

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

 Е.А. Шевырина

« 10 » 05 2021 г.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

по дисциплине

ОУД. 11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальностей

46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно (цикловой) комиссии  
общеобразовательных, гуманитарных и  
естественнонаучных дисциплин

СОСТАВИЛ



Е.В.Хлонина

Протокол № 9

от « 10 » 05 2021 года

Председатель  Г.П. Трушников

ОДОБРЕНО

Заведующий  
структурного  
подразделения



М.К. Рыбкова

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов.....</b>  | <b>3</b>  |
| 1.1 Область применения контрольно-измерительных средств .....   | 3         |
| 1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации..... | 3         |
| 1.3. Распределение типов контрольных заданий при текущем контроле знаний и на промежуточной аттестации .....  | 8         |
| <b>2. Комплект оценочных средств.....</b>   | <b>5</b>  |
| <b>3. Материалы для дифференцированного зачета .....</b>  | <b>10</b> |

# 1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

## 1.1 Область применения контрольно-измерительных средств

Результатом освоения учебной дисциплины «Родная литература» является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры, развитие у обучающегося представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся, совершенствование умений анализировать и интерпретировать литературные произведения как художественное целое в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, написание сочинений различных типов, поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

## 1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

| Результаты освоения  | Основные показатели оценки результата и их критерии   | Тип задания; № задания | Форма аттестации   |
|--|---|------------------------|--|
| <b>•предметные:</b><br>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;<br>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;<br>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;<br>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной скрытой, основной и второстепенной информации;<br>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;<br>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;<br>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;<br>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;<br>- владение навыками анализа художественных | Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий | тестирование           | Формы контроля знаний: текущий, тематический, рубежный, итоговый.<br><br>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;<br>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. |  |  |  |
|--|--|--|--|

### 1.3. Распределение типов контрольных заданий при текущем контроле знаний и на промежуточной аттестации

| Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины                             | Типы контрольного задания, номер |                                    |                               |                      |
|---|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|----------------------|
|   | Тестовые задания                 | Практические и лабораторные работы | Самостоятельная работа        | Задания для экзамена |
| <b>Раздел 1 Ведение</b>   |                                  |                                    |                               |                      |
| <b>Тема 1.1</b><br>Литература XX века   |                                  |                                    |                               |                      |
| <b>Раздел 2 Проза XX века</b>   |                                  |                                    |                               |                      |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Серебряный век как культурно-историческая эпоха                       |                                  | <i>Практическое занятие № 1-4</i>  | <i>Самостоятельная работа</i> |                      |
| <b>Раздел 3 Русская литература на рубеже веков</b>  |                                  |                                    |                               |                      |
| <b>Тема 3.1.</b> Символизм  | +                                | <i>Практическое занятие № 5</i>    | <i>Самостоятельная работа</i> |                      |
| <b>Тема 3.2.</b> Акмеизм  | +                                | <i>Практическое занятие № 6</i>    | <i>Самостоятельная работа</i> |                      |
| <b>Тема 3.3.</b> Футуризм   | +                                | <i>Практическое занятие № 7-8</i>  | <i>Самостоятельная работа</i> |                      |
| <b>Тема 3.4.</b><br>Новокрестьянская поэзия   | +                                | <i>Практическое занятие № 9</i>    |                               |                      |
| <b>Раздел 4 Литература 1930-х – начала 1940-х годов</b>                                   |                                  |                                    |                               |                      |
| <b>Тема 4.1.</b><br>О.Э. Мандельштам  |                                  |                                    |                               |                      |
| <b>Раздел 5 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны</b>       | +                                |                                    |                               |                      |
| <b>Тема 5.1.Лирический герой в стихах поэтов- фронтовиков</b>                             |                                  |                                    |                               |                      |
| <b>Тема 5.2.</b><br>Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе              | +                                |                                    | <i>Самостоятельная работа</i> |                      |
| <b>Раздел 6 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы</b>                                      |                                  |                                    |                               |                      |
| <b>Тема 6.1.</b><br>Развитие традиций русской классики и поиска нового поэтического языка | +                                |                                    |                               |                      |

|   |   |   |                                   |  |
|---|---|---|-----------------------------------|--|
| <b>Тема 6.2.<br/>Литература народов<br/>России</b>                                | + |   | <i>Самостоятельная<br/>работа</i> |  |
| <b>Раздел 7 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b>           |   |   |                                   |  |
| <b>Тема 7.1.<br/>Основные направления<br/>развития современной<br/>литературы</b> | + |   |                                   |  |
| <b>Раздел 8 Литература начала XXI века</b>  |   |   |                                   |  |
| <b>Тема 8.1.<br/>Направления, жанры,<br/>современные писатели</b>                 |   | <i>Практическое занятие<br/>№ 14-17</i> |                                   |  |

## 2. Комплект оценочных средств

### 2.1. Задания для проведения текущего контроля (содержание всех заданий для текущего контроля)

Комплект оценочных средств содержит в себе следующие типы заданий: тестовые задания. В каждом задании по несколько примеров и вариантов.

#### РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ

##### Тест

#### 1. Какое литературное направление господствовало в России в 18 веке?

- А) Реализм                      Б) Классицизм  
В) Сентиментализм                      Г) Романтизм

#### 2. На протяжении какого времени существовала Древнерусская литература?

- А) 10-17 век                      Б) 10-15 век                      В) 9-17 век                      Г) 9-14

#### 3. Какими были первые книги, получившие распространение в Русском государстве?

- А) Азбуки                      Б) Исторические хроники  
В) Церковные тексты                      Г) Приказы царя

#### 4. Благодаря какому князю народ на Руси начал учиться читать и писать?

- А) Святославу                      Б) Владимиру Красное Солнышко  
В) Владимиру Мономаху                      Г) Олегу

#### 5. Что лежит в основе сюжета древнерусского литературного памятника «Слово о полку Игореве»?

- А) Автобиография князя Игоря  
Б) Княжеские междоусобицы во времена Древней Руси  
В) Сражение князя Игоря с хазарским войском  
Г) Неудачный поход князя Игоря на половцев

#### 6. Кто написал «Слово о полку Игореве»?

- А) Нестор-летописец                      Б) Ермолай-Еразм  
В) Даниил Заточник                      Г) Автор неизвестен

#### 7. Кто был создателем «Теории трёх стилей»?

- А) М.В. Ломоносов                      Б) А.Д. Кантемир  
В) Г.Р. Державин                      Г) В.К. Тредиаковский

#### 8. Кто был создателем новой русской драматургической системы?

- А) Д.И. Фонвизин                      Б) М.В. Ломоносов  
В) В.К. Тредиаковский                      Г) А.П. Сумароков

#### 9. Какой из распространённых в 18 веке жанров относился к высокому стилю?

- А) Комедия                      Б) Басня                      В) Ода                      Г) Драма

#### тест 10. Укажите основных представителей русского классицизма:

- А) М.В. Ломоносов, В.А. Жуковский, А.П. Сумароков  
Б) Н.М. Карамзин, Г.Р. Державин, М.В. Ломоносов  
В) В.К. Тредиаковский, Е.А. Баратынский, К.Ф. Рылеев  
Г) И.А. Гончаров, А.И. Герцен, В.Г. Короленко

**11. Какая проблема поднята в повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?**

- А) Социальное неравенство                      Б) Непонимания между поколениями  
В) Воспитание и образование                Г) Нечестность людей у которых есть власть

**12. Выберите правильное утверждение:**

- А) Баллада – это древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о происхождении явлений природы.  
Б) Баллада – это повествовательная песня или стихотворение с драматическим развитием сюжета, в основе которого лежит легенда или какое-нибудь историческое событие.  
В) Баллада – это древнерусская, позже русская народная эпическая песня о героических событиях или примечательных эпизодах национальной истории.  
Г) Баллада – это лирическое стихотворение, проникнутое грустью, а также музыкальная пьеса такого характера.

**13. Что находится в центре баллады?**

- А) Природа    Б) Человек  
В) Любовный треугольник                      Г) Долг перед обществом

**14. К какому литературному направлению относится баллада В.А. Жуковского «Светлана»?**

- А) Классицизм                                      Б) Реализм    В) Романтизм                                      Г) Сентиментализм

**15. Во время какого церковного праздника происходят события, описанные в балладе В.А. Жуковского?**

- А) Рождество Христово                        Б) Крещение Господне  
В) Воскресение Христово                      Г) Благовещение Пресвятой Богородицы

**16. Что противопоставляется в балладе «Светлана»?**

- А) Фантастическое и реальное                Б) Любовь и ненависть  
В) Жизнь и смерть                                Г) Правда и ложь

**17. Основы какого литературного направления заложил А.С. Пушкин?**

- А) Классицизма                                    Б) Романтизма  
В) Сентиментализма                              Г) Реализма

**18. Какое название среди литературных критиков получил роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?**

- А) Энциклопедия русской души                Б) Сборник русского фольклора  
В) Энциклопедия русской жизни                Г) Собрание устного народного творчества

**19. Какая главная тема романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?**

- А) Неразделённая любовь                      Б) Социальное неравенство  
В) Предательство и измена                      Г) Забывание русских традиций

**тест-20. Какое событие является кульминацией романа в стихах «Евгений Онегин»?**

- А) Знакомство Онегина с сёстрами Лариными  
Б) Письмо Татьяны Онегину  
В) Дуэль Ленского и Онегина  
Г) Встреча замужней Татьяны и Онегина

**21. К какому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Моцарт и Сольери»?**

- А) Драма    Б) Трагедия    В) Роман    Г) Поэма

**22. Какое чувство лежит в основе произведения «Моцарт и Сольери»?**

- А) Любовь    Б) Обида    В) Мечь    Г) Зависть

**23. В чём заключается особенность композиции произведения М.Б. Лермонтова «Герой нашего времени»?**

- А) Композиция состоит из нескольких поветей, события которых не соблюдены в хронологической последовательности.  
Б) В композиции произведения нет кульминационного момента.  
В) Экспозиция растянута на несколько глав.  
Г) Композиция полностью не соответствует общепринятому строению.

**24. Что стоит в центре сюжета произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?**

- А) Долг перед своей родиной                      Б) Неразделённая любовь  
 В) Противоречия человеческой души              Г) Красота русской природы

**25. Из какого произведения литературы 18 века взято следующее выражение: «Счастливые часов не наблюдают»?**

- А) «Капитанская дочка»                      Б) «Горе от ума»  
 В) «Бедная Лиза»                                  Г) «Евгений Онегин»

**26. Какую проблему Н.В. Гоголь поднимал в большинстве своих произведений?**

- А) Проблему неравных социальных слоёв  
 Б) Проблему отцов и детей  
 В) Проблему образования и воспитания дворянства  
 Г) Проблему «маленького человека»

**27. Известно, что Н.В. Гоголь сжёг второй том одного из своих произведений. Какое это произведение?**

- А) «Вечера на хуторе близ Диканьки»              Б) «Мёртвые души»  
 В) «Тарас Бульба»                                  Г) «Шинель»

**28. Какие произведения входят в «Великое пятикнижие» Ф.М. Достоевского?**

- А) «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы».  
 Б) «Игрок», «Записки из подполья», «Идиот», «Братья Карамазовы», «Бедные люди».  
 В) «Преступление и наказание», «Бедные люди», «Белые ночи», «Записки из мёртвого дома», «Униженные и оскорблённые».  
 Г) «Братья Карамазовы», «Бедные люди», «Идиот», «Униженные и оскорблённые», «Игрок».

**29. Какой характер носит трилогия Л.Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность»?**

- А) Исторический                                      Б) Автобиографический  
 В) Воспитательный                                  Г) Увеселительный

**тест\_30. Какое образование имел А.П. Чехов?**

- А) Филологическое                                  Б) Экономическое  
 В) Историческое                                      Г) Медицинское

Ключ к тесту:

|   |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |
|---|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1 | Б | 6  | Г | 11 | А | 16 | А | 21 | Б | 26 | Г |
| 2 | А | 7  | А | 12 | Б | 17 | Г | 22 | Г | 27 | Б |
| 3 | В | 8  | Г | 13 | Б | 18 | В | 23 | А | 28 | А |
| 4 | Б | 9  | В | 14 | В | 19 | А | 24 | В | 29 | Б |
| 5 | Г | 10 | А | 15 | Б | 20 | В | 25 | Б | 30 | Г |

Критерии оценивания:

- 30-27 – отлично  
 26-23 – хорошо  
 22-19 – удовлетворительно  
 менее 18 - неудовлетворительно

### Тест за I семестр

#### I-вариант

#### I уровень

**1. Какое название получила литература рубежа веков и начала XX века, ставшая отражением противоречий и поисков эпохи?**

- А) Бронзового века                                  Б) Серебряного века  
 В) Золотого века                                      Г) Железного века

**2. Эти течения русской поэзии XX века следует называть модернистскими**

- А) реализм, романтизм                                  Б) символизм, акмеизм  
 В) комизм, лиризм                                      Г) абстракционизм, социализм

**3. Кто является автором сборника стихотворений «Радуница»?**

- А) С.Есенин    Б) В.Брюсов  
 В) Н.Гумилев    Г) А.Ахматова

**4. Кто является автором этих строк: «Моим стихам, написанным так рано, что и не знала я, что я поэт!»**

А) А.Блок                      Б) С.Есенин                      В) М.Цветаева                      Г) А.Ахматова

**5.О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне»?**

А) о смерти Анны                      Б) об убийстве Костылева  
В) о самоубийстве Актера                      Г) о расправе Василисы над Наташей

**6.Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии**

А) С.Есенин                      Б) В.Маяковский  
В) Н.Гумилев                      Г) А.Блок

**7.Кому из персонажей пьесы М.Горького «На дне» принадлежит эта самохарактеристика? «Всю жизнь мою дрожала... Мучилась, как бы больше другого не съесть... Всю жизнь в отрепьях ходила... всю мою несчастную жизнь...»**

А) Анна                      Б) Настя  
В) Квашня                      Г) Костылева

**8.Ниже приведен фрагмент из поэмы А.Б.лока «Двенадцать». Какой прием использует автор? Черный вечер.**

Белый сне.

Ветер, ветер!

На ногах не стоит человек.

А) сравнение                      Б) антитеза  
В) олицетворение                      Г) эпитет

**9. Какой город описан в поэме А.Ахматовой «Реквием»?**

А) Москва                      Б) Волгоград                      В) Петербург (Ленинград)  
Г) Самара

**10.Назовите имя лирического героя поэмы С.Есенина «Анна Снегина».**

А) Александр                      Б) Иван                      В) Сергей                      Г) Михаил  
2 уровень

11. Кто из героев романа М.А.Шолохова «Тихий Дон» так описывается?

«С десяти лет вместе с кличкой «левша» отпала у него привычка заменять правую руку левой. Но до последнего времени он мог с успехом держать левой все, что делал правой. И левая была у него даже сильнее».

12. Кто из персонажей романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит фразу «Рукописи не горят»?

13. Кто из персонажей романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» написал поэму о Христе? Укажите его псевдоним.

14. Назовите фамилию главного героя рассказа А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

15. Какая черта поэзии русского модернизма не имеет отношения к поэзии футуризма?

## II-вариант

I уровень

**1.Кто из перечисленных поэтов не представляет символизм?**

А) Блок                      Б) Белый                      В) Брюсов                      Г) Северянин

**2.Кому принадлежат эти слова в пьесе М. Горького «На дне»?**

«Все мы на земле странники... Говорят, - слышал я, - что и земля-то наша в небе странница».

А) Лука                      Б) Клещ                      В) Актер                      Г) Бубнов

**3.Кто из представителей «старого мира», появляющихся на первых страницах поэмы А.Блока «двенадцать», сопровождает двенадцать и в финале поэмы?**

А) поп                      Б) пес                      В) старушка                      В) жандарм

**4.Кто из перечисленных поэтов является автором поэмы «Реквием»?**

А) Б.Пастернак                      Б) А.Блок                      В) В.Брюсов                      Г) А.Ахматова

**5.Кто автор строк:**

«Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины – основное в моем творчестве»

А) А.Фет                      Б) В.Брюсов                      В) С.Есенин                      Г) М.Цветаева



6. Какому персонажу пьесы М. Горького «На дне» принадлежит афоризм: «Ни одна блоха не плоха: Все черненькие, все – прыгают»?

- А) Сатин                      Б) Пепел                      В) Лука                      Г) Барон

7. Кому из персонажей М. Булгакова «Мастер и Маргарита» соответствует данное описание? «Галстук был яркий. Удивительно было то, что из кармана, где обычно мужчины носят платочек или самопишущее перо, у этого гражданина торчала куриная кость».

- А) Воланд                      Б) Азазелло                      В) Берлиоз                      Г) Левий Матвей

8. Кому из героев романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» соответствует данное описание? «Из узеньких щелок желто маслятся круглые с наглинкой глаза. Зрачки – кошачьи, поставленные торчмя, оттого взгляд ... текуч, неуловим».

- А) Коршунов                      Б) Г. Мелехов                      В) Корнилов                      Г) Листницкий

9. Какой прием использует В. Маяковский в фрагменте из стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»:

В сто сорок солнц закат пылал,

В июль катилось лето,

Была жара,

Жара плыла –

На даче было это.

- А) антитеза                      Б) анафора                      В) антитеза                      Г) гипербола

10. Автором рассказа «Господин из Сан-Франциско» является:

- А) Б. Пастернак                      Б) А. Куприн                      В) И. Бунин                      Г) Л. Андреев

### 2 уровень

11. Что является основным лейтмотивом пьесы М. Горького «На дне»?

12. Определите название стихотворения А. Блока по ключевым строчкам:

«В моей душе лежит сокровище,

И ключ поручен только мне...»?

13. М. Булгаков «Мастер и Маргарита». По деталям интерьера определите владельца дома:

«Книги, печка, два дивана, прекрасная ночная лампа, маленький письменный стол, в передней раковина с водой, за окном - сирень, липа и клен».

14. Из приведенного списка персонажей выберите только реальных исторических лиц, появляющихся в романе М. Шолохова «Тихий Дон»:

Астахов, Александр I, Николай II, Голицын, Коршунов, Корнилов, Багратион, Каледин, Листницкий, Подтелков, Кошевой, Меншиков, Долохов.

15. Назовите автора произведений, посвященных Великой Отечественной войне: «Батальоны просят огня», «Последние залпы», «Берег».

Эталон ответов

### II-вариант

#### I-вариант

1 уровень

- 1) Б
- 2) Б
- 3) А
- 4) В
- 5) В
- 6) Г
- 7) А
- 8) В
- 9) В
- 10) В
- 11) Григорий Мелехов
- 12) Воланд
- 13) Иван Бездомный

- 14) Шухов
- 15) камерность.

1 уровень

2 уровень

- 1) Г
- 2) А
- 3) Б
- 4) Г
- 5) В
- 6) В
- 7) Б
- 8) А

- 9) Г  
10) В  
11) Спор о правде – смысловой центр пьесы.  
12) «Незнакомка»  
13) Квартира Мастера в одном из Арбатских переулков.

- 14) Астахов, Николай П, Коршунов, Корнилов,  
Каледин, Листницкий, Подтелков.  
15) Ю.Бондарев

### 3. Материалы для дифференцированного зачета

Прочитайте внимательно задание теста. Задания выполняйте последовательно. Номера выбранных ответов отметьте в тесте.

#### І вариант

##### 1. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?

- а) А. П. Чехова                      б) М. Горького                      в) В. В. Маяковского  
г) С. А. Есенина

##### 2. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?

- а) «Жизнь господина де Мольера»                      б) «Белая гвардия»  
в) «Театральный роман»                      г) «Мастер и Маргарита»

##### 3. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.

- а) З. Н. Гиппиус                      б) В. Я. Брюсов                      в) А. А. Блок                      г) Ф. К. Сологуб

##### 4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

- а) А. И. Солженицын                      б) Б. Л. Пастернак  
в) И. А. Бунин                      г) М.А.Шолохов

##### 5. Назовите автора следующих строк.

*О, весна без конца и без краю -*

*Без конца и без краю мечта!*

*Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!*

*И приветствую звоном щита!*

- а) В. В. Маяковский                      б) Б. Л. Пастернак                      в) А. А. Блок                      г) С. А. Есенин

##### 6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

- а) роман-путешествие                      б) любовный роман  
в) роман-эпопея                      г) авантюрный роман

##### 7. «Книга про бойца» является подзаголовком:

- а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин» б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»  
в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

##### 8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?

- а) С. А. Есенин                      б) В. В. Маяковский  
в) А. А. Блок                      г) А. Т. Твардовский

##### 9. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

- а) Ю. В. Трифонов                      б) В. П. Астафьев                      в) В. Г. Распутин                      г) В. М. Шукшин

##### 10. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении

##### А. А. Блока «Незнакомка»?

- а) одну                      б) две                      в) четыре                      г) пять

##### 11. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.

- а) «Мать»                      б) «Старуха Изергиль»                      в) «На дне»                      г) «Челкаш»

##### 12. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?

- а) А. А. Блоку                      б) С. А. Есенину                      в) В. В. Маяковскому                      г) Б. Л. Пастернаку

##### 13. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены.

- а) А. И. Куприн                      б) М. Горький                      в) В. В. Маяковский                      г) А. А. Фадеев

##### 14. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- а) человек - преобразователь природы                      б) человек и природа антагонистичны  
в) природа враждебна человеку                                г) человек находится в гармонии с природой

**15. Строку какого произведения С. А. Есенина перефразировал В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?**

*В этой жизни помереть нетрудно*

*Сделать жизнь значительно трудней.*

- а) «Русь советская»                      б) «Анна Снегина»  
в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»                      г) «Письмо к матери»

**16. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».**

- а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского                      б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер  
в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц                      г) «Зоя» М. М. Алигер

**17. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?**

- а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»    б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»  
в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»                      г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

**18. Назовите поэта, являющегося футуристом.**

- а) С. А. Есенин    б) А. А. Блок    в) В. В. Маяковский    г) А. А. Ахматова

**19. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?**

- а) убийство Катюхи Петрухой  
б) появление «товарища-попа»  
в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда  
г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

**20. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету».**

- а) Барон                      б) Сатин                      в) Актёр                      г) Настя

#### II вариант

**1. Укажите произведение М. Горького, которые могут быть отнесено к раннему (романтическому) периоду творчества писателя.**

- а) «Жизнь Клима Самгина»                      б) «На дне»  
г) «Васса Железнова»                      д) «Старуха Изергиль»

**2. Героем какого произведения является Данко?**

- а) А. И. Куприн «Гамбринус»                      б) И. А. Бунин «Качели»  
в) Л. Н. Андреев «Большой шлем»                      г) М. Горький «Старуха Изергиль»

**3. Укажите, представителем какого литературного направления был А. А. Блок?**

- а) имажинизм                      б) классицизм                      в) акмеизм                      г) символизм

**4. Укажите центральный образ ранней лирики А. А. Блока (первая книга «трилогии вочеловечения»).**

- а) Незнакомка                      б) Снежная маска                      в) Прекрасная Дама                      г) Русь

**5. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?**

*Мне голос был. Он звал утешно,*

*Он говорил: «Иди сюда,*

*Оставь свой край глухой и грешный,*

*Оставь Россию навсегда...»*

- а) М. И. Цветаева    б) А. А. Блок    в) З. Н. Гиппиус    г) А. А. Ахматова

**6. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Персидские мотивы».**

- а) А. А. Блок    б) С. А. Есенин    в) М. И. Цветаева    г) А. А. Ахматова

**7. Русский футуризм был заметным явлением в искусстве. Как называлось это течение в литературе после революции 1917 г.?**

- а) «Кузница»                      б) «Перевал»                      в) «ЛЕФ»                      г) «Серрапионовы братья»

**8. Расставьте в хронологическом порядке манифесты русских поэтов.**

- а) «Пощечина общественному вкусу»

б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»

в) «Наследие символизма и акмеизм»

г) «Русские символисты»

9. По предложенному портрету узнайте героя произведения М. А. Булгакова.

*У портьеры, прислонившись к притолоке, стоял, заложив ногу за ногу, человек маленького роста и несимпатичной наружности. Волосы у него на голове росли жесткие, как бы кустами на выкорчеванном поле, а на лице был небритый пух. Лоб поражал своей малой вышиной... На шее у человека был повязан ядовито небесного цвета галстук с фальшивой рубиновой булавкой. Цвет этого галстука был настолько бросок, что..., закрывая утомленные глаза, Филипп Филиппович... видел пылающий факел с голубым венцом.*

а) Коровьев                      б) Шариков                      в) Азazelло                      г) Воланд

10. Укажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мистер и Маргарита».

а) Ленинград                      б) Петроград                      в) Москва                      г) Ершалаим

11. Укажите, в чем общность пьес А. П. Чехова и М. Горького («Вишневый сад» и «На дне»).

а) в пьесах схожие сюжеты                      б) в пьесах нет четко выраженного конфликта

в) в пьесах используется общий жизненный материал

г) в пьесах используется общая событийная схема

12. Многие персонажи пьесы М. Горького «На дне» в настоящем утратили свои имена. Кого из героев в прошлом звали Густав Дебель?

а) Клещ                      б) Актёр                      в) Барон                      г) Кривой Зоб

13. Укажите, с каким литературным течением XVIII- XIX вв. традиционно связывают символизм.

а) классицизм                      б) реализм                      в) сентиментализм                      г) романтизм

14. В 1916 г. Блок написал стихотворение «Демон». У кого из русских поэтов можно встретить произведение с таким же названием?

а) М. Ю. Лермонтов                      б) А. С. Пушкин

в) В. В. Маяковский                      г) Н. А. Некрасов

15. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*О доблестях, о подвигах, о славе*

*Я забывал на горестной земле,*

*Когда твое лицо в простой оправе*

*Передо мной сияло на столе.*

а) И. Ф. Анненский                      б) С. А. Есенин

в) Н. С. Гумилёв                      г) А. А. Блок

16. «Футуризм» - признанное название литературного течения. Русские футуристы называли себя еще и:

а) авангардисты                      б) супрематисты                      в) «будетляне»                      г) «новые люди»

17. Укажите первоначальное название поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах».

а) «Флейта-позвоночник»                      б) «Тринадцатый апостол»

в) «Я»                      г) «Долой вашу любовь!»

18. Укажите, героем какого произведения является Пьер Скрипкин (Присыпкин).

а) А. А. Блок «Двенадцать»                      б) С. А. Есенин «Анна Онегина»

в) В. В. Маяковский «Клоп»                      г) В. В. Маяковский «Баня»

19. Поэтов какого литературного течения объединял «Цех поэтов»?

а) футуризм                      б) имажинизм                      в) символизм                      г) акмеизм

20. Расставьте в хронологическом порядке произведения русских писателей.

а) А. П. Чехов «Вишневый сад»                      б) М. Горький «На дне»

в) М. А. Булгаков «Собачье сердце»                      г) И. А. Бунин «Жизнь Арсеньева»

Эталон ответов

| I вариант   | II вариант   |
|---|--|
| 1 – б, 2 – г, 3 – в, 4 – в, 5 – в, 6 – в, 7 – а, 8 – б,<br>9 – г, 10 – б, 11 – в, 12 – б, 13 – б. 14 – г, 15 – в,<br>16 – а, 17 – г, 18 – в, 19 – а, 20 – б | 1 – д, 2 – г, 3 – г, 4 – в, 5 – г, 6 – б, 7 – в, 8 – б,<br>г, а, в, 9 – б, 10 – в, г, 11 – б, 12 – в, 13 – г, 14 –<br>а, 15 – г, 16 – в, 17 – б, 18 – в, 19 – г, 20 – б-а-в- |

**Критерии оценивания:**

20-18 – отлично

17-15 – хорошо

14-11 – удовлетворительно

менее 10 - неудовлетворительно