

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
*«Добрянский гуманитарно-технологический техникум им. П.И.Сюзева»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебной дисциплине

**ОУД.11 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

*для специальности*

*46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение*

г. Добрянка, 2021 г.

Рабочая программа разработана на основании примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Организация-разработчик: ГБПОУ «Добрянский гуманитарно-технологический техникум им. П.И. Сюзева»

Разработчик: Хлопина Екатерина Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Добрянский гуманитарно-технологический техникум им. П.И. Сюзева».

Согласовано методическим советом техникума

Протокол № 5 от «14» 05 2021г.



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>10</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Программа учебной дисциплины** является частью основной общеобразовательной программы по специальности СПО *46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведения*

**1.2. Место учебной дисциплины** в структуре основной профессиональной программы: дисциплина «Родная литература» относится к циклу общеобразовательных дисциплин

**Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:**

формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией; вызов интереса к языковым средствам, которыми пользуются авторы для усиления действенности высказывания, для помощи ученикам в овладении ими на практике.

**Задачи предмета:**

- актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- содействие в области профессионального самоопределения.

**•личностных:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

(в ред. [Приказа](#) Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613)

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**•метапредметных:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

(в ред. [Приказа](#) Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

***Предметные результаты учебного предмета: "Родная литература" (базовый уровень).***

Изучение предметной области "Родная литература" должно обеспечить:

-сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

-включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

-сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

-сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

-свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

-сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий

лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	36
лабораторные работы	0
контрольные работы	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
- самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной литературы, учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя; - выполнение практических заданий по отдельным темам дисциплины; - самостоятельное изучение отдельных вопросов (с целью углубления знаний по заданию преподавателя) с последующим оформлением доклада	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
<b>РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ</b>			<b>3</b>	
<b>Тема 1.1. Литература начала XX века</b>	Содержание учебного материала		<b>1</b>	
	1	Сложность и самобытность русской литературы XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.	1	2
<b>РАЗДЕЛ 2. ПРОЗА XX ВЕКА</b>			<b>9</b>	
<b>Тема 2.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха</b>	Содержание учебного материала		<b>9</b>	
	1	Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).	1	2
	<b>Практическая работа</b>		<b>8</b>	
	№ 1	Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»	2	
	№ 2	Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»	2	
	№ 3	В. Брюсов «Свобода слова»	2	
	№ 4	В. И. Ленин «Партийная организация и партийная литература»; Н. А. Бердяев «Смысл искусства».	2	
Самостоятельная работа: Ознакомление с работами авторов по теме		6		
<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ</b>			<b>17</b>	
<b>Тема 3.1. Символизм</b>	Содержание учебного материала:		<b>3</b>	
	1	Истоки русского символизма. Литература народов России.	1	2
	<b>Практическая работа</b>		<b>2</b>	
	№ 5	Габдулла Тукай, стихотворения	2	
Самостоятельная работа: стихотворение наизусть на выбор		4		
<b>Тема 3.2 Акмеизм</b>	Содержание учебного материала:		<b>3</b>	
	1	<b>Николай Степанович Гумилев</b> Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.	1	2
	<b>Практическая работа</b>		<b>2</b>	
	№ 6	Чтение и анализ стихотворений Гумилева «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай»	2	
Самостоятельная работа: стихотворение наизусть на выбор		4		
<b>Тема 3.3. Футуризм</b>	Содержание учебного материала:		<b>5</b>	
	1	Игорь Северянин. Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.	1	2
	<b>Практическая работа</b>		<b>4</b>	
№ 7	Чтение и анализ стихотворений И. Северянина: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава»	2		

	№ 8	<b>Хлебников Велимир Владимирович</b> Сведения из биографии. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ. <i>Для чтения и обсуждения</i> . Стихотворения: «Заключение смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...»	2	
	Самостоятельная работа: Стихотворение наизусть на выбор		4	
<b>Тема 3.4. Новокрестьянская поэзия</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>3</b>	
	1	Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н. А. Клюева. <b>Николай Алексеевич Клюев</b> . Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы.	1	2
	<b>Практическая работа</b>		<b>2</b>	
	№ 9	Чтение и анализ стихотворений Н.Клюева «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...»	2	
<b>Раздел 4. Литература 1930-х – начала 1940-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>3</b>	
	1	Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.	1	2
	<b>Практическая работа</b>		<b>2</b>	
	№ 10	Чтение и обсуждение стихотворений: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя-София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа — тот же Рим...». А.Платонов. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества <b>А. Платонова</b> , своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.	2	
<b>РАЗДЕЛ 5 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</b>			<b>2</b>	
<b>Тема 5.1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	О. Берггольд, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.	1	2
<b>Тема 5.2. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.	1	2
	Самостоятельная работа: стихотворения о войне наизусть на выбор		4	
<b>РАЗДЕЛ 6. ТВОРЧЕСТВО ПОЭТОВ В 1950—1980-Е ГОДЫ</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 6.1. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>7</b>	
	1	Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	1	2
	<b>Практическая работа</b>		<b>6</b>	
	№ 11	<b>Н. Рубцов</b> . Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».	2	
	№ 12	<b>Б. Окуджав</b> . Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...».	2	



	№ 13	<i>А. Вознесенский.</i> Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».	2	
<b>Тема 6.2.</b> <b>Литература народов России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	<i>Р. Гамзатов.</i> Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».	1	<b>2</b>
	Самостоятельная работа: стихотворение наизусть на выбор		2	
<b>РАЗДЕЛ 7. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА 1980—2000-Х ГОДОВ</b>			<b>2</b>	
<b>Тема 7.1.</b> <b>Основные направления развития современной литературы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Проза Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др.	2	<b>2</b>
<b>РАЗДЕЛ 8. ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА XXI ВЕКА.</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 8.1.</b> <b>Направления, жанры, современные писатели</b>	<b>Практическая работа</b>		<b>8</b>	
	№ 14	<b>Постмодернизм</b> Соц-арт: В. Пелевин – "Омон-Ра", М. Кононов – "Голая пионерка"; Примитивизм: О. Григорьев – "Витамин роста"; Концептуализм: В. Некрасов; Пост-постмодернизм: О. Шишкин – "Анна Каренина 2"; Е. Водолазкин – "Лавр".	2	
	№ 15	<b>Модернизм</b> Неофутуризм: В. Соснора – "Флейта и прозаизмы", А. Вознесенский – "Россия воскресет"; Неопримитивизм: Г. Сапгир – "Новое Лианозово", В. Николаев – "Азбука абсурда"; Абсурдизм: Л. Петрушевская – "Опять 25", С. Шуляк – "Следствие".	2	
	№ 16	<b>Реализм</b> Современный политический роман: А. Звягинцев – "Естественный отбор", А. Волос – "Камикадзе"; Сатирическая проза: М. Жванецкий – "Испытание деньгами", Е. Гришковец; Эротическая проза: Н. Клемантович – "Дорога в Рим", Э. Лимонов – "Смерть в Венеции"; Социально-психологическая драма и комедия: Л. Разумовская – "Страсти на подмосковной даче", Л. Улицкая – "Русское варенье"; Метафизический реализм: Е. Шварц – "Дикопись последнего времени", А. Ким – "Онлирия"; Метафизический идеализм: Ю. Мамлеев – "Россия вечная", К. Кедров – "Inside out".	2	
	№ 17	<b>Постреализм</b> Женская проза: Л. Улицкая, Т. Саломатина, Д. Рубина; Новая военная проза: В. Маканин – "Асан", З. Прилепин, Р. Сенчин; Молодежная проза: С. Минаев, И. Иванов – "Географ глобус пропил"; Проза non-fiction: С. Шаргунов.	2	
<b>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ</b>			<b>2</b>	
<b>ВСЕГО</b>			<b>72</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Требования к материально-техническому обеспечению.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся<sup>1</sup>. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

#### 4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2018.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2018.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2018.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.— М., 2018.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2018.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2018.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2018.
9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2018.

#### Интернет-ресурсы

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### Литература

1. Nobel Prize in Literature Winners 2001-1901 <http://www.almaz.com/nobel/literature/literature.html>
2. Всероссийский музей А.С. Пушкина <http://www.pushkin.ru/>
3. Древнерусская литература <http://old-russian.chat.ru/>
4. Жемчужины английской поэзии [http://members.tripod.com/~poetry\\_pearls/](http://members.tripod.com/~poetry_pearls/)
5. Заветный список <http://zs.phil.pfu.edu.ru/>
6. Иосиф Бродский. Полное собрание сочинений <http://www.geocities.com/Athens/8926/Brodsky/>
7. Каталог. Историко-литературное издание <http://litcatalog.al.ru/>
8. Классика.Ru <http://www.klassika.ru/>
9. Литература в 10-м классе <http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html>
10. Литература <http://www.litera.ru/>
11. М.А. Булгаков <http://www.bulgakov.km.ru/>
12. Макондо – мир Габриэля Гарсиа Маркеса <http://macondo.h1.ru/index.php>
13. Марина Цветаева. Жизнь в искусстве <http://www.mtu-net.ru/rayner/>
14. Приют спокойствия, трудов и вдохновения <http://www.libnet.ru/cls/fulltxt/r00105.htm>
15. Роль портрета в художественном произведении <http://www.omsk.edu.ru/~sch140/teacher/teach07b.htm>
16. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» <http://www.cl.ru/education/lib/data/r00104.htm>
17. Русская поэзия 60-х годов <http://www.ruthenia.ru/60s/>

18. Русская поэзия <http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/>
19. Русский переплет <http://www.pereplet.ru/>
20. Русский фольклор в современных записях <http://www.folk.ru/>
21. Русский фольклор <http://rusfolk.chat.ru/>
22. Словесность <http://www.litera.ru/slova/>
23. Электронная библиотека художественной литературы <http://www.e-kniga.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется в процессе проведения учебных занятий, контрольных работ и промежуточной аттестации

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Иметь представление:</b> о системе стилей языка художественной литературы.	Практические работы 1,2,3,4,6,7,10
<b>Знания:</b> норм русского языка и литературы;	Практические работы 1,2,3,4,5,9,11
содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы;	Практические работы 1,2,3,4,5,8,10,12
<b>Умения:</b> Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Практические работы 1,2,3,4,6,11,12
анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Практические работы 1,2,3,4,6,9,13
выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Практические работы 1,2,3,4,5,8,11
владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Практические работы 1,2,3,4,7,9,10,12,14,15,16,17