задание 3. Поиск графической информации.

Подобрать 4 подходящих картинки к докладу по теме: «Профилактика сколиоза у детей».

Задание 4. Поиск книг в Электронной библиотеке.

Необходимо найти и сохранить ссылки по пройденным темам.

Поиск осуществлять в следующих библиотеках:

1. Университетская библиотека онлайн URL: <http://www.biblioclub.ru>
2. ЭБС издательства "Лань" URL: <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС "Консультант Студента" URL: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. ЭБС ЮРАЙТ URL: <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС "BOOK.ru" - коллекция "СПО" URL: <http://www.book.ru/>

Найти 10 источников. Ссылки сохранить в Word.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №5.

СОБЛЮДЕНИЕ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ, ПРЕДОТВРАЩАЮЩИХ НЕЗАКОННОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ.

Теоретический материал:

В соответствии с пунктом 1 статьи 16 Федерального закона от 27.07.2006 № 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и защите информации" (в ред. от 27.07.2010) защита информации представляет собой принятие правовых, организационных и технических мер, направленных на:

- 1) обеспечение защиты информации от неправомерного доступа, уничтожения, модифицирования, блокирования, копирования, предоставления, распространения, а также от иных неправомерных действий в отношении такой информации;
- 2) соблюдение конфиденциальности информации ограниченного доступа;
- 3) реализацию права на доступ к информации.

Практическое задание:

Найдите данный закон в СПС КонсультантПлюс. Говоря о защите информации в целом, прежде всего следует различать требования, предъявляемые к защите сведений:

- составляющих государственную тайну;
- признаваемые коммерческой тайной;
- персонального характера.

Выпишите требования к тетрадь.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №6.
СОЗДАНИЕ ТЕКСТОВОГО ДОКУМЕНТА.**

Практическое задание:

Создать в текстовом редакторе Word документы по предлагаемому образцу.

Образец 1

**ВЫБОР МИССИИ ПРЕДПРИЯТИЯ
(ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СОБСТВЕННОЙ РОЛИ)**

Исходным пунктом стратегического управления предприятием является понимание своей роли перед обществом, потребителями и сотрудниками.

Миссия – общая цель предприятия, выражающая его отношение к своим клиентам.

Опыт показывает, что одним из существующих подходов к формулированию миссии является следующий.

Миссия – это декларированные ведущие принципы и стандарты компании.

ПРИМЕРЫ.

Миссия “Kodak” – “доверьте свои воспоминания Kodaku”.

Миссия “Coca-Cola” – просто протяните руку, чтобы Кола стала доступна Вам.

Образец 2

Уважаемые господа!



22 декабря будет проходить

ВЫСТАВКА – ПРОДАЖА

СОВРЕМЕННОЙ
ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

Приглашаем Вас посетить нашу выставку и (или)
представить свою продукцию

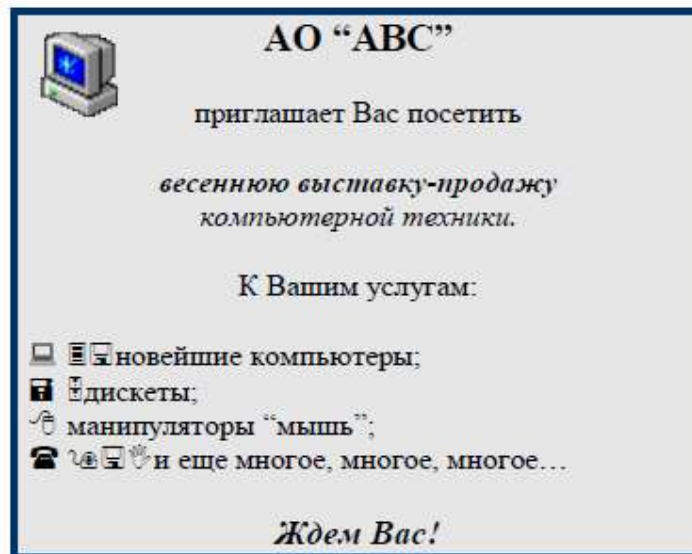
Адрес: ☒ -- проспект Ф. Скорины, 888 (второй этаж)
Справки: ☎ -- (017) 2 22 22 22
(017) 3 33 33 33,
(017) 4 44 44 44

 -- (017) 5 55 55 55
 -- Abc@sdf.bsu.Minsk.By

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7. СОЗДАНИЕ ТЕКСТОВОГО ДОКУМЕНТА.

Практическое задание:

Создать в текстовом редакторе Word документы по предлагаемому образцу.









Программное обеспечение ЭВМ
1. Операционные системы
1.1. MS DOS
1.2. Windows XP
1.3. Windows NT
1.4. UNIX
2. Системы программирования
2.1. BASIC
2.2. PASCAL
2.3. C++
3. Пакеты прикладных программ
<i>3.1. Текстовые процессоры</i>
3.1.1. WORDPAD
3.1.2. WORD
3.1.3. WORD PERFECT
<i>3.2. Электронные таблицы</i>
3.2.1. EXCEL
3.2.2. LOTUS
3.2.3. QUATROPRO
<i>3.3. Системы управления базами данных</i>
3.3.1. FOXPRO
3.3.2. ACCESS
3.3.3. ORACLE

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8. СОЗДАНИЕ ТЕКСТОВОГО ДОКУМЕНТА.

Практическое задание:

Создать в текстовом редакторе Word документы по предлагаемому образцу.

	<i>В. Шекспир</i> Сонет 66
	змучаясь всем, я умереть хочу, Тоска смотреть, как мается бедняк, И как шутя живется богачу, И доверять, и попадать впросак: И наблюдать, как наглость лезет в свет,
И честь девичья катится ко дну, И знать, что ходу совершенствам нет, И видеть мощь у немощи в плену, И вспоминать, что мысли замкнут рот, И разум сносит глупости хулу, И прямодушие простотой слывет, И доброта прислуживает злу.	
Измучаясь всем, не стал бы жить и дня, Но другу трудно будет без меня. <i>(Перевод Б. Пастернака)</i>	

Внимание участников семинара!	
<i>К главному корпусу университета можно проехать:</i>	
	<u><i>от аэропорта Минск-1</i></u>
трол. № 2, 18 до остановки «Площадь Независимости»	
	<u><i>от аэропорта Минск-2</i></u>
автобус-экспресс до остановки «Гостиница Минск»	
	<u><i>от автовокзала «Восточный»</i></u>
авт. № 8, 79, 42, 43 трол. № 20, 30, 3, 16	
	<u><i>от автовокзала «Центральный»</i></u>
	<u><i>от железнодорожного вокзала</i></u>
можно пройти пешком к Площади Независимости ☞	

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9. СОЗДАНИЕ СТРУКТУРИРОВАННОГО ТЕКСТОВОГО ДОКУМЕНТА.

Практическое задание:

Создать в текстовом редакторе Word документы по предлагаемому образцу.

СТРУКТУРНАЯ СХЕМА МИКРОКОМПЬЮТЕРА

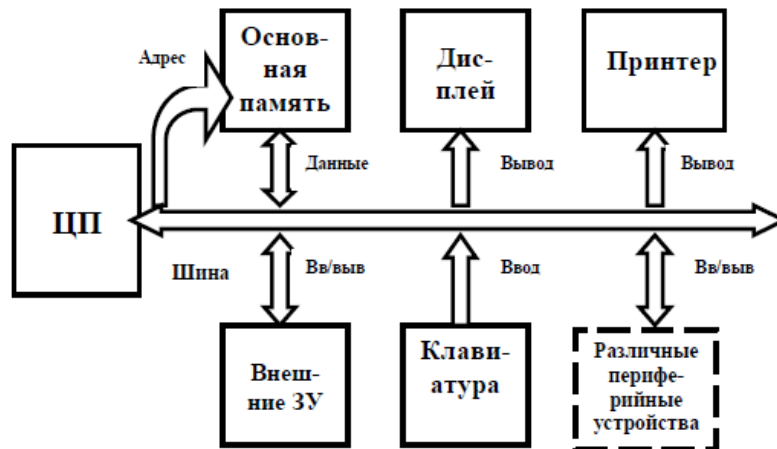
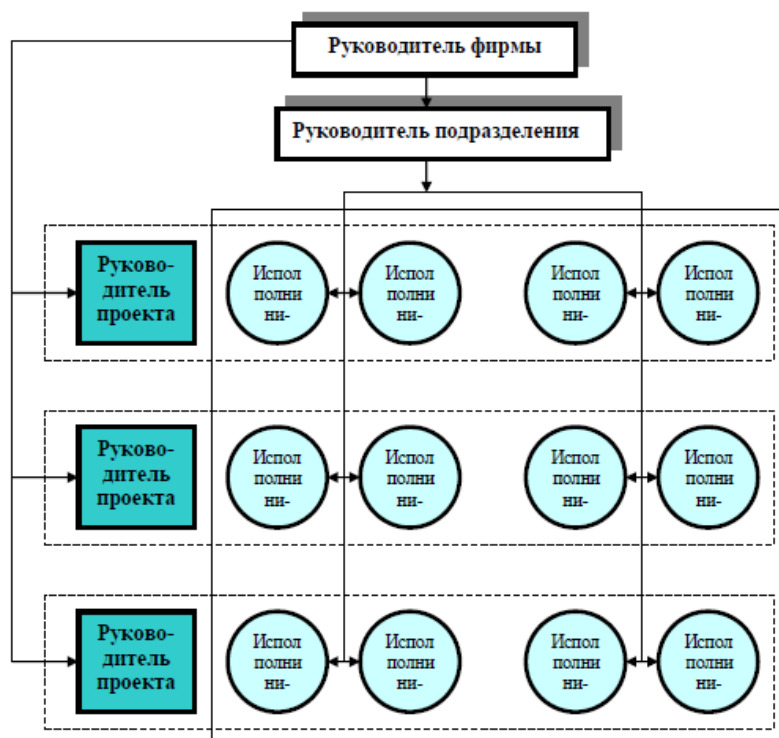


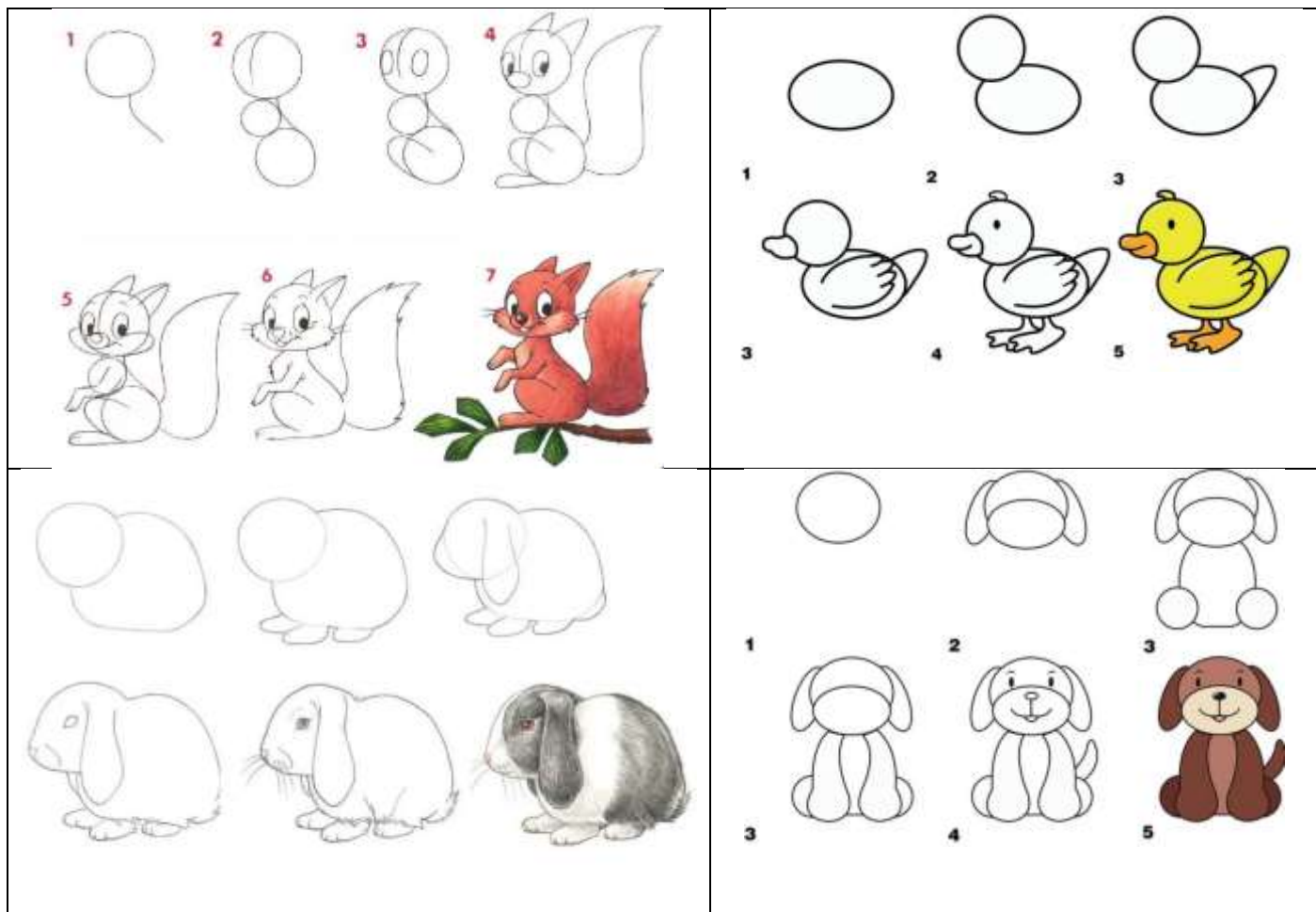
СХЕМА МАТРИЧНОЙ СТРУКТУРЫ УПРАВЛЕНИЯ



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №10. СОЗДАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ.

Практическое задание:

Используя автоматические средства графического редактора MS Paint создайте изображения:

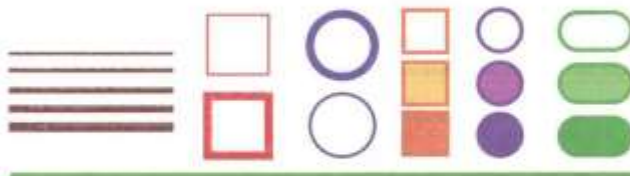


ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №11. СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ.

Практическое задание:

Задание 3.1. Работа с графическими примитивами

1. Запустите графический редактор Paint.
2. Установите размеры области для рисования: ширина — 1024 точки, высота — 512 точек.
3. Повторите приведённый ниже рисунок, используя инструменты Линия, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник и Эллипс.



4. Сохраните результат работы в личной папке:
 - в файле p1.bmp как 24-разрядный рисунок;
 - в файле p2.bmp как 256-цветный рисунок;
 - в файле p3.bmp как 16-цветный рисунок;
 - в файле p4.bmp как монохромный рисунок;
 - в файле p5.jpeg;
 - в файле p5.gif.
5. Сравните размеры полученных файлов и качество сохранённых в них изображений.

Задание 3.2. Выделение и удаление фрагментов

1. В графическом редакторе откройте файл **Устройства.jpeg**.



2. Оставьте на рисунке только устройства ввода, а всё лишнее удалите.
3. Сохраните рисунок в личной папке под именем **Устройства_ввода**.

Задание 3.3. Перемещение фрагментов

1. В графическом редакторе откройте файл **Сказка.jpeg**.



2. Поочерёдно выделите прямоугольные фрагменты и переместите их так, чтобы сказочные персонажи обрели свой истинный вид.
3. Сохраните результат работы в личной папке.

Задание 3.4. Преобразование фрагментов

1. В графическом редакторе откройте файл **Стрекоза.jpeg**.



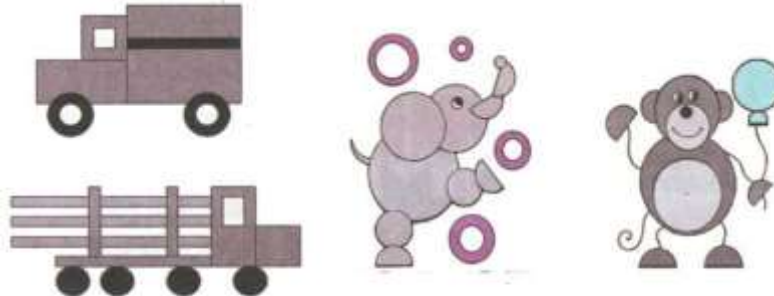
2. Поочерёдно выделите прямоугольные фрагменты, при необходимости поверните их и переместите так, чтобы получилась иллюстрация к басне И. Крылова «Стрекоза и муравей».
3. Сохраните результат работы в личной папке.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №12.
СОЗДАНИЕ СЛОЖНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ.**

Практическое задание:

Задание 3.5. Конструирование сложных объектов из графических примитивов

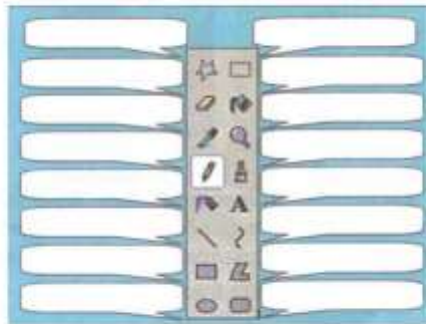
1. Запустите графический редактор.
2. Изобразите один из следующих рисунков:



3. Сохраните результат работы в личной папке под именем **Мой_рисунок**.

Задание 3.6. Создание надписей

1. В графическом редакторе откройте файл **Панель.jpeg**.
2. Подпишите инструменты графического редактора.



3. Сохраните рисунок в личной папке в файле **Панель1.jpeg**.

Задание 3.7. Копирование фрагментов

1. Рассмотрите представленный на рисунке орнамент. Выделите в нём повторяющийся фрагмент.
2. Изобразите повторяющийся фрагмент в графическом редакторе.
3. Путём копирования и поворотов фрагмента воспроизведите орнамент.



4. Сохраните рисунок в личной папке под именем **Орнамент**.

Задание 3.8. Работа с несколькими файлами

1. В графическом редакторе откройте файл **Схема.jpg**.
2. Проиллюстрируйте схему, добавив в неё изображения соответствующих устройств из файлов **Оперативная память.jpg**, **Винчестер.jpg**, **Диск.jpg**, **Дискета.jpg**, **Флэшка.jpg**. Для удобства откройте каждый из этих файлов в новом окне. Копируйте нужные изображения в буфер обмена и вставляйте в нужные места схемы.



3. Сохраните полученный результат в личной папке под именем **Схема1**.

Задание 3.9. Получение копии экрана

1. Запустите графический редактор **Paint**, минимизируйте его окно и сделайте копию этого окна (клавиши **Alt + PrintScreen** — нажать одновременно).
2. Разверните окно графического редактора **Paint** на весь экран и разместите полученное изображение в центре рабочей области (команда **Правка-Вставить**), подпишите основные элементы интерфейса.
3. Сохраните результат работы в личной папке под именем **Paint**.

Задание 3.12. Масштабирование растровых и векторных изображений

1. В графическом редакторе **Paint** постройте следующее изображение:



2. Сохраните результат работы в личной папке как **24-разрядный рисунок** (тип файла).
3. Выделите любой фрагмент рисунка. Несколько раз уменьшите и увеличьте выделенный фрагмент. Понаблюдайте за тем, как операции масштабирования влияют на качество изображения.
4. Выполните такой же рисунок в графическом редакторе **OpenOffice.org Draw**. Сохраните результат работы в личной папке как **Рисунок ODF** (тип файла).
5. Выделите любой фрагмент рисунка. Несколько раз уменьшите и увеличьте выделенный фрагмент. Понаблюдайте за тем, как операции масштабирования влияют на качество изображения.
6. Завершите работу с графическими редакторами.

5	<p>Долговременная память</p> <p>Изображения устройств долговременной памяти</p>	Заголовок и таблица с изображениями	
6	<p>Устройства вывода</p> <p>Перечень устройств ввода и их изображений</p>	Заголовок, список и таблица	

СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №14. СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ.

Практическое задание:

Создайте презентацию «Моя будущая профессия», используя тест, графические изображения, анимация, навигация по презентации.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №15.

СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ С ИНТЕРАКТИВНЫМИ ОБЪЕКТАМИ.

Практическое задание:

<p>Лабораторная работа 2. Теорема Пифагора</p> <p>Формулировка теоремы: Квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов.</p> <p>Методические рекомендации:</p> <p>Слайд № 1. В процессе демонстрации название теоремы «летит сверху», а текст формулировки теоремы появляется по буквам».</p> <div data-bbox="432 1149 646 1272" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Теорема Пифагора</p> <p style="text-align: center;">Квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов.</p> </div> <p>Для построения первого слайда запустите Microsoft, выберите «пустую презентацию», далее в Разметке слайда выберите Титульный слайд. В меню Конструктор слайдов – Дизайн слайда подберите любой шаблон, можно задать цветовые схемы. При необходимости фон страниц и тип смены слайдов можно изменить на вкладке Эффекты анимации.</p> <p>Для оформления фона слайда можно также выполнить команду Формат – Оформление слайда и выбрать понравившуюся схему. Далее вместо фразы Заголовок слайда, введите Теорема Пифагора, предварительно щелкнув мышью по метке-заполнителю.</p> <p>Для настройки анимации («вылета текста сверху») выделите заголовок и выполните серию команд анимации («вылетает слева» – Дизайн слайда – Настройка анимации – Добавить эффект, а в списке эффектов выберите — Вход – Другие эффекты – Проявление сверху. Установите параметр анимации Начало — После предыдущего.</p> <p>Аналогично, вместо подсказки «Текст слайда» введите текст формулировки теоремы, настройте соответствующую анимацию. Обязательно установите параметр анимации Начало – После предыдущего для того, чтобы текст формулировки теоремы появлялся самостоятельно после названия теоремы (не дожидаясь щелчка).</p> <p>Первый слайд готов. Для просмотра эффектов анимации выполните демонстрацию этого слайда.</p> <p>Слайд № 2. В процессе демонстрации прямоугольный треугольник виден сразу же после появления слайда, затем сверху вылетает цветная плашка для текста, после чего сверху построчно «плавают» текст.</p> <p>Для начала нужно создать пустой слайд, на котором в дальнейшем разместите графические объекты. Для этого в меню Разметка слайда выберите Пустой слайд. Этот процесс придется повторять для каждого нового слайда.</p>	<p>Для построения геометрических фигур воспользуйтесь панелью инструментов Рисование. Если эта панель инструментов отсутствует на экране, вызвать ее можно, щелкнув правой кнопкой мыши по свободному месту в панели инструментов, установив флажок напротив поля Рисование.</p> <p>Для того, чтобы нарисовать прямоугольный треугольник, воспользуйтесь меню Автофигуры – Основные фигуры – Прямоугольный треугольник и традиционным образом «растяните» треугольник в нужном месте.</p> <p>Если Вам не нравится, что треугольник получился закрашенным, выделите свой треугольник и выполните команду Формат-Автофигура... В появившемся окне подберите заливку фигуры, цвет и тип линии. Выделенный треугольник можно свободно перемещать мышью, пока не найдете для него оптимального места.</p> <p>Таким же образом создается и плашка под текст, только для нее применяется команда Автофигуры – Выяски... Для настройки анимации применятся эффекты — Проявление сверху, Начало — После предыдущего. Введите в выбранную выноску соответствующий текст.</p> <p>Настройка анимации для текста: эффект — Проявление сверху, Начало — После предыдущего. Просмотрите демонстрацию слайда, чтобы убедиться в правильной настройке анимации.</p> <p>Слайд № 3. На этом слайде к имеющемуся треугольнику поочередно «вылетают слева» стрелка и текст, затем «снизу» и «к гипотенузе».</p> <p>После этого появляются обозначения сторон.</p> <div data-bbox="1262 1451 1444 1619" style="text-align: center;"> </div> <p>Начните с того, что вставьте новый пустой слайд. Для того, чтобы сделать переход от одного слайда к другому более плавным, на всех последующих слайдах треугольник должен стоять строго на одном и том же месте.</p> <p>Для этого нужно вернуться к предыдущему слайду, выделить и скопировать треугольник, затем перейти к «чистому» слайду и вставить.</p> <p>Передвигать треугольник после вставки нельзя, иначе в процессе демонстрации, при переходе от одного слайда к другому, фигура будет «скакать».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Далее, воспользовавшись соответствующими инструментами панели Рисование, нарисуйте стрелку, направленную слева направо и настройте для нее анимацию (Выезжание). Поместите поверх стрелки текст. Настройте для текста анимацию (если это необходимо). • Следующим шагом скопируйте первую стрелку с текстом и вставьте снизу. Стрелку нужно развернуть. Для этого необходимо с помощью зеленого маркера на
---	---

стрелке выбрать нужное положение или выполнить команду «Формат – Автофигура – Размер – Поворот». Настройте для этой стрелки анимацию.

• По такому же алгоритму создайте наклонную стрелку к гипотенузе. Остается разместить обозначения сторон и настроить для каждой из них анимацию. Для всех настроек анимации слайда применяется **Начать — После предыдущего**. Можно выполнить демонстрацию.

Слайд № 4. На этом слайде к имеющемуся треугольнику раскрывается указатель с текстом.



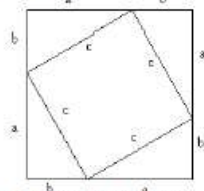
Вставьте еще один новый слайд. Помимо соответствующей команды меню, можно воспользоваться меню **Вставка – Создать слайд**.

Для этого слайда нужно на свои места вставить не только треугольник, но и обозначения сторон. Поэтому на предыдущем слайде необходимо выделить сразу несколько объектов: треугольник и три буквы — обозначения вершин.

Для того чтобы одновременно выделить несколько объектов, их нужно выделить с нажатой клавишей (Shift). Затем скопировать и вставить на новый слайд.

Не составит труда создать указатель. Поверх указателя наносится текст. Теперь можно настраивать анимацию (эффект — Жалюзь).

Слайд № 5. На этом слайде к имеющемуся треугольнику поочередно с разных сторон «подвезают» построенные треугольнички вместе с обозначениями сторон.



Вставьте новый пустой слайд и поместите на него исходный треугольник с обозначениями вершин.

Понятно, что дополнительные треугольнички, являющиеся копиями исходного, только развернуты под разными углами.

Рассмотрим еще один способ тиражирования объектов, иногда более удобный, нежели копирование.

- Выделите исходный треугольник.
- Нажав левую клавишу мыши и, удерживая клавишу (Ctrl), переместите треугольник. Важно сначала отпустить клавишу мыши, а только затем (Ctrl). Получился дубликат треугольника. Его можно перекрасить, развернуть и переместить на нужное место.

Итак, первый дубликат готов. Теперь, перемещая его с нажатой клавишей (Ctrl) можно получить еще два треугольника. Таким же способом расставьте обозначения сторон для каждого треугольника.

Так как каждый из треугольничков «вылетает» вместе с обозначениями его вершин, нужно произвести соответствующие группировки.

Выделите один из треугольничков вместе с обозначениями его вершин (удерживая (Shift)), выполните команду: щелчок правой кнопкой мыши по любому из выделенных объектов «Группировка – Группировать» и настройте анимацию. Таким же образом оформите и остальные два треугольничка. Для настройки анимации примените разные эффекты на ваш выбор.

Слайд № 6. На демонстрации этого слайда видно, как поверхность доработанной фигуры покрывается шпательками, которые складываются в большой квадрат с текстом.



• Для того, чтобы начать работу с этим слайдом, на нем нужно иметь все содержимое слайда № 5. Скопируйте его.

- Далее, воспользовавшись инструментом **Прямоугольник панели Рисование**, «найдите» поверхность чертежа квадратом, дайте ему цветную заливку и настройте анимацию (эффект — Шпатель).
- Нанесите поверх квадрата текст.

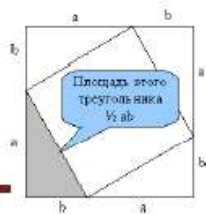
Слайд № 7. Демонстрация этого слайда полностью повторяет предыдущий, с тем только отличием, что вместо большого квадрата шпательками «накрывается» маленький.



В этом случае исходная ситуация должна быть такая же, как и в предыдущем слайде, т.е. содержимое слайда № 5. Воспользовавшись инструментом **Прямоугольник панели Рисование** нарисуйте квадрат, поверните его при помощи инструмента **Вращение (зеленый маркер фигуры)**, измените пропорции графического объекта, подгоняя таким образом квадрат к заданному размеру и положению.

Произведите заливку, настройте анимацию для квадрата с текстом так же, как и в предыдущем слайде.

Слайд № 8. На этом слайде шпательками закрашивается исходный треугольник и «всплывает» надпись, характеризующая его площадь.

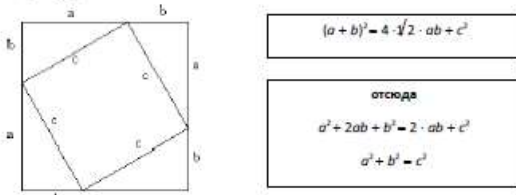


Исходная картина опять прежняя. Заново вставьте пустой слайд и поместите в него копию содержимого слайда №5, используя буфер обмена.

Выделите исходный треугольник, задайте ему заливку и настройте анимацию (эффект — Растворение).

Затем создайте выноску, разместите на ней текст и настройте анимацию (эффект — Растворение).

Слайд № 9. На этом слайде к имеющемуся чертежу побуквенно появляется текст - Площадь большого квадрата равна сумме площадей маленького квадрата и площадей четырех треугольничков.



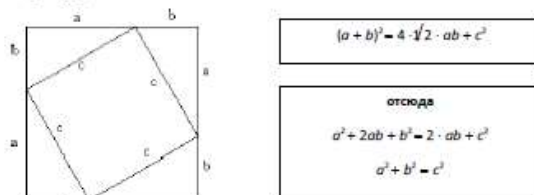
Начните со вставки пустого слайда и размещения на нем копии слайда №5. Затем расположите текст. Для набора степени активизируйте переключатель **Надстрочный («Формат – Шрифт»)**.

Настройте анимацию, установите параметр **Начало — После предыдущего**.

Вот все слайды и подготовлены. Остается выполнить демонстрацию с самого первого слайда.

Затем создайте выноску, разместите на ней текст и настройте анимацию (эффект — Растворение).

Слайд № 9. На этом слайде к имеющемуся чертежу побуквенно появляется текст - Площадь большого квадрата равна сумме площадей маленького квадрата и площадей четырех треугольничков.



Начните со вставки пустого слайда и размещения на нем копии слайда №5. Затем расположите текст. Для набора степени активизируйте переключатель **Надстрочный («Формат – Шрифт»)**.

Настройте анимацию, установите параметр **Начало — После предыдущего**.

Вот все слайды и подготовлены. Остается выполнить демонстрацию с самого первого слайда.

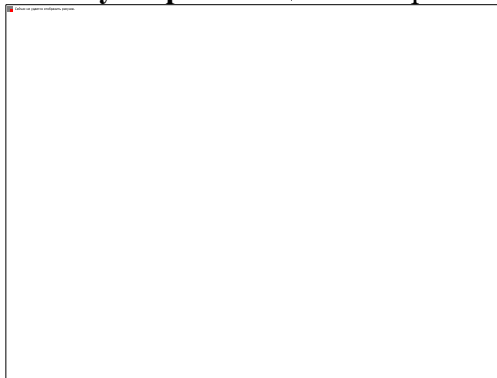
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №16. СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ С МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ ОБЪЕКТАМИ.

Практическое задание:

Слайд № 1

Запустите PowerPoint 2003. **Пуск-Программы-Power Point 2003**. Перед вами появится окно Power Point 2003.

В группе полей выбора **Создать новую презентацию** выберите **Новая презентация**.



Следующим шагом окажется появление окна **Разметка слайда**, на котором представлены различные варианты разметки слайдов (рисунок 1). Выберите самый первый тип — **Титульный слайд**.

Наконец-то перед вами появится первый слайд с разметкой для ввода текста (метками-заполнителями).

Метки-заполнители — это рамки с пунктирным контуром, появляющиеся при создании нового слайда. Эти рамки служат метками-заполнителями для таких объектов, как заголовок слайда, текст, диаграммы, таблицы, организационные диаграммы и графика. Чтобы добавить текст в метку-заполнитель, достаточно щелкнуть мышью, а чтобы добавить заданный объект, щелкнуть дважды. Однако белый фон не производит впечатления.

Начните свою работу с выбора цветового оформления слайда. PowerPoint 2003 предоставляет возможность воспользоваться шаблонами дизайна которые позволяют создавать презентации в определенном стиле.

Шаблон дизайна содержит цветовые схемы, образцы слайдов и заголовков с настраиваемыми форматами и стилизованные шрифты. После применения шаблона дизайна каждый вновь добавляемый слайд оформляется в едином стиле.

В меню **Формат** выберите команду **Применить шаблон дизайна (Оформление слайда)** ... и дальше вас ждет очень приятный процесс - «просматривай и выбирай».

Когда разметка выбрана, остается ввести с клавиатуры текст заголовка и подзаголовка. Для этого достаточно щелкнуть мышью по метке-заполнителю, и ввести текст, который автоматически будет оформлен в соответствии с установками выбранного шаблона дизайна.

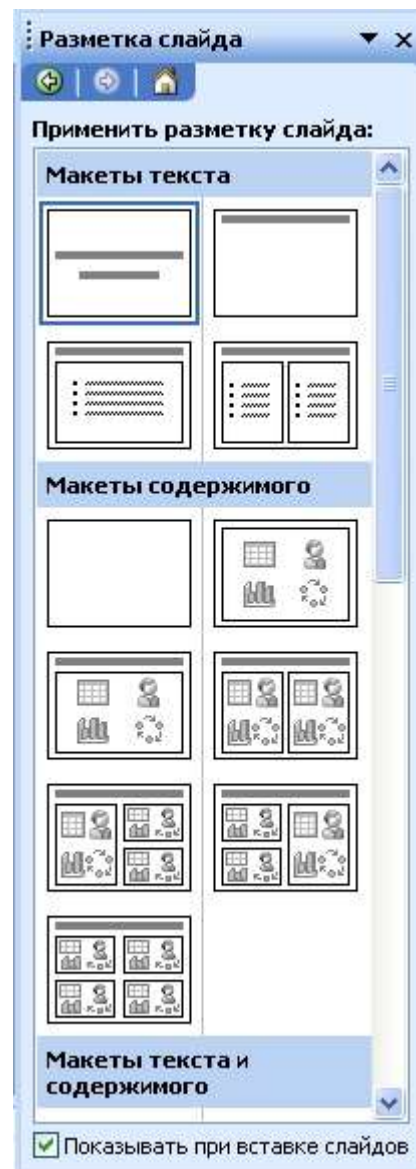
Первый слайд готов.

Слайд № 2

Самый сложный по изготовлению и насыщенный слайд. К его подготовке мы приступим в самую последнюю очередь. Сразу же после разработки первого слайда, приступим к третьему.

Слайд № 3

Для того чтобы вставить новый слайд, выполните команду **Вставка-Создать слайд...** Появляется уже знакомое окно **Создать слайд**. Выберите разметку слайда **Заголовок и текст в две колонки**.



- Щелчок мыши по метке-заполнителю заголовка позволяет ввести новый заголовок.
- Щелчок мыши в метке-заполнителе левой колонки дает возможность вводить текст.
- Переход к новому абзацу внутри колонки осуществляется при помощи клавиши (Enter).
- Перед вами знакомый по текстовому редактору маркированный список. Размер, цвет и вид маркера определяются параметрами выбранного шаблона дизайна.
- Когда первая колонка будет заполнена текстом, щелкните по метке-заполнителю второй колонки.

Microsoft Word

- Форматирование абзацев
- Применение к абзацам отступов и интервалов
- Сортировка абзацев
- Форматирование нумерованных и маркированных списков
- Форматирование таблиц
- Применение таблиц к форматированию документов

3

Слайд № 4

Разрабатывается точно так же, как предыдущий слайд. Выполните эту работу самостоятельно.

- Вставьте новый слайд;
- выберите соответствующую разметку;
- введите текст;
- по необходимости располагайте текст в несколько строк;
- равномерно распределите текст по колонкам;
- в случае необходимости переместите метки-заполнители;
- выберите выравнивание текста по своему усмотрению.

Microsoft Excel


- Выравнивание данных в ячейке
- Заполнение ячеек при помощи маркера заполнения и прогрессии
- Относительные и абсолютные ссылки
- Форматы чисел
- Сортировка данных
- Заполнение таблицы в режиме формы
- Мастер функций
- Организация работы с листами рабочей книги

4

Слайд № 5

Основным отличием от двух предыдущих слайдов является то, что в окне **Создать слайд** нужно выбрать разметку **Заголовок и текст**.

Однако в этом варианте применен иерархический (или многоуровневый) список (два уровня абзацев - различные маркеры и отступы).

Для того чтобы "понизить" или "повысить" уровень абзаца примените кнопки  панели инструментов. Можете сначала набрать весь текст в один уровень (обычный маркированный список), а затем выделить абзацы следующего уровня и нажать соответствующую кнопку панели инструментов. Маркер автоматически будет изменен при переводе абзаца на новый уровень.

Работая с маркированными списками, будьте особенно внимательны при выделении элементов списка. От этого во многом зависит и результат.

Так как в зависимости от длины строк вводимого текста у вас есть вероятность получить как "широкий", так и "узкий" список, после набора может возникнуть необходимость переместить список целиком, чтобы зрительно он располагался по центру слайда.

Microsoft Power Point

- Создание презентации
 - Применение шаблона дизайна
 - Форматирование шрифта
 - Рисование и вставка графики
 - Выбор цвета, типа линий и заливка
- Настройка анимации
- Демонстрация презентации

5

Слайд №6

Выполняется точно так же, как и предыдущий слайд.

Организация работы с документацией

- Шаблоны
 - Использование готовых
 - Создание собственных
- Microsoft Office Binder

6

Слайд № 2

Теперь приступим к разработке второго слайда - самого сложного по выполнению и самого эффектного.

• Так как этот слайд нужно вставить после первого, значит, следует перейти к первому слайду. Перемещение между слайдами осуществляется при помощи кнопок (стрелки), расположенных на вертикальной полосе прокрутки или клавиш **PageUp, PageDown**.

- Когда на экране появится первый слайд, выполните команду **Вставка-Создать слайд....**
- Выберите разметку **Только заголовков**.
- Введите текст заголовка.
- Далее оформите заголовки разделов курса, размещенные в рамках. Для этого потребуется воспользоваться панелью **Рисование**.

Если панель **Рисование** отсутствует на экране, активизировать ее можно, выполнив команду **Вид-Панели инструментов**. На экране появится диалоговое окно **Панели инструментов**. В списке панелей инструментов активизируйте переключатель **Рисование**.

Панель **Рисование** можно перемещать по экрану мышью, чтобы она не загромождала ту часть слайда, с которой вы собираетесь работать.



Итак, панель **Рисование** активна, выберите на ней инструмент **Надпись**. Указатель мыши принял форму текстового курсора, установите его в нужное место и введите название первого раздела,

например, WORD. Вокруг текста возникает рамка (метка-заполнитель) (аналогично той ситуации, когда пользовались инструментом **Рамка текста** в редакторе Word).

Далее воспользуемся графическими возможностями оформления текста.

- Выделив набранный заголовок раздела, воспользуйтесь командой **Формат-Шрифт** или соответствующими кнопками для того, чтобы подобрать шрифт, его цвет, размер шрифта и стили оформления (полуужирный, курсив);


- выровняйте набранный текст По центру рамки **Надпись** (выравнивание происходит по центру рамки, независимо от ее размера);

- выполните команду **Формат-Надпись-Цвета и линии...** (рисунок 2). В появившемся диалоговом окне выберите опцию **Цвет**, выберите любой понравившейся цвет, вновь войдите в опцию **цвет**, выберите **Способы заливки – Градиентная**. Поэкспериментируйте и выберите понравившейся тип заливки. В меню **Формат-Надписи** в опции **Линии** выберите цвет, шаблон, тип и толщину.

Заголовок первого раздела готов. Три оставшихся оформлены таким же образом. Удобнее всего растиражировать имеющийся (переместить мышью с нажатой клавишей Ctrl, затем в новый заголовок установить текстовый курсор и изменить текст WORD на EXCEL и т.д. Таким образом, за короткий промежуток времени можно подготовить заголовки всех разделов.

Перечень занятий подготовлен с применением тех же приемов, только выбрано более простое оформление (отсутствует заливка, выбран только цвет линии). Выполните самостоятельно. Для того чтобы текст внутри рамки располагался в две строки, набирайте его в два абзаца (после первой строки воспользуйтесь клавишей Enter) или в две строки (Shift+Enter).

- Разместите на поверхности слайда все элементы таким образом, чтобы их можно было соединить линиями. Далее требуется нарисовать соединяющие линии. На схеме представлены линии двух типов: со стрелкой (соединяют заголовок раздела с перечнем занятий) и ограниченный с двух сторон кругами (соединяют заголовки разделов).

- Для начертания линии выберите инструмент **Линия**, проведите линию от одной рамки к другой, затем для выделенной линии установите цвет и вид  стрелки. Нарисованную линию можно перемещать, "схватив" мышью за внутреннюю область. Если же указатель мыши подвести к краю линии, форма указателя изменится. В этом случае линию можно растягивать или сокращать, можно изменять ее наклон.

- Пролитайте все имеющиеся слайды.

- Сохраните презентацию в папке своей группы (класса) под именем: **РР_Иванов**. К этому файлу мы вернемся на следующем занятии.

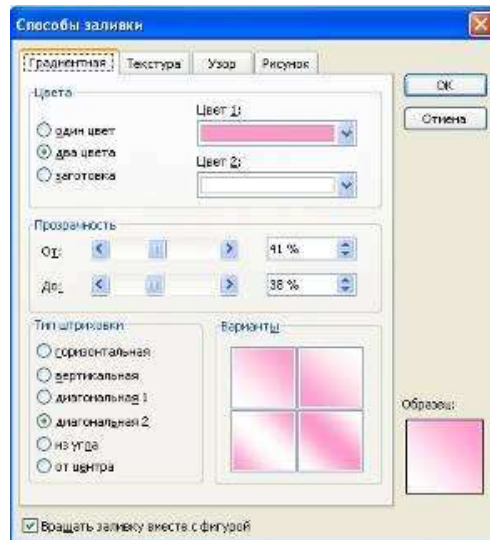


рисунок 2

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №17. СОЗДАНИЕ ВЕБ-СТРАНИЦ.

Практическое задание:

Структура HTML-документа



Заголовок находится между тегами <HEAD> и </HEAD>. В нем содержится информация о документе, которая не выводится на экран (является необязательным элементом).

Название странички располагается между тегами <TITLE> и </TITLE> и появляется в верхней рамке окна программы просмотра.

Прописные и строчные буквы в написании тегов значения не имеют.

Тело выводится на экран программой просмотра (браузером) – текст, картинки, видеофрагменты.

Оно заключается между тегами <BODY> и </BODY>.

Задание 1. Создание простейшего HTML-документа.

- Откройте текстовый редактор **Блокнот**.
- Создайте в нем следующий документ:


```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> Моя страничка </TITLE>
</HEAD>
<BODY>
Привет! Это моя первая страничка!
</BODY>
</HTML>
```
- Сохраните этот файл в своей папке, выполнив команду **Файл / Сохранить как**, и после **Имя файла** введите **Привет.html**. НЕ ЗАКРЫВАЯ **Блокнот**, откройте этот файл в окне программы просмотра **Internet Explorer** с помощью команды **Файл / Открыть**.

Разбиение на абзацы, различные способы выравнивания

Разбиение на абзацы	<P> текст </P>	
Абзац с выравниванием	<P ALIGN="Left"> текст </P>	По левому краю
	<P ALIGN="Center"> текст </P>	По центру
	<P ALIGN="Right"> текст </P>	По правому краю
	<P ALIGN="Justify"> текст </P>	По ширине
Перевод на новую строку в абзаце	 	
Заголовок (уровни от 1 до 6)	<H1> текст1 </H1>	
	...<H6> текст6 </H6>	
Заголовок с выравниванием	<H1 ALIGN="Left"> текст </H1>	

Замечание: пробелы и клавишу **Enter** внутри абзаца можно использовать произвольно (в браузере это не отображается).

Задание 1. Усовершенствование странички.

- Добавьте в свою страничку следующий текст:


```
<html> <title> первые стихи </title>
<body>
<p align="center"> Привет! Это моя первая страничка!
<p align="left"> В лесу родилась елочка.
В лесу она росла.
<p align="right"> Зимой и летом стройная, зеленая была.
<p align="justify"> Метель ей пела песенку:
«Спи, елочка, бай-бай».
Мороз снежком укутывал:
«Смотри, не замерзай!»
</body>
</html>
```
- Сохраните изменения, выполнив команду **Файл / Сохранить**. НЕ ЗАКРЫВАЯ **Блокнот**, откройте этот файл в окне программы просмотра **Internet Explorer** с помощью команды **Файл / Открыть**, чтобы увидеть изменения нажмите кнопку **Обновить**.
- Приведите свою страничку к предложенному виду, добавив, необходимые теги.

Привет! Это моя первая страничка!

В лесу родилась елочка.
В лесу она росла.

Зимой и летом стройная,
Зеленая была.

Метель ей пела песенку:
«Спи, елочка, бай-бай».

Мороз снежком укутывал:
«Смотри, не замерзай!»

- Сохраните изменения, НЕ ЗАКРЫВАЯ **Блокнот**, просмотрите с помощью браузера **Internet Explorer** (чтобы увидеть изменения нажмите кнопку **Обновить**).
- Вставьте после фразы «Привет! Это моя первая страничка!» два заголовка:
Заголовок первого уровня: Меня зовут (впишите свое имя).
Заголовок второго уровня: Я учусь в классе (впишите 11 класс).
Заголовок третьего уровня: Это моя любимая песенка.
- Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера **Internet Explorer**.
- Выровняйте заголовки следующим образом:
Заголовок первого уровня по левому краю,
Заголовок второго уровня по центру,
Заголовок третьего уровня по правому краю.
- Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера **Internet Explorer**.

Подведение итогов

- Сделайте в тетради конспект теоретического материала.
- Ответьте на следующие вопросы:
 - Что такое HTML, для чего используется?
 - Какими способами можно создать Web-страницу?
 - Назовите обязательные и необязательные элементы HTML-документа. Каково их значение?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №18. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ.

Практическое задание:

Содержание практического занятия.

Задание 1. Ознакомьтесь с кратким теоретическим материалом по теме ПЗ и законспектируйте его основные понятия и определения.

Теоретические сведения к практическому занятию.

Модель – это условный или мысленный образ объекта (предмета, явления, процесса), который используется в определенных условиях в качестве его представителя («заместителя») и отражает его свойства и взаимосвязи.

Модель — это искусственно создаваемый объект, заменяющий некоторый объект реального мира (объект моделирования) и воспроизводящий ограниченное число его свойств.

Компьютерная модель - это модель реального процесса или явления, реализованная компьютерными средствами.

Компьютерные модели являются знаковыми или информационными. К знаковым моделям относятся математические модели, демонстрационные и имитационные программы.

Информационная модель - набор величин, содержащий необходимую информацию об объекте, процессе, явлении.

Формы представления моделей.

1. **Образные модели** – представляют собой зрительные образы объектов, зафиксированные на каком-либо носителе информации (бумага, фотоленка и др.). Например: учебные плакаты; рисунки; фотографии.

2. **Знаковые информационные модели** – строятся с использованием различных языков (знаковых систем). Например: формулы; текст (программы на языке программирования); таблицы (таблица Менделеева).

Иногда при построении информационной модели используется несколько различных языков. Например, географическая карта; графики; диаграммы.

Процесс построения модели называется моделированием. Моделирование – это процесс построения моделей для исследования и изучения объектов, процессов или явлений. Между объектом и его моделью существует некоторое подобие, которое проявляется либо в сходстве физических характеристик, либо в сходстве реализуемых (осуществляемых) функций, либо в тождестве их поведения в конкретной среде. Модель возникает из реальной ситуации, когда мы огрубляем ситуацию, отбрасывая менее значимые факты (естественно, с точки зрения решаемой задачи) и оставляя наиболее важные – этап формализации. После этого модель «живет» своей жизнью – этап имитации – до тех пор, пока мы снова не соотнесим ее с реальной ситуацией – этап интерпретации.

Объект моделирования — широкое понятие, включающее объекты живой или неживой природы, процессы и явления действительности.

Моделировать можно:

1. **Объекты.** Например: копии архитектурных сооружений; глобус; копии художественных произведений; модель атома водорода или солнечной системы.

2. **Явления.** Например: модели физических явлений (грозового разряда, магнитных и электрических сил); географические модели (модель селового потока, модель землетрясения, модель оползней).

3. **Процессы.** Например: модель развития Вселенной; модели экономических процессов; модели экологических процессов.

4. **Поведение.** При выполнении человеком какого-либо действия ему обычно предшествует возникновение в его сознании модели будущего поведения. Собирается ли он строить дом или решать задачу, переходит ли улицу или отправляется в поход – он непременно сначала представляет себе все это в уме. Это главное отличие человека мыслящего от всех других живых существ на Земле. Один и тот же объект в разных ситуациях может описываться различными моделями. Например, рассмотрим объект «человек» с точки зрения различных наук:

- в механике человек – это материальная точка;
- в химии – это объект, состоящий из различных химических веществ;
- в биологии – и это система, стремящаяся к самосохранению
- и т.д.

Задание 2. Внесите в таблицу существующие модели для указанных объектов.

Объект	Человек	Земля	Автомобиль	Стол
Модели				

Задание 3. Работа с компьютерными моделями.

1) Модель солнечной системы [Электронный ресурс]. – URL: <http://mks-onlain.ru/model-solnecnoj-sistemy/>

Используя эту модель:

- 1) опишите структуру планеты Меркурий;
- 2) запишите краткую характеристику планеты Церера;
- 3) укажите радиус и поверхностную температуру планеты Марса;
- 4) запишите, когда была открыта планета Эрида и краткие сведения о ней.

2) Модель солнечной системы [Электронный ресурс]. – URL: <https://space.utema.ru/ass/>

Используя эту модель:

- 1) определите расстояние от Земли до Солнца;
- 2) определите расстояние от Земли до звезды Сириус.

3) Модель биоритмов человека [Электронный ресурс]. – URL: <https://itims.ru/?myname=&day=30.&month=1.0.&year=1969.&c1=1.&c2=1.&c3=1>

Данная модель построена на основе псевдонаучной теории «Трех ритмов», полностью опровергнутой наукой. Она представляет собой пример математически правильно реализованной модели, но основанной на ложных представлениях о реальных процессах.

Используя эту модель:

- 1) определите свой возраст в днях;
- 2) укажите текущее состояние своих биоритмов (в %);
- 3) приведите графики своих биоритмов (сделайте скриншот);
- 4) запишите, в какой день, и какие биоритмы у вас пересекаются.

4. Модели различных маятников [Электронный ресурс]. – URL: <http://mainik.ru/matematicheski/>

Используя приведенные модели:

- 1) исследуйте колебания математического маятника длиной нити 1,5 м с начальным углом отклонения нити 50°, затухающие колебания: а) определите период колебания T; б) схематично зарисуйте проэкицию колебаний маятника на плоскость в момент его остановки;
- 2) исследуйте колебания пружинного маятника массой 1 кг, с жесткостью пружины 5 Н/м, расстоянием от точки равновесия 15 см, затухающие колебания: а) определите период колебания T; б) схематично зарисуйте проэкицию колебаний маятника на плоскость в момент его остановки.

Задание 4. Тест.

1. Определите, какие из перечисленных моделей материальные, а какие информационные.

- Укажите номера только материальных моделей.
- 1) Макет декорационного оформления театральной постановки.
 - 2) Эскизы костюмов к театральному спектаклю.
 - 3) Географический атлас.
 - 4) Объемная модель молекулы воды.
 - 5) Уравнение химической реакции, например: $CO_2 + 2NaOH = Na_2CO_3 + H_2O$.
 - 6) Макет скелета человека.
 - 7) Формула определения площади квадрата со стороной a : $S = a^2$.
 - 8) Расписание движения поездов.
 - 9) Игрушечный паровоз.
 - 10) Схема метрополитена.
 - 11) Оглавление книги.

2. Для каждой модели из первой колонки определите, к какому типу она относится (вторая колонка):

Модель	Тип модели
1. Закон Ньютона.	А. Физическая (натурная).
2. Игрушечный автомобиль.	Б. Воображаемая.
3. Объемная модель куба.	В. Информационная.
4. Чертеж развертки куба.	
5. Программа на языке программирования.	
6. Радиоуправляемая модель самолета.	
7. Математическая точка.	

3. Определите, какой аспект объекта-оригинала моделируется в приведенных примерах:

Аспект моделирования	Примеры
1. Внешний вид.	А. Ксерокопирование документа.
2. Структура.	Б. Конструирование кресла водителя в автомобиле.
3. Поведение.	В. Составление метеорологического прогноза.
	Г. Изучение строения растений.
	Д. Написание сценария кинофильма.
	Е. Набросок эскиза картины.

4. Какие из приведенных ниже моделей являются динамическими?
- 1) Карта местности.
 - 2) Дружеский шарж.
 - 3) Программа, имитирующая движение стрелок циферблата на экране дисплея.
 - 4) План сочинения.
 - 5) График изменения температуры воздуха в течение дня.
5. Какие из приведенных ниже моделей являются вероятностными?
- 1) Прогноз погоды.
 - 2) Отчет о деятельности предприятия.
 - 3) Научная гипотеза.
 - 4) Оглавление книги.
 - 5) Схема функционирования устройства.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ №19-20 РАБОТА С АЛГОРИТМИЧЕСКИМИ СТРУКТУРАМИ

Теоретический материал:

Слово *алгоритм* происходит от латинской формы написания имени великого математика IX века **Аль-Хорезми**, который сформулировал правила выполнения арифметических действий.

Первоначально под алгоритмами понимали только правила выполнения четырёх арифметических действий над многозначными числами.

Алгоритм – описание последовательности действий (план), строгое исполнение которых приводит к решению поставленной задачи за конечное число шагов.

Алгоритмизация – процесс разработки алгоритма (плана действий) для решения задачи.

Шаг алгоритма – это каждое отдельное действие алгоритма.

Исполнитель – это объект, умеющий выполнять определенный набор действий. Исполнителем может быть человек, робот, животное, компьютер.

Система команд исполнителя (СКИ) – это все команды, которые исполнитель умеет выполнять.

Среда исполнителя – обстановка, в которой функционирует исполнитель.

Свойства алгоритма:

- **Дискретность** - (прерывность, раздельность) – разбиение алгоритма на шаги
- **Результативность** - получение результата за конечное количество шагов
- **Массовость** - использование алгоритма для решения однотипных задач
- **Конечность** - каждое действие в отдельности и алгоритм в целом должны иметь возможность завершения
- **Детерминированность** - (определенность, точность) – каждое действие должно быть строго и недвусмысленно определено

Способы записи алгоритмов (блок-схема)

Начало или конец алгоритма



Ввод или вывод данных.

Внутри блока перечисляются данные через запятую.



Процесс.

Внутри блока записываются математические формулы и операции для обработки данных.



Проверка условия.

Внутри блока записываются логические условия. Имеет два выхода **Да(+)** и **Нет(-)**.



Соединительный блок



Блок вывода информации на печатающее устройство



Блок вывода информации на экран дисплея



Направление.

Алгоритмы могут быть заданы:

- *словесно*
- *таблично*
- *графически*

Словесное задание описывает алгоритм с помощью слов и предложений естественного языка.

Табличное задание служит для представления алгоритма в форме таблиц и расчётных формул.

Графическое задание или **блок-схема** – способ представления алгоритма с помощью геометрических фигур, называемых **блоками**.

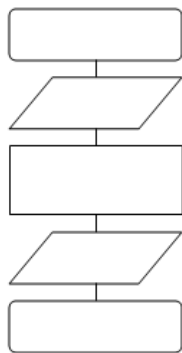
Типы алгоритмов

Алгоритмы бывают:

- *линейные*

- *разветвляющиеся*
- *циклические*

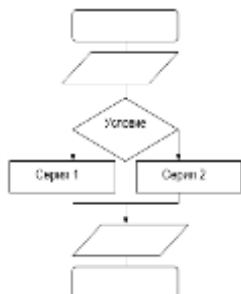
Алгоритм, в котором команды выполняются последовательно одна за другой, называется **линейным алгоритмом**.



В **разветвляющиеся алгоритмы** входит условие, в зависимости от выполнения или невыполнения которого выполняется та или иная последовательность команд (серий).

В алгоритмической структуре «**ветвление**» та или иная серия команд выполняется в зависимости от истинности **условия**.

Условие может быть либо истинным, либо ложным.



В **циклические алгоритмы** входит последовательность команд, выполняемая многократно. Такая последовательность команд называется **телом цикла**.

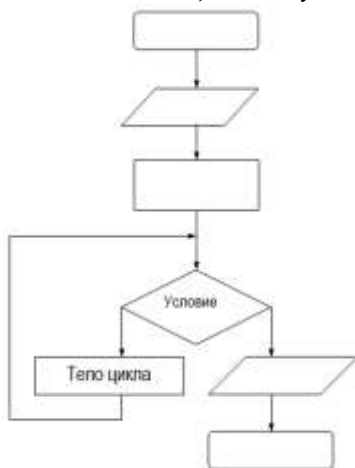
В алгоритмической структуре «**цикл**» серия команд (тело цикла) выполняется многократно.

Циклические алгоритмические структуры бывают двух типов:

- *циклы со счётчиком*, в которых тело цикла выполняется определённое количество раз;



- *циклы с условием*, в которых тело цикла выполняется, пока условие истинно.



Практическое задание:

Задание 1. составить в виде блок-схемы алгоритм нахождения середины отрезка при помощи циркуля и линейки опираясь на пример алгоритма естественного языка

Дан отрезок АВ.

Пример: «Алгоритм деления отрезка АВ пополам».

232.

1. поставить ножку циркуля в т.А;
2. установить раствор циркуля равным длине отрезка АВ;
3. провести окружность;
4. поставить ножку циркуля в т.В;
5. провести окружность;
6. через точки пересечения окружностей провести прямую;
7. отметить точку пересечения этой прямой с отрезком АВ.

Задание 2. Используйте ресурсы Интернета для нахождения определения свойств алгоритма и запишите их в тетрадь. Приведите примеры.

Задание 3. Допишите в тетради в основные алгоритмические конструкции недостающие правила блок-схем.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ №21-24

СОЗДАНИЕ БАЗЫ ДАННЫХ

Теоретический материал:

Структура базы данных

Большинство баз данных имеют табличную структуру, состоящую из многих связанных таблиц. Такие базы данных называются реляционными. Как вы знаете, в таблице адрес данных определяется пересечением строки и столбцов. В базе данных столбцы называются полями, а строки - записями. Поля образуют структуру базы данных, а записи составляют информацию, которая в ней содержится.

Свойства полей. Типы полей

Поля - это основные элементы структуры базы данных. Они обладают свойствами. От свойств полей зависит, какие типы данных можно вносить в поле, а какие нет, а также то, что можно делать с данными, содержащимися в поле.

Основным свойством любого поля является его размер. Размер поля выражается в символах. Символы кодируются одним или двумя байтами, поэтому можно условно считать, что размер поля измеряется в байтах. От размера поля зависит, сколько информации в нем может поместиться.

Уникальным свойством любого поля является его Имя. Одна база данных не может иметь двух полей с одинаковыми именами.

Кроме имени у поля есть еще свойство Подпись. Подпись это та информация, которая отображается в заголовке столбца. Если подпись не задана, то в заголовке столбца отображается имя поля. Разным полям можно задать одинаковые подписи.

При работе с базой данных допустимы следующие типы полей:

1. Текстовый - одна строка текста (до 255 символов)
2. Поле МЕМО - текст, состоящий из нескольких строк, которые затем можно будет просмотреть при помощи полос прокрутки (до 65 535 символов).
3. Числовой - число любого типа (целое, вещественное и т.д.).
4. Дата/время - поле, содержащее дату или время.
5. Денежный - поле, выраженное в денежных единицах (р., \$ и т.д.)
6. Счетчик - поле, которое вводится автоматически с вводом каждой записи.
7. Логический - содержит одно из значений TRUE (истина) или FALSE (ложно) и применяется в логических операциях.
8. Поле объекта OLE - содержит рисунки, звуковые файлы, электронные таблицы, текстовый документ и т.д.

Следует продумывать выбор того, или иного типа в процессе создания модели базы данных.

Объекты базы данных

1. Таблицы - основные объекты базы данных. В них хранятся данные. Реляционная база данных может иметь много взаимосвязанных полей.

2. Запросы - это специальные структуры, предназначенные для обработки данных. С помощью запросов данные упорядочивают, фильтруют, отбирают, изменяют, объединяют, то есть обрабатывают.

3. Формы - это объекты, с помощью которых в базу вводят новые данные или просматривают имеющиеся.

4. Отчеты - это формы "наоборот". С их помощью данные выдают на принтер в удобном и наглядном виде.

5. Макросы - это макрокоманды. Если какие-то операции с базой производятся особенно часто, имеет смысл сгруппировать несколько команд в один макрос и назначить его выделенной комбинации клавиш.

6. Модули - это программные процедуры, написанные на языке Visual Basic.

Кроме шести вкладок для основных объектов стартовое окно базы данных Базы данных содержит три командные кнопки: Открыть, Конструктор, Создать. С их помощью выбирается режим работы с базой.

Кнопка Открыть - открывает избранный объект для просмотра, внесения новых записей или изменения тех, что были внесены ранее.

Кнопка Конструктор - режим, в котором осуществляется построение таблицы или формы.

Кнопка Создать служит для создания новых объектов. Таблицы, запросы, формы и отчеты можно создавать несколькими разными способами: автоматически, вручную или с помощью мастера. Мастер - программный модуль для выполнения каких-либо операций.

Базой данных (БД) является совокупность данных, которые определенным образом структурированы и взаимосвязаны между собой, независимы от прикладных программ. В БД хранится информация об объектах. Для поиска необходимой информации можно воспользоваться фильтром. Для того чтобы выбрать нужную запись, нужно открыть таблицу, которая содержит необходимые вам записи. Для этого следует установить курсор на слово, по которому вы хотите проводить поиск, и нажать кнопку Фильтр по выделенному слову.

При необходимости можно воспользоваться средством «Поиск». В диалоговое окно необходимо ввести значение поля и запустить поиск.

Запросы позволяют отобразить данные, содержащиеся в различных таблицах базы, а также выполнить отбор согласно заданным условиям. Создание запроса возможно при помощи Мастера или в режиме Конструктора, который позволяет задавать различные условия отбора и использовать функции. Условия поиска – логическое выражение. Простое логическое выражение является операцией отношений (>, <, =, <>, >=, <=). Сложное логическое выражение содержит логические операции AND, OR, NOT.

Практическое задание:

Задание 1. Создайте БД «Библиотека».

1. Запустите программу MS Базы данных: Пуск/Программы/ MS Access.

2. Выберите Новая база данных.

3. Укажите папку, в которую будете сохранять вашу базу данных.

4. Укажите имя БД «ПР_Библиотека».

5. Нажмите кнопку Создать.

Задание 2. Создайте таблицы «Автор» и «Книги».

1. Перейдите на вкладку «Таблицы».

2. Нажмите кнопку Создать в окне БД.

3. Выберите вариант «Конструктор».

4. В поле «Имя поля» введите имена полей.

5. В поле Тип данных введите типы данных согласно ниже приведенной таблицы. Свойства полей задайте в нижней части окна.

Задание 3. Задайте связи между таблицами.

1. Откройте окно диалога «Схема данных», выполнив команду Сервис/Схема данных.

2. В диалоговом окне добавьте ваши таблицы, выбрав из контекстного меню «Добавить таблицу».

3. Выберите поле «Код автора» в таблице «Автор» и переместите его с помощью мыши на поле «Код автора» из таблицы «Книги».

4. В диалоге «Связи» проверьте правильность имен связываемых полей и включите опцию Обеспечить целостность данных.

5. Нажмите кнопку Создать.

Задание 4. Заполните таблицу «Автор».

1. Откройте таблицу Автор двойным щелчком.

2. Заполняйте таблицу согласно именам полей.

Задание 5. Заполните таблицу «Книги».

1. В таблице Книги в поле Код автора поставьте значение кода автора из таблицы Автор, которое соответствует имени нужного вам автора.

2. Поле Код издательства не заполняйте.

Задание 6. Найдите книги в мягкой обложке.

1. Откройте таблицу «Книги».

2. Выберите меню Записи Фильтр - Изменить фильтр; поставьте курсор в поле Тип обложки и введите Мягкая.

3. Выберите меню Записи – Применить фильтр.

Задание 7. Выведите на экран данные о книге и издательстве.

1. Зайдите на вкладку Запросы.

2. Выберите пункт Создание запроса с помощью Мастера.

3. В открывшемся окне выберите таблицу Книги. Добавьте в запрос необходимые поля.

4. Выберите таблицу Издательство и добавьте нужные поля.

Задание 8. Просмотрите результат запроса.

На вкладке Запросы выберите название созданного вами запроса и откройте его.

Задание 9. Напечатайте данные о книгах.

1. Перейдите на вкладку Отчеты.

2. Выберите пункт Создание отчетов с помощью Мастера. Нажмите клавишу ОК.

3. Выберите таблицу Книги.

4. Укажите поля, необходимые для отчета, и создайте отчет.

5. Выберите пункт меню Файл – Печать.

6. Задайте параметры печати.

Задание 10. Напечатайте отчет о наличии книг А.С. Пушкина.

1. При создании отчета выбирайте не таблицу, а запрос по книгам А.С. Пушкина.

5. Содержание отчета

Отчет должен содержать:

1. Название работы.

2. Цель работы.

3. Задание и его решение.

4. Вывод по работе.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №25 СОЗДАНИЕ ТАБЛИЦ.

Теоретический материал:

Под термином деловая графика понимаются графики и диаграммы, наглядно представляющие динамику развития того или иного производства, отрасли и любые другие числовые данные

Объекты, для которых с помощью деловой графики создаются иллюстративные материалы: плановые показатели, отчетная документация, статистические сводки. Программные средства деловой графики включаются в состав электронных таблиц.

Возможности деловой графики преследуют единую цель: улучшить восприятие информации человеком, сделать ее более наглядной и выразительной.

Основной целью деловой графики, является оперативная выдача информации в графической форме в процессе анализа задачи при ее решении средствами электронной таблицы. Главным

критерием является быстрота подготовки и отображения графических образов, соответствующих оперативно изменяющейся числовой информации.

В современном мире существует большое количество информации, которую трудно сразу усвоить обычному человеку. А если нужно обработать, проанализировать какие-то данные, то задача становится сложной вдвойне. В настоящее время, с помощью компьютерных технологий, можно хранить и обрабатывать любую информацию.

Деловая графика – это область компьютерной графики. Она предназначена для построения гистограмм, графиков, диаграмм, схем на основе отчетов, различной документации. Обеспечивает возможность более лаконичного и выразительного представления данных, выполнения более сложных задач, улучшенное восприятие данных, повышение эффективности работы.

Для отображения графической информации используется специальное программное обеспечение, которое называют графическими программами или графическими пакетами.

Применение деловой графики различно и многообразно. Для каждого вида задач используются разные программы. Одни нужны для оперативной обработки цифровых данных, другие для построения чертежей высокого качества. С помощью специальных прикладных средств составляются годовые отчеты фирм, статистические справочники, обрабатываются аналитические данные.

Правильно составленные схемы или графики превращают скучные цифры в наглядные изображения и помогают пользователям сориентироваться в «море» информации и принять нужное решение. Деловая графика позволяет в удобной форме сравнивать различные данные, выявлять закономерности и тенденции развития. Можно также с помощью различных графических программ решать задачи в области информационных технологий, архитектуры и инженерии. В настоящее время деловая графика прочно вошла в нашу жизнь, сейчас невозможно представить никаких сводных документов или презентаций без таблиц, схем, диаграмм, различных изображений.

Компьютерной графикой пользуются административные и технические сотрудники, студенты, а также обычные пользователи персональных компьютеров.

С помощью богатой библиотеки диаграмм Excel можно составлять диаграммы и графики разных видов: гистограммы, круговые диаграммы, столбчатые, графики и др., их можно снабжать заголовками и пояснениями, можно задавать цвет и вид штриховки в диаграммах, печатать их на бумаге, изменяя размеры и расположение на листе, и вставлять диаграммы в нужное место листа.

Практическое задание:

Задание №1. Создать таблицу продажи акций брокерской фирмы. Произвести расчеты по заданию.

Задание 1. Создать таблицу продажи акций брокерской фирмы. Произвести все расчеты по заданию. В ячейке A3 задайте текущую дату функцией СЕГОДНЯ. Исходные данные представлены на рис.

	A	B	C	D	E	F	G
1	Продажа акций отделением брокерской фирмы «ИНТЕРБРОКЕР»						
3	Дата						
5		РАО-ЕС	Лукойл	Автоваз	Норильский никель	Выручка тыс. руб. (всего за месяц)	% от общей выручки
7	Интерброкер-1	268000	195800	345000	120500	?	?
8	Интерброкер-2	281250	187500	387000	156200	?	?
9	Интерброкер-3	206750	166500	123000	243200	?	?
10	Интерброкер-4	315600	158200	234000	108000	?	?
12	Итого (тыс. руб.)	?	?	?	?	?	?
13	Среднее значение	?	?	?	?	?	?
14	МАКС значение	?	?	?	?	?	?
15	МИН значение	?	?	?	?	?	?

Формула для расчета: $\% \text{ от общей выручки} = \frac{\text{Выручка подразделения}}{\text{Итого всей выручки}}$ (результат расчета - в процентном формате).

Знаки ?, указанные в некоторых ячейках, означают, что данные показатели необходимо вычислить.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №26.

СОРТИРОВКА, ФИЛЬТРАЦИЯ, УСЛОВНОЕ ФОРМАТИРОВАНИЕ

ЗАДАНИЕ 2. Создание и обработка БД в Excel. Связывание листов рабочей книги

1. Создать в новом файле таблицу по образцу (см. рис. 1).

Знаки ?, указанные в некоторых ячейках, означают, что данные показатели необходимо вычислить.

рис.1

	А	В	С	Д	Е	Ф	Г	Н
1	Анализ спроса и продаж продукции торговой фирмы «Экран»							
2	Наименование продукции	Цена за ед (\$ USA)	Спрос шт.	Предложение шт.	Количество продаж			Выручка от продаж, (\$ USA)
3					безнал.	наличн	всего	
4	Телевизоры	350,25	13	15	5	7	?	?
5	Проигрыватели	320,55	70	65	30	34	?	?
6	Муз центры	750,25	15	15	7	9	?	?
7	Аудио плееры	40,50	23	23	2	18	?	?
8	Видеокамеры	964,50	12	44	16	13	?	?
9	Видеоплееры	118,12	155	234	15	41	?	?
10	Итого		?	?	?	?	?	?

2. Переименовать Лист1 на Январь.
3. Отформатировать таблицу.
4. Выполнить указанные ниже действия:

1. На листе2 расположить таблицу, содержащую отчёт за февраль. Для этого необходимо проделать следующее:

- 1.1. Скопировать таблицу с листа Январь на Лист2.
- 1.2. Изменить данные цены за единицу продукции с учётом предложенных значений (см. рис.2).

рис.2

Наименование продукции	Цена за ед (\$ USA)
Телевизоры	430,25
Проигрыватели	450,30
Муз центры	895,00
Аудио плееры	100,35
Видеокамеры	1007,25
Видеоплееры	195,25

1.3. Лист 2 переименовать в Февраль.

2. На листе3 расположить таблицу, содержащую отчёт за Март.

- 2.1. Скопировать таблицу с листа Январь на Лист3.
- 2.2. Изменить данные цены за единицу продукции с учётом предложенных значений (см. рис.3).

рис.3

Наименование продукции	Цена за ед (\$ USA)
Телевизоры	480,25
Проигрыватели	490,20
Муз центры	910,10
Аудио плееры	110,00
Видеокамеры	1045,00
Видеоплееры	215,45

2.3. Лист 3 переименовать в Март.

5. На листе 4 создать таблицу изображённую на рис4.

5.1. Для добавления Листа необходимо щёлкнуть правой кнопкой мыши на ярлыке Листа и из контекстного меню выбрать команду **Вставить**. Во вкладке **Общие** выбрать **Лист** и нажать **Ок**.

рис.4

Наименование продукции	Продано шт.	Выручка за 1-й квартал, (\$ USA)
Телевизоры	?	?
Проигрыватели	?	?
Муз центры	?	?
Аудио плееры	?	?
Видеокамеры	?	?
Видеоплееры	?	?
Итого	?	?

5.2. В ячейку B2 ввести формулу для суммарного подсчёта проданной продукции за январь, февраль и март месяцы, а именно

=ЛИСТ1!G4+ЛИСТ2!G4+ЛИСТ3!G4, где знак ! означает связь между листами.

Для оптимизации ввода формулы необходимо проделать следующее:

1. Поместить курсор в ячейку B2 и ввести знак =.
2. Щёлкнуть на ярлыке Лист1, щёлкнуть по ячейке G4.
3. Нажать клавишу +
4. Щёлкнуть на ярлыке Лист 2, ячейке G4, нажать +.
5. Щёлкнуть на ярлыке Лист 3, ячейке G4 и нажать Enter
6. Скопировать введённую формулу на остальные ячейки.

5.3. В ячейку C2 ввести формулу для подсчёта суммарной выручки за 1 квартал (т.е. месяцы январь, февраль, март)

=ЛИСТ1!H4 + ЛИСТ2!H4+ЛИСТ3!H4

5.4. Лист 4 переименовать в Итоги продаж (товары).

6. На Листе5 создать таблицу, изображённую на рис5.

Наименование продукции	Продано, шт.	Выручка, \$USA
Январь	?	?
Февраль	?	?
Март	?	?
ИТОГО за 1-й квартал	?	?

6.1. Самостоятельно ввести формулы для подсчёта итоговой продажи и итоговой выручки за январь, февраль и март.

6.2. Переименовать Лист5 в Итоги продаж (месяцы).

6.3. Построить диаграммы:

- Наименование продукции и Продано

- Наименование продукции и выручка

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ №27-28.

РАБОТА С ФОРМУЛАМИ И ФУНКЦИЯМИ В ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦАХ.

Практическое задание:

Задание 8.1. Создать таблицу финансовой сводки за неделю, произвести расчёты, построить диаграмму изменения финансового результата, произвести фильтрацию данных.

Исходные данные представлены на рис. 8.1, результаты работы — на рис. 8.7, 8.9 и 8.12.

Порядок работы

1. Запустите редактор электронных таблиц Microsoft Excel и создайте новую электронную книгу (при стандартной установке MS Office выполните *Пуск/Программы/Microsoft Excel*).

Финансовая сводка за неделю (тыс. руб.)			
Дни недели	Доход	Расход	Финансовый результат
понедельник	3 245,20	3 628,50	?
вторник	4 572,50	5 320,50	?
среда	6 251,66	5 292,10	?
четверг	2 125,20	3 824,30	?
пятница	3 896,60	3 020,10	?
суббота	5 420,30	4 262,10	?
воскресенье	6 050,60	4 369,50	?
Ср. значение	?	?	
Общий финансовый результат за неделю:			?

Рис. 8.1. Исходные данные для Задания 8.1

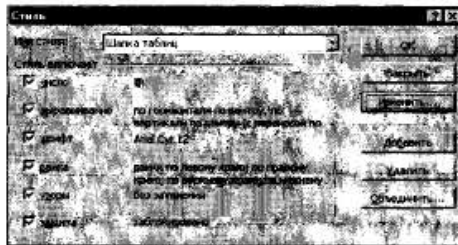


Рис. 8.2. Создание стиля оформления шапки таблицы

2. Введите заголовок таблицы «Финансовая сводка за неделю (тыс. р.)», начиная с ячейки A1.

3. Для оформления шапки таблицы выделите ячейки на третьей строке A3:D3 и создайте стиль для оформления. Для этого выполните команду *Формат/Стиль* и в открывшемся окне *Стиль* (рис. 8.2) наберите имя стиля «Шапка таблиц» и нажмите кнопку *Изменить*. В открывшемся окне на вкладке *Выравнивание* задайте *Переносить по словам* и выберите горизонтальное и вертикальное выравнивание — по центру (рис. 8.3), на вкладке *Число* укажите формат — *Текстовый*. После этого нажмите кнопку *Добавить*.

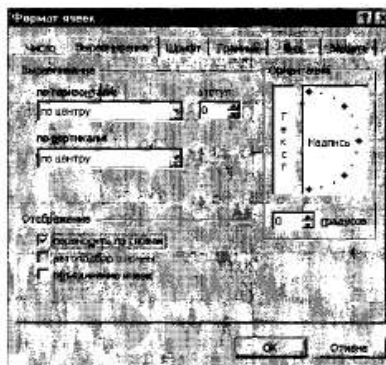


Рис. 8.3. Форматирование ячеек — задание переноса по словам

4. На третьей строке введите названия колонок таблицы — «Дни недели», «Доход», «Расход», «Финансовый результат», далее заполните таблицу исходными данными согласно заданию 8.1.

Краткая справка. Для ввода дней недели наберите «Понедельник» и произведите автокопирование до «Воскресенья» (левой кнопкой мыши за маркер автозаполнения в правом нижнем углу ячейки).

5. Произведите расчеты в графе «Финансовый результат» по следующей формуле:

$$\text{Финансовый результат} = \text{Доход} - \text{Расход},$$

для этого в ячейке D4 наберите формулу =B4-C4.

Краткая справка. Введите расчетную формулу только для расчета по строке «Понедельник», далее произведите автокопирование формулы (так как в графе «Расход» нет незаполненных данными ячеек, можно производить автокопирование двойным щелчком мыши по маркеру автозаполнения в правом нижнем углу ячейки).

6. Для ячеек с результатом расчетов задайте формат — «Денежный» с выделением отрицательных чисел красным цветом (рис. 8.4) (*Формат/Ячейки/вкладка Число/формат — Денежный/отрицательные числа — красные*. Число десятичных знаков задайте равное 2).

Обратите внимание, как изменился цвет отрицательных значений финансового результата на красный.

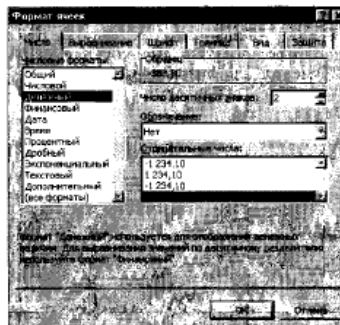


Рис. 8.4. Задание формата отрицательных чисел красным цветом

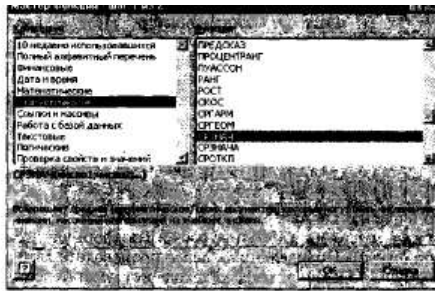


Рис. 8.5. Выбор функции расчета среднего значения

7. Рассчитайте средние значения Дохода и Расхода, пользуясь мастером функций (кнопка f_x). Функция «Среднее значение» (СРЗНАЧ) находится в разделе «Статистические». Для расчета функции СРЗНАЧ дохода установите курсор в соответствующей ячейке для расчета среднего значения (B11), запустите мастер функций (Вставка/Функция/категория — Статистические/СРЗНАЧ) (рис. 8.5). В качестве первого числа выделите группу ячеек с данными для расчета среднего значения — B4:D10.

Аналогично рассчитайте «Среднее значение» расхода.

8. В ячейке D13 выполните расчет общего финансового результата (сумма по столбцу «Финансовый результат»). Для выполнения автосуммы удобно пользоваться кнопкой *Автосуммирование* (Σ) на панели инструментов или функцией СУММ (рис. 8.6). В качестве первого числа выделите группу ячеек с данными для расчета суммы — D4:D10.

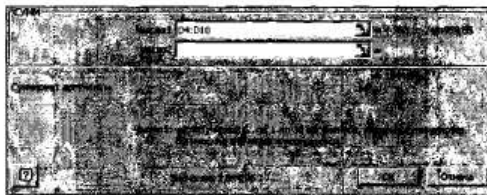


Рис. 8.6. Задание интервала ячеек при суммировании функцией СУММ

9. Проведите форматирование заголовка таблицы. Для этого выделите интервал ячеек от A1 до D1, объедините их кнопкой панели инструментов *Объединить и поместить в центре* или командой меню *Формат/Ячейки/вкладка Выравнивание/отображение — Объединение ячеек*. Задайте начертание шрифта — полужирное; цвет — по вашему усмотрению.

Конечный вид таблицы приведен на рис. 8.7.

10. Постройте диаграмму (линейчатого типа) изменения финансовых результатов по дням недели с использованием мастера диаграмм.

Для этого выделите интервал ячеек с данными финансового результата и выберите команду *Вставка/Диаграмма*. На первом шаге работы с мастером диаграмм выберите тип диаграммы — линейчатая; на втором шаге на вкладке *Ряд* в окошке *Подпись оси X* укажите интервал ячеек с днями недели — A4:A10 (рис. 8.8).

Далее введите название диаграммы и подписи осей; дальнейшие шаги построения диаграммы осуществляются автоматически по подсказкам мастера. Конечный вид диаграммы приведен на рис. 8.9.

11. Произведите фильтрацию значений дохода, превышающих 4000 р.

Краткая справка. В режиме фильтра в таблице видны только те данные, которые удовлетворяют некоторому критерию, при

Финансовая сводка за неделю (тыс.руб.)			
Дни недели	Доход	Расход	Финансовый результат
понедельник	3 245,20	3 628,50	-383,30
вторник	4 572,50	5 320,50	-748,00
среда	6 251,66	5 292,10	959,56
четверг	2 125,20	3 824,30	-1 699,10
пятница	3 896,60	3 020,10	876,50
суббота	5 420,30	4 262,10	1 158,20
воскресенье	6 050,60	4 369,50	1 681,10
Ср. значение	4 508,87	4 245,30	
Общий финансовый результат за неделю:			1 844,96

Рис. 8.7. Таблица расчета финансового результата (Задание 8.1)

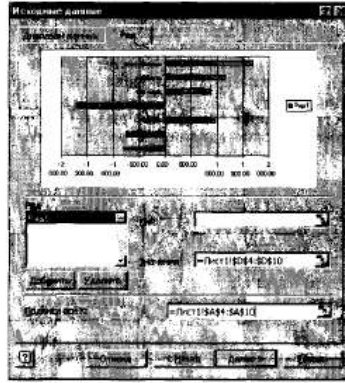


Рис. 8.8. Задание Подписи оси X при построении диаграммы

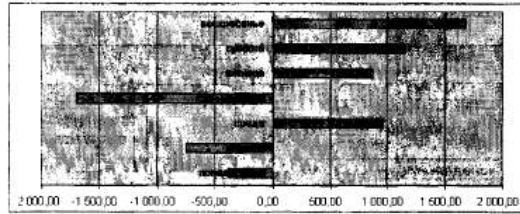


Рис. 8.9. Конечный вид диаграммы Задания 8.1

этом остальные строки скрыты. В этом режиме все операции форматирования, копирования, автозаполнения, автосуммирования и т.д. применяются только к видимым ячейкам листа.

Для установления режима фильтра установите курсор внутри таблицы и воспользуйтесь командой *Данные/Фильтр/Автофильтр*. В заголовках полей появятся стрелки выпадающих списков. Щелкните по стрелке в заголовке поля, на которое будет наложено ус-

Рис. 8.10. Выбор условия фильтрации

ловие (в столбце «Доход»), и вы увидите список всех неповторяющихся значений этого поля. Выберите команду для фильтрации — *Условие* (рис. 8.10). В открывшемся окне *Пользовательский автофильтр* задайте условие «Больше 4000» (рис. 8.11). Произойдет отбор данных по заданному условию.

Проследите, как изменились вид таблицы (рис. 8.12) и построенная диаграмма.

12. Сохраните созданную электронную книгу в своей папке.

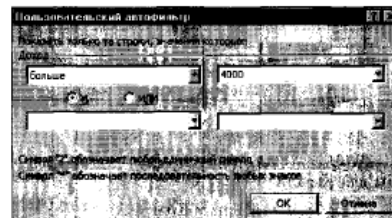
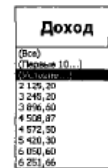


Рис. 8.11. Пользовательский автофильтр

Финансовая сводка за неделю (тыс.руб.)			
Дни недели	Доход	Расход	Финансовый результат
вторник	4 572,50	5 320,50	-748,00
среда	6 251,66	5 292,10	959,56
суббота	5 420,30	4 262,10	1 158,20
воскресенье	6 050,60	4 369,50	1 681,10
Ср. значение	4 508,87	4 245,30	
Общий финансовый результат за неделю:			1 844,96

Рис. 8.12. Вид таблицы после фильтрации данных

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ №29-30. ПОСТРОЕНИЕ ГРАФИКОВ И ДИАГРАММ

Практическое задание:

Задание 8.2. Заполнить таблицу, произвести расчеты, выделить минимальную и максимальную суммы покупки (рис. 8.13); по результатам расчета построить круговую диаграмму суммы продаж.

Анализ продаж				
№	Наименование	Цена, руб.	Кол-во	Сумма, руб.
1	Туфли	820,00	150	?
2	Сапоги	1 530,00	60	?
3	Куртки	1 500,00	25	?
4	Юбки	250,00	40	?
5	Шарфы	125,00	80	?
6	Зонты	80,00	50	?
7	Перчатки	120,00	120	?
8	Варежки	50,00	40	?
			Всего:	?
Минимальная сумма покупки				?
Максимальная сумма покупки				?

Рис. 8.13. Исходные данные для Задания 8.2

Используйте созданный стиль (*Формат/Стиль/Шапка таблиц*).
Формулы для расчета:

$$\text{Сумма} = \text{Цена} \times \text{Количество};$$

$$\text{Всего} = \text{сумма значений колонки «Сумма»};$$

Краткая справка. Для выделения максимального/минимального значений установите курсор в ячейке расчета, выберите встроенную функцию Excel МАКС (МИН) из категории «Статистические», в качестве первого числа выделите диапазон ячеек значений столбца «Сумма» (ячейки E3:E10).

Задание 8.3. Заполнить ведомость учета брака, произвести расчеты, выделить минимальную, максимальную и среднюю сумму брака, а также средний процент брака; произвести фильтрацию данных по условию процента брака < 8 %, построить график отфильтрованных значений изменения суммы брака по месяцам (рис. 8.14).

Формула для расчета:

$$\text{Сумма брака} = \text{Процент брака} \times \text{Сумма зарплаты};$$

Краткая справка. В колонке «Процент брака» установите процентный формат чисел (*Формат/Ячейки/вкладка Число/Формат — Процентный*).

ВЕДОМОСТЬ УЧЕТА БРАКА					
Месяц	Ф.И.О.	Табельный номер	Процент брака	Сумма зарплаты	Сумма брака
Январь	Иванов	245	10%	3265	?
Февраль	Петров	289	8%	4599	?
Март	Сидоров	366	5%	4500	?
Апрель	Паньчук	667	11%	6804	?
Май	Евснин	588	9%	6769	?
Июнь	Борисова	849	12%	4573	?
Июль	Сорокин	409	21%	5677	?
Август	Федорова	366	46%	6806	?
Сентябрь	Титова	599	6%	3634	?
Октябрь	Пирогов	4989	3%	5789	?
Ноябрь	Савтос	239	2%	4673	?
Декабрь	Козлов	580	1%	6786	?
Максимальная сумма брака					?
Минимальная сумма брака					?
Средняя сумма брака					?
Средний процент брака					?

Рис. 8.14. Исходные данные для Задания 8.3

Задание 8.4. Заполнить таблицу анализа продаж, произвести расчеты, выделить минимальную и максимальную продажи (количество и сумму); произвести фильтрацию по цене, превышающей 9000 р., построить гистограмму отфильтрованных значений изменения выручки по видам продукции (рис. 8.15).

Формулы для расчета:

$$\text{Всего} = \text{Безналичные платежи} + \text{Наличные платежи};$$

$$\text{Выручка от продажи} = \text{Цена} \times \text{Всего};$$

АНАЛИЗ ПРОДАЖ продукции фирмы "Интертрейд" за текущий месяц					
Наименование продукции	Цена (руб.)	Продажи			Выручка от продаж (руб.)
		Безналичные платежи (шт.)	Наличные платежи (шт.)	Всего (шт.)	
Радиотелефон	4 200	240	209	?	?
Телефон	9 500	103	104	?	?
Видеомагнитофон	6 250	76	45	?	?
Музыкальный центр	12 750	10	17	?	?
Видеокамера	13 750	57	45	?	?
Видеокассета	4 520	104	126	?	?
Аудиоплеер	450	72	55	?	?
Видеокассета	120	516	247	?	?
Итого:					?
Максимальные продажи		?	?		?
Минимальные продажи		?	?		?

Рис. 8.15. Исходные данные для Задания 8.4

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ №31-32 МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗАДАЧ ИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЛАСТИ.

Теоретический материал:

Моделирование экологических процессов

Человек часть природы. Долгие годы, большинство людей во всем мире, относились к природе всего лишь как к источнику ресурсов и варварски эксплуатировали ее. А состояние среды нашего обитания приобрело характер национального бедствия. Это связано с удручающим состоянием воды, воздуха и почв, деградацией крупных биоценозов, последствиями аварий и массой других биологических, генетических, и санитарно-гигиенических проблем.

Человек сам создает себе среду обитания, и сам создается ею. Поэтому так необходимо воспитание экологической культуры школьников, формирование нравственного качества личности. Составные части экологической культуры: знания человека о природе, способах сохранения и оказания помощи природной среде, интерес к природе, чувства (любовь, жалость, сопереживание), достойное поведение в окружающей человека среде, разнообразная деятельность, направленная на сохранение и приумножение природы.

Практическое задание:

Задача 1

1. Постановка задачи

В результате сброса промышленных стоков возрос уровень загрязнения реки. Каким он будет через сутки, двое и т.д. и когда он будет допустимым, если известно, что за сутки он уменьшается в определенное количество раз?

Провести исследование экологической модели при значениях параметров представленных в таблице:

Вещество	C_0 (мг/л)	$C_{доп}$ (мг/л)	K
Свинец	5	0,03	1,12
Мышьяк	1,5	0,05	1,05
Фтор	0,2	0,05	1,01

C_0 – начальная концентрация вредных примесей,

$C_{доп}$ – предельно допустимая концентрация вредных примесей,

K – коэффициент суточного уменьшения концентрации вредных примесей.

2. План создания модели

Объект исследования – концентрация вредных веществ. Для построения таблицы значений используем электронные таблицы.

Создание модели проходит в два этапа:

- построение математической модели;
- компьютерная реализация модели.

3. Создание модели

а) Построение математической модели (определение аргументов и результатов и связи между ними)

$$C_1 = C_0/K$$

$$C_2 = C_1/K = C_0/K^2$$

$$C_3 = C_2/K = C_0/K^3$$

.....

$$C_n = C_{n-1}/K = C_0/K^n$$

Таким образом функция

$$\underline{C_n = C_0/K^n} \quad (1)$$

Или

$$\underline{C_n = C_{n-1}/K} \quad (2)$$

определяет математическую модель задачи.

Математическая постановка задачи:

При заданных значениях C_0 и K определите целое значение n , при котором соотношения, приведенные выше дают величину C меньше или равную заданной величине $C_{доп}$

б) Компьютерная реализация модели

Формула (2) является рекуррентной, т.е. очередное значение C_i вычисляется по предыдущему значению C_{i-1} . Для реализации модели можно использовать итерационные вычисления. Представим

модель в ЭТ. Введем последовательно исходные данные, а также начальные данные и формулы для последующих вычислений, получим таблицу, с помощью которой произведем вычисления, предварительно скопировав формулы с помощью маркера заполнения до нужного результата

	А	В	С
1	Экологическая модель		
2	<i>Исходные данные</i>		
3	5	начальная концентрация вредных примесей	
4	0,03	Допустимая концентрация	
5	1,12	коэффициент суточного уменьшения концентрации	
6			
7	<i>Расчетная таблица</i>		
8	n	К	С
9	0	1,12	5
10	=A9+1	=B9	=C9/B10

4.Проверка адекватности модели

Модель построена в соответствии с формулами, представленными в условии задачи. Для избежания ошибок при копировании необходимо проконтролировать данные, рассчитав самостоятельно.

5.Проверка вычислительного эксперимента и интерпретация результатов.

Сравнивая значения столбца С со значениями ячейки А4(допустимая норма Сдоп), мы должны получить ячейку С_i, значение которой меньше или равно значению А4. Если такая ячейка существует, то определим соответствующее значение ячейки А_i. Это будет номер суток. Если такой ячейки не окажется, следует продолжить копирование ячеек до получения нужного результата.

Экологическая интерпретация полученного решения: «через 46 суток уровень загрязненности достигнет допустимой нормы»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные печатные издания

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 383 с.
2. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Зимин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 126 с

Электронные издания

1. Информатика - 10 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2. Информатика - 11 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3. 3D моделирование для каждого - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4. Я класс
5. Урок цифры
6. Информатика и ИКТ. Тренировочные варианты для подготовки к ЕГЭ-2020 - ЯндексРепетитор
7. Информатика 10 класс. Видеоуроки - ЯндексРепетитор
8. Анализ данных - Яндекс Практикум
9. Элективные онлайн курсы. Академия Яндекса
10. Информатика 10 класс - Медиапортал. Портал образовательных и методических медиаматериалов
11. Академия искусственного интеллекта для школьников
12. Знакомство с искусственным интеллектом - Онлайн-курсы Образовательного центра Сириус

Дополнительные источники

1. Акопов, А. С. Компьютерное моделирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Акопов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10712-8.
2. Демин, А. Ю. Информатика. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ю. Демин, В. А. Дорофеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 133 с.