

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Добрянский гуманитарно-технологический техникум им. П.И. Сюзева»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

для обучающихся

специальности

46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Добрянка, 2021 г

Рассмотрено
на заседании П(Ц)К общеобразовательных,
гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

«к» 05 2021 г.

Председатель П(Ц)К общеобразовательных,
гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

 Г.П. Трушникова

ОДОБРЕНО методическим
советом ГБПОУ ДГТТ им. П.И. Сюзева

Протокол № 5 от «14» 05 2021г.
Заведующий структурного подразделения

 М.К. Рябкова

Составитель : Кугаевская О.В., преподаватель ГБПОУ «Добрянский гуманитарно–технологический техникум им. П. И. Сюзева»

Рецензенты:

Внешние:

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка. Цели и задачи дисциплины (требования к результатам освоения дисциплины)	4
2.Тематика практических работ	6
3.Методические рекомендации по выполнению различных видов заданий практической работы	7
4.Список литературы	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Основы философии» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение». Данная дисциплина входит в общий гуманитарный цикл.

Методические указания для выполнения практической работы обучающихся разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Основы философии». Методические указания для самостоятельной работы содержат информацию о том, сколько и какие темы выносятся на изучение, основную и дополнительную литературу, инструкции по выполнению работ и критерии оценки, оснащение (литература).

По учебному плану по дисциплине «**Основы философии**» на практическую работу обучающихся отводится **29** часов.

Выполненная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также поможет выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе обучения. Если потребуется консультация, то ее можно получить у преподавателя по графику его работы.

Целью методических рекомендаций является обеспечение эффективности практической работы обучающихся с литературой на основе организации её изучения.

Функциями методических рекомендаций по практической работе являются:

- определение содержания работы обучающихся по овладению программным материалом;
- установление требований к результатам изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

Знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской, религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п\п	Наименование разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов
1.	Тема 1.1 .Философия античного мира и средних веков	ПРН№1 Философия Античного мира: представители, характеристика учений. Заполнить таблицу.	2
		ПРН№2 Философия Средних веков: представители, характеристика учений. Заполнить таблицу Защита докладов. презентаций, сообщений по теме. Решение тестов.	2
2.	Тема 1.2. Философия Возрождения и Нового времени	ПРН№3 Философия Нового времени: представители, характеристика учений, заполнить таблицу. Защита презентаций, сообщений, докладов.	2
		ПРН№4 Философия Новейшего времени: представители, характеристика учений, заполнить таблицу.	2
3	Тема 1.3. Современная философия	ПРН№5 «Философия экзистенциализма и психоанализа» - работа с философским словарем .	2

4	Тема 2.1. Человек как главная философская проблема	ПРН№6 Философия о происхождении и сущности человека: защита презентаций, сообщений. Решение тестов.	2
		ПРН№7 Человек, как главная философская проблема. Заполнить таблицу: учения философов о человеке: характеристика разных философских взглядов. Смысл жизни – сочинение - рассуждение.	2
5	Тема 2.2. Учение о познании	ПРН№8 Учение о познании: характеристика разных философских взглядов на проблему познания. Защита презентаций, докладов, сообщений. Решение тестов.	2
		ПРН№9 Методы и формы научного познания: заполнить таблицу. Проблема истины в концепциях разных философских школ. «Что есть истина?» - сочинение рассуждение.	2
6	Тема 3.2. Философия и религия	ПРН№10: Проанализировать содержание идей основных религий мира: христианство, ислам, буддизм. Заполнить таблицу. Защита докладов, презентаций, сообщений по теме.	2
		ПРН№11: Философия и религия: взаимосвязь, различие в понимании важнейших вопросов мироустройства. Русская религиозная философия: заполнить таблицу: представители, характеристика философских учений.	2
10	Тема 3.3. Философия искусства и культуры	ПРН№12 Проанализировать теории происхождения культуры. Философское понимание личности, творчества и свободы, жизни и смерти, любви и ненависти в качестве философских категорий. Защита докладов, сообщений. Решение тестов.	2
		ПРН№13 Характеристика основных типов культуры. Проблемы современной культуры. Особенности современных субкультур и контркультур в обществе.	1
11	Тема 4.1. Философия истории	ПРН№14 Проанализировать основные концепции исторического развития. Характеристика Западной и Восточной цивилизации. Запад - Россия – Восток: особенности взаимоотношений: от конфронтации к диалогу. Защита докладов, презентаций, сообщений.	2
12	Тема 4.2. Философия и глобальные проблемы современности	ПРН№15 Проанализировать причины глобальных проблем в мире и пути их решения. Защита презентаций, сообщений по теме.	1
		ПРН№16 Как соотносится экологическая проблема и проблема взаимоотношения Человека и природы? Роль России в решении глобальных проблем современности (дискуссия).	1
		ИТОГО	29

Методические рекомендации по выполнению различных видов заданий практических работ

Составление таблиц

Таблица это краткая систематизированная информация об основных положениях рассматриваемого вопроса. Обучающиеся, заполняя таблицы, не только более глубоко изучают материал, но и развивают логическое мышление, умение выделять главное и второстепенное, умение систематизировать материал. Преподаватель, проверяя составленные и заполненные обучающимися таблицы, может сделать выводы о том, насколько хорошо студенты ориентируются в изучаемой теме.

Прежде всего, необходимо выяснить, какой вопрос вы собираетесь осветить: всю тему целиком, либо отдельные ее пункты (это уместно при составлении таблиц по темам, охватывающим очень широкий круг вопросов). Не нужно стараться внести в таблицу все имеющиеся сведения. Далее, при

составлении таблицы необходимо учесть те признаки, по которым материал можно систематизировать. Эти признаки и должны стать основой для составления таблицы и послужить названиями граф.

Нужно учесть, что таблицы должны завершаться логическими выводами по существу рассматриваемых вопросов.

Показатели оценки результатов практической работы:

«Отлично» выставляется в случае, если таблица выполнена аккуратно, все термины и определения записаны понятно и правильно.

«Хорошо» выставляется в случае, если таблица содержит 1-2 неточности или недостаточно полно раскрыта тема.

«Удовлетворительно» - в случае, если таблица выполнена неаккуратно, примеры приведены с многочисленными неточностями.

«Неудовлетворительно» - таблица выполнена небрежно, примеры с ошибками, названия неполные.

Написание эссе

Эссе (фр. *essai* — попытка, проба, очерк; лат. *exagium* — взвешивание) — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции (по Большой Советской Энциклопедии). Эссе — размышление на тему. Оно выражает индивидуальные впечатления автора по конкретному поводу, предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. Этот вид работы предназначен, прежде всего, для развития творческих способностей и самовыражения.

Каких-то стандартов по написанию эссе не существует и не может существовать. Эссе — сугубо авторское произведение. Оно субъективно. Но определенные рекомендации по его написанию все же есть.

Прежде всего, нужно выбрать тему и грамотно ее сформулировать. Формулировка темы должна предполагать возможность авторского подхода к ее освещению. Например, трудно что-то внести новое в освещение вопроса о причинах поражения Красной армии в первые дни Великой Отечественной войны — они всем известны и достаточно полно приводятся в учебниках. Ответ на этот вопрос можно дать только по принципу «знаю — не знаю». Также, как нельзя добавить что-то «своего» в описание хода военных действий (если открываются новые факты, то это становится уже не предметом эссе, а научного исследования). Но зато вполне можно поразмышлять о роли партизанского движения, о роли работников тыла, о правомерности использования штрафбатов и штрафрот и т. д. Чаще всего эссе пишут на предложенную тему (либо на выбор из ряда предложенных). Как правило, это какое-то известное высказывание, какой-то сложившийся стереотип, какое-то утверждение, предполагающее возможность неоднозначного комментария.

Далее, следует оговорить объем. Не следует делать объем очень большим, как у реферата. Не следует делать объем очень маленьким, меньше, чем у доклада. Нужно понимать, что в эссе с одной стороны должен раскрываться поставленный вопрос, с другой — все это должно излагаться и анализироваться в течение нескольких минут на уроке. Оптимальный объем — 3 — 5 страниц. Но все же, объем в каждом конкретном случае должен оговариваться отдельно.

Структура эссе очень схожа со структурой доклада, сообщения, реферата. Она состоит из: 1) введения; 2) основной части; 3) заключения.

Во введении объясняется выбор темы, ее актуальность. Определяется проблема и отношение студента к ней.

В основной части раскрываются известные мнения по поводу проблемы. Если эссе пишется по какому-то авторскому высказыванию (произведению), то описывается видение автором сути проблемы (если это известно). А затем уже раскрывается свое мнение, свое отношение к ней. Например, «Цель оправдывает средства». Это выражение чаще всего приписывают итальянскому философу и государственному деятелю Никколо Макиавелли (XV – XVI вв.), что точно не доказано. Можно вначале рассказать о средневековых взглядах на суть проблемы, взглядах того же Макиавелли. Можно рассказать о трансформации взглядов и их применении на практике в более поздний период. Например, в XX веке было еще две фразы: «Революцию в белых перчатках не делают» и «Лес рубят — щепки летят». Первую обычно приписывают Владимиру Ленину, вторую, кстати, известную поговорку, — Иосифу Сталину. И то, и другое также не доказано. В данном случае

не обязательно приводить исторические сведения о том, кто впервые, где и когда употреблял эти выражения. Можно объяснить их смысл и высказать свое мнение по этому вопросу.

Свое мнение уместнее всего высказывать в следующей форме: тезис — аргумент. Например, можно сказать о том, что авторы этих выражений считали, что для построения великого государства все средства хороши, что в таком большом деле нельзя обойтись без издержек. А затем, можно уже порассуждать на тему, как к этому относиться. Привести аргументы «за» и «против». Использовать как историческую практику, так и свой личный опыт. Можно ссылаться на другие «авторитеты».

В заключении подводятся итоги и делается общий вывод по теме. Нужно стараться не повторять уже высказанные мысли.

Критерии оценки эссе:

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся в полном объеме выполнил предъявляемые задания:

- увидел и сформулировал проблему, поднимаемую автором цитаты,
- раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием) с использованием научной терминологии в контексте задания;
- представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы;
- аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни или на социальный личный опыт;

Отметка «4» и выставляется в том случае, если обучающийся

- осуществил поиск социальной информации и извлек знания по заданной теме;
- увидел и сформулировал идею, главную мысль текста;
- представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы текста;
- аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса;
- обнаружил затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей.
- не сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся

- не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме;
- увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- попытался раскрыть проблему при формальном использовании терминов на бытовом уровне;
- представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы;
- аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведены аргументы с опорой на факты личного социального опыта.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся

- выполнил менее одной третьей части предлагаемых заданий;
- не увидел проблему, не смог определить основную идею, мысль текста;
- не раскрыл проблему;
- собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора);
- аргументация отсутствует;
- или информация дана не в контексте задания.

Критерии оценки практической работы обучающихся

Оценка 5 ставится, если обучающийся

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующий материал
- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- использует компьютерные технологии (презентация PowerPoint, Flash–презентация, видео-презентация и др.);
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала

Оценка 4 –

неполно (не менее 70% от полного), но правильно изложено задание;

- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;

- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

Оценка 3 – неполно (не менее 50% от полного), но правильно изложено задание;

- при изложении была допущена 1 существенная ошибка;
- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;

• излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;

• затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

Оценка 2 – неполно (менее 50% от полного) изложено задание;

- при изложении были допущены существенные ошибки.

Тема 1.1. Философия античного мира и средних веков

Практическая работа №1

Цель: Изучить биографию и взгляды философов античности и средних веков на общество, государство, социальную структуру общества, вопросы религии.

Время: 2 часа

Задание №1: Философия Античного мира: представители, характеристика учений. Заполнить таблицу.

План:

1. Имя философа, годы жизни.
2. Указать к какой философской школе он принадлежал, где она находилась.
3. Перечислить основные труды философа.
4. Назвать какие проблемы он анализировал в трудах, какие понятия и принципы ввел.
5. Объяснить суть главных идей философа.

Наименование школы	Представители	Особенности и основные положения
<i>Древняя Греция</i>		
<i>Древний Рим</i>		

Практическая работа №2

Цель: Изучить биографию и взгляды философов античности и средних веков на общество, государство, социальную структуру общества, вопросы религии.

Время: 2 часа

Задание №1: Философия Средних веков: представители, характеристика учений. Заполнить таблицу Защита докладов. Презентаций, сообщений по теме. Решение тестов.

<i>Представители теологической философии</i>	<i>Основные положения учения</i>
Августин Блаженный	
Фома Аквинский	

Задание №2:

1. Раскрыть смысл философских понятий:

Схоластика _____

Патристика _____

Номинализм _____

Теология _____

Задание №3 Выполнить тестовые задания

Он был рождён в семье римского чиновника, учился риторике у скептиков, затем был приверженцем манихейства, но, перейдя в христианство, стал виднейшим из отцов западной церкви:

а) Амвросий Медиоланский б) Василий Кесарийский в) Августин Аврелий

2 Задача средневековой философии в точки зрения схоластов состояла, том, чтобы:

а) исследовать социальную действительность

б) исследовать природу

в) найти рациональные доказательства веры

г) сформировать христианскую философию в противовес языческой

3. В схоластике провозглашалась различие между:

а) верой и разумом б) наукой и теологией

в) теологией и философией г) философией и наукой

4. Исторический период развития схоластики:

1) IV-X в. 2) IX-XV в. 3) VIII-XVI в. 4) I-IV в.

5. Учение Фомы Аквинского и целое религиозное - философское направление, им созданное, называется:

а) атомизмом б) томизмом в) августинизмом г) папизмом

Тема 1.2 Философия Возрождения и Нового времени

Практическая работа №3

Цель: Изучить взгляды философов эпохи Возрождения и Нового времени, ознакомиться с философскими афоризмами.

Время: 2 часа

Инструкция: Обучающиеся изучают литературу, заполняют таблицу, в соответствии с определенными требованиями, доклады заслушиваются на уроках, отведенных под практические работы, темы докладов подобраны с учетом тем практических работ и должны обеспечить более глубокое освоение изучаемого материала.

Задание №1: Философия Возрождения: представители, характеристика учений, заполнить таблицу. Защита презентаций, сообщений, докладов.

Представители	Основные положения, Учения
Н Коперник	
Г. Галилей	
Д Бруно	
Н. Макиавелли	
Н Кузанский	

Практическая работа №4

Цель: Изучить взгляды философов эпохи Возрождения и Нового времени, ознакомиться с философскими афоризмами.

Время: 2 часа

Задание №1: Философия Нового времени: представители, характеристика учений, заполнить таблицу. Защита презентаций, сообщений, докладов.

Заполните таблицу: «Философия Нового времени: характеристика учения».

Понятие	Определение	Страна и время возникновения	Представители	Основные положения
Рационализм Метод дедукция	Направление утверждающее, что разум лежит в основе познания.	Франция 16век	Рене Декарт	
Эмпиризм Метод индукции	Направление, которое все познание выводит из чувственного опыта.	Англия 16 век	Фрэнсис Бэкон	В основе познания лежит исключительно опыт Путь «паука» _____ «Путь муравья» _____ «Путь пчелы» _____
Сенсуализм	Направление, согласно которому все знания о мире протекают из ощущения.	Д. Локк, Д. Юм		
Агностицизм	направление, отрицающее возможность познания объективного мира.			

Инструкция

- 1) Изучите содержание соответствующих тем, используя конспекты лекций, теоретический материал, который содержится в пособии, а также рекомендованные источники.
- 2) Используйте философскую терминологию в процессе выполнения заданий.
- 3) Свои мысли (свою точку зрения, отношение) по поводу поднятой проблемы необходимо обосновать или аргументировать.
- 4) В процессе обоснования собственного мнения в качестве аргументов можете приводить факты из истории философии, науки, а также факты общественной жизни и собственный жизненный опыт.

Проанализировать предложенные философские афоризмы:

"Я мыслю, следовательно, я существую"-кому принадлежат эти слова, как вы их понимаете?

«Человек изначально обладает злой природой(эгоизм), для обуздания эгоизма человек создает государство. Правитель должен руководить государством не забывая о низменной природе человека, использовать все средства для сохранения власти». Кто автор этого высказывания, как вы считаете, цель оправдывает любые средства? Если да, то почему, объясните свое мнение?

Задание №3: Раскрыть смысл философских понятий:

Монада _____
Деизм _____
Субстанция _____
Познание _____

Тема 1.3 Современная философия

Практическая работа №5

Цель: Изучить взгляды: представителей философии XX века: неопозитивизм, прагматизм, экзистенциализм. Философия бессознательного.

Время: 2 часа

Инструкция

- 1) Изучите содержание соответствующих тем, используя конспекты лекций, теоретический материал, который содержится в пособии, а также рекомендованные источники.
- 2) Используйте философскую терминологию в процессе выполнения заданий.
- 3) Свои мысли (свою точку зрения, отношение) по поводу поднятой проблемы необходимо обосновать или аргументировать.
- 4) В процессе обоснования собственного мнения в качестве аргументов можете приводить факты из истории философии, науки, а также факты общественной жизни и собственный жизненный опыт.

Задание №1: Основные направления философии XX в» - тестовое задание

.Выполните тест:

1. Согласно психоанализу З.Фрейда, жизнь в целом и в большинстве конкретных поступков человека определяется:

а) Мышлением б) бессознательным в) разумом г) рассудком.

2. Известное утверждение прагматизма (по Ч. Пирсу.)

а) истина-то, что доказано б) истина-то, что полезно
в) истина-то, что привычно г) истина-то, что непостижимо

3. Какое философское направление рассматривает человека, как существо, "заброшенное в мир", жизнь которого трагична, проблематична, временна и абсурдна?

а) экзистенциализм б) прагматизм в) неопозитивизм г) неотомизм

4. Завершите определение:

"Иррационализм - философское направление, в основе миропонимания которого лежит _____"

5. Одним из иных принципов познания сторонники неопозитивизма считают:

а) интенциональность б) инструментализм
в) верификацию г) интерпретацию

Задание №2. «Философия экзистенциализма и психоанализа» - работа с философским словарем.

Инструкция: Обучающиеся изучают литературу, работают со словарем, выписывают термины в тетрадь с пояснением.

• Экзистенциализм _____

• Психоанализ _____

Задание №3. Заполнить таблицу: « Характеристика направлений философии XXвека

Направление	представители	Сущность учения
Экзистенциализм		
Психоанализ		
Неопозитивизм		
Постпозитивизм		
Прагматизм		

Тема 2.1. Человек как главная философская проблема

Практическая работа №6

Цель: Сформировать навык поиска, анализа, систематизации материала по теме, а также овладеть умением последовательно, логично и аргументировано излагать полученные знания, выражать собственную позицию и подтверждать её доказательствами и рассуждениями разнообразного характера.

Время: 2 часа

Задание №1:Философия о происхождении и сущности человека: защита презентаций, сообщений. Решение тестов.

Инструкция:выберите тему из списка. При работе над докладом, презентации обоснуйте актуальность выбранной вами темы, подберите содержание соответствующее вашей теме. Оформите доклады, презентации согласно установленной форме.

Тематика докладов, презентаций

1. Современная научная картина мира.
2. Современная наука и философия о проблеме возникновения человека.
3. Человек как тело и дух.
4. Сознание, мышление, язык.
5. Антропосоциогенез и его основные факторы.
6. Ложь и заблуждение.
- 7.Религиозно – нравственные искания Ф.М. Достоевского.
8. Религиозно – нравственные искания Л.Н. Толстого.
9. Концепция человека Платона.
10. Научная революция Нового времени.
12. Соотношение веры и знания в истории человеческой мысли в настоящее время.
13. Основные функции искусства. Искусство и творение мира.
14. Проблемы человека, общества, государства, морали в античной философии (Сократ, Платон, Аристотель).

Практическая работа №7

Цель: Сформировать навык поиска, анализа, систематизации материала по теме, а также овладеть умением последовательно, логично и аргументировано излагать свою точку зрения, выражать собственную позицию и подтверждать её доказательствами и рассуждениями разнообразного характера.

Время: 2 часа

Инструкция

1. Обучающиеся изучают литературу ,заполняют таблицу, в соответствии с определенными требованиями.
2. Изучите содержание соответствующих тем, используя конспекты лекций, теоретический материал, который содержится в пособии, а также рекомендованные источники.
3. Используйте философскую терминологию в процессе выполнения заданий.
4. Свои мысли (свою точку зрения, отношение) по поводу поднятой проблемы необходимо обосновать или аргументировать.

3. *Истина* – В.это неполное, неточное знание, зависящее от конкретных исторических условий, уровня развития науки.

4. *Относительная истина* – Г.это совершенно полное, точное, всестороннее, исчерпывающее знание о каком-либо явлении.

5. *Объективная истина* - Д. это несоответствие знания объективной реальности.

6. *Заблуждение* – Е.это намеренное искажение действительности.

А	Б	В	Г	Д	Е
---	---	---	---	---	---

Тема 3.2 Философия и религия

Практическая работа №10

Цель: Сформировать навык поиска, анализа, систематизации материала по теме, а также овладеть умением последовательно, логично и аргументировано излагать в письменном виде полученные знания, выражать собственную позицию и подтверждать её доказательствами и рассуждениями разнообразного характера.

Время: 2 часа

Инструкция

1. Обучающиеся изучают литературу ,заполняют таблицу, в соответствии с определенными требованиями.

2. Изучите содержание соответствующих тем, используя конспекты лекций, рекомендованные источники.

3. Используйте философскую терминологию в процессе выполнения заданий.

4. Свои мысли (свою точку зрения, отношение) по поводу поднятой проблемы необходимо обосновать или аргументировать.

5. В процессе обоснования собственного мнения в качестве аргументов можете приводить факты из истории философии, науки, а также факты общественной жизни и собственный жизненный опыт.

Задание №1:Проанализировать содержание идей основных религий мира: христианство, ислам, буддизм. Заполнить таблицу. Защита докладов, презентаций, сообщений по теме.

Заполнить таблицу: «Религий мира: христианство, ислам, буддизм»

Картины мира	Проблемы	Идеи
Христианство		
Буддизм		
Ислам		

Задание №2: Защита докладов, презентаций, сообщений по теме.

Темы рефератов:

«Ислам-как мировая религия»;

«Христианство: поиск истины»;

«Буддизм: особенности учения».

Задание №3:Определение терминов

Истина _____

Заблуждение _____

Наука _____

Религия _____

Инструкция:Обучающиеся подбирают научную и рекомендованную литературу, консультируются с преподавателем, рефераты заслушиваются на уроках, отведенных под практические работы, темы рефератов подобраны с учетом тем практических работ и должны обеспечить более глубокое освоение изучаемого материала. Выполнить работу следует в соответствии с требованиями, указанными в Приложении Б. Оформите работу в печатном виде и представьте в установленный срок.

Практическая работа №11

Цель:сформировать навык поиска, анализа, систематизации материала по теме, а также овладеть умением последовательно, логично и аргументировано излагать в письменном виде

полученные знания, выражать собственную позицию и подтверждать её доказательствами и рассуждениями разнообразного характера.

Время: 2 часа

Инструкция

1. Обучающиеся изучают литературу, заполняют таблицу, в соответствии с определенными требованиями.
2. Изучите содержание соответствующих тем, используя конспекты лекций, рекомендованные источники.
3. Используйте философскую терминологию в процессе выполнения заданий.
4. Свои мысли (свою точку зрения, отношение) по поводу поднятой проблемы необходимо обосновать или аргументировать.
5. В процессе обоснования собственного мнения в качестве аргументов можете приводить факты из истории философии, науки, а также факты общественной жизни и собственный жизненный

Задание №1: философия и религия: взаимосвязь, различие в понимании важнейших вопросов мироустройства. Русская религиозная философия: заполнить таблицу: представители, характеристика философских учений.

Представители русской философии	Характеристика учения
Бердяев	
Соловьев	
Ильин	
Флоренский	

Задание №2: в чем феномен русской философии? Выпишите характерные черты русской философии.

II. Работа с фактами

7. Известным российским философом в начале XX в. был:

- 1) Н.А. Бердяев — Это он
- 2) С.П. Дягилев — Художник, руководивший артистами балета (Русские сезоны)
- 3) П.Я. Чаадаев — Философ XIX в.
- 4) К.Э. Циолковский — Ученый, конструктор ракет и дирижаблей

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Задание №3: Прочтите отрывок из произведения русского философа Л. И. Введенского. Как Вы думаете, с какого времени началось заимствование в развитии русской философии? (Ответ обоснуйте). Конечно, наша философия, как и вся наша образованность, заимствованная. Но так оно и должно быть: большее или меньшее заимствование и подчинение чужим влияниям — это общий закон развития философии любого европейского народа. Даже сама греческая философия, если и обошлась без прямых заимствований, о чем трудно судить, во всяком случае, была подготовлена и пробуждена перенесением с Востока разнообразных научных сведений. Путем же усвоения греческой философии, возобновившегося в эпоху Возрождения, постепенно, лишь в продолжение двух столетий, выработалась самостоятельная новая философия. Подчинение же чужим влияниям продолжалось и после ее возникновения и всегда давало наилучшие результаты: Локк и Лейбниц находились под влиянием Декарта, Кант — под влиянием Юма и Руссо и т. д.

Тема 3.3. Философия искусства и культуры

Практическая №12

Цель: Сформировать навык поиска, анализа, систематизации материала по теме, а также овладеть умением последовательно, логично и аргументировано излагать в письменном виде полученные знания, выражать собственную позицию и подтверждать её доказательствами и рассуждениями различного характера. Рассмотреть роль культуры и искусства в современном обществе

Время: 2 часа

Инструкция: Работу выполняют обучающиеся по назначению преподавателя, доклады, сообщения заслушиваются на уроках, отведенных под практические работы, темы подобраны с учетом тем практических работ и должны обеспечить более глубокое освоение изучаемого материала.

Задание №1: Проанализировать теории происхождения культуры. Философское понимание личности, творчества и свободы, жизни и смерти, любви и ненависти в качестве философских категорий. . Решение тестов.

Тест

Что такое культура?

- 1) умение вести себя в обществе;
- 2) совокупность созданных человечеством предметов;
- 3) система ценностей, определяющих жизнь человека;
- 4) умение красиво одеваться.

2. Какие подходы к культуре являются наиболее важными?

- 1) коммуникативный, информационный, деятельностный
- 2) ценностный, мифологический, семиотический
- 3) исторический, эстетический, психологический
- 4) игровой, типологический, этнологический

3. Для чего человек осваивает мир?

- 1) для превращения его в свою собственность;
- 2) для гарантий безопасности и пропитания;
- 3) для познания;
- 4) для самоопределения.

4. Какую роль в изучении культуры играют рациональные и иррациональные подходы?

1) главное - это рациональное, иррациональное недопустимо, ибо ведет к ошибкам и заблуждениям;

- 2) главное - иррациональное, ибо рациональное - это примитивность и односторонность;
- 3) взаимодействие рационального и иррационального при ведущей роли иррациональности;
- 4) единство рационального и иррационального при ведущей роли рационального.

5. Что такое миф?

- 1) миф - это то, во что верят;
- 2) миф - это правдоподобная неправда;
- 3) миф - это выражение в какой-то знаковой системе образов мифологического сознания;
- 4) миф - это вымышленная, сказочная история.

6. Какие условия возникновения мифологического сознания являются главными?

- 1) ночные переживания человека и неустойчивость психики;
- 2) потребности практики;
- 3) необъяснимые, страшные явления природы;
- 4) страх перед смертью.

7. Какую главную задачу решает миф?

Задание №2: защита докладов, сообщений.

Темы докладов:

«Роль современной культуры в обществе»;

«Особенности национальной культуры»;

«Проблемы современной культуры»;

«Молодежные субкультуры».

Практическая №13

Цель: Сформировать навык поиска, анализа, систематизации материала по теме, а также овладеть умением последовательно, логично и аргументировано излагать в письменном виде полученные знания, выразить собственную позицию и подтвердить её доказательствами и рассуждениями разнообразного характера. Рассмотреть роль культуры и искусства в современном обществе.

Время: 1 час

Задание №1: характеристика основных типов культуры. Проблемы современной культуры. Особенности современных субкультур и контркультур в обществе (дискуссия).

Тема 4.1. Философия истории

Практическая №14

Цель: Сформировать навык поиска, анализа, систематизации материала по теме, а также овладеть умением последовательно, логично и аргументировано излагать в письменном виде полученные знания, выразить собственную позицию и подтвердить её доказательствами и рассуждениями разнообразного характера.

Время: 2 часа

Задание №1: Проанализировать основные концепции исторического развития. Характеристика Западной и Восточной цивилизации. Запад - Россия – Восток: особенности взаимоотношений: от конфронтации к диалогу. Защита докладов, презентаций, сообщений.

Темы докладов, презентаций:

1. «Особенности западной цивилизации»
2. «Россия и страны запада: от сотрудничества до конфронтации»

Задание №2: заполнить таблицу: «Особенности восточной и западной цивилизации»

Восточная цивилизация	Западная цивилизация

Задание №3: ответить на вопрос : к какой цивилизации вы отнесете Россию и почему, свой ответ аргументируйте.

Инструкция: Внимательно прочитать лекцию, проработать рекомендованную литературу. Работу выполняют обучающиеся по назначению преподавателя, доклады, сообщения, презентации заслушиваются на уроках, отведенных под практические работы, темы подобраны с учетом тем практических работ и должны обеспечить более глубокое освоение изучаемого материала.

Ответить на вопросы:

1. В чем особенность формационного и цивилизационного подхода?
2. Какие противоречия возникают у России со странами Запада и почему?

Тема 4.2. Философия и глобальные проблемы современности

Практическая работа №15

Цель: Сформировать навык поиска, анализа, систематизации материала по теме, а также овладеть умением последовательно, логично и аргументировано излагать в письменном виде полученные знания, выразить собственную позицию и подтвердить её доказательствами и рассуждениями разнообразного характера. Привлечь внимание обучающихся к важности решения глобальных проблем современности.

Время: 1 час

Задание №1: проанализировать причины глобальных проблем в мире и пути их решения. Защита презентаций, сообщений по теме.

Инструкция: Внимательно прочитайте лекцию, выберите одну из предложенных тем для доклада, подберите научную и учебную литературу, внимательно проработайте интернет ресурсы. Оформите работу в соответствии с требованиями и представьте в установленный срок.

Задание №2: напишите доклад по теме : «Россия в эпоху глобальных проблем»

Темы докладов:

1. Россия региональная или мировая держава?
2. Глобальные проблемы и их влияние на Россию (политические, экономические, культурные, экологические).

3. Россия и страны Запада: от сотрудничества до конфронтации.

Задание №3:заполните таблицу: глобальные проблемы современности и пути их решения.

Практическая работа №16

Цель: Уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

Знать условия формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности

Время: 1 час

Задание №1: как соотносится экологическая проблема и проблема взаимоотношения Человека и природы? Роль России в решении глобальных проблем современности (дискуссия).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

А.А.Горелов Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования - М., 2018г.

А.Д.Иоселиани Основы философии учебник и практикум для СПО, М «Юрайт»,2019г

В.П. Кохановский Основы философии. - М,2018г

Дополнительные источники:

Антология мировой философии. В 4 тт. – М., 2018

Большаков А.В.Исторические типы философии. – М., 2018

Гурина М. Философия. – М.: Гардарики, 2019.

Гурина М. Философия. Пер. с фр. – М., 2018

Джерелиевская И.К. Человек в социокультурной реальности. – М., 2018

История философии в кратком изложении. Пер. с чеш. М., 2019

История философии: Запад – Россия – Восток // Под ред. Мотрошиловой Н.В.В 2 кн. – М., 2019

Канке В.А. Основы философии. – М., 2019

Кириленко Г.Г., Шевцов Е.В. Философский словарь. Справочник студента. – М., 2018

Краткая история философии. – М., 2018

Мир философии. Книга для чтения. В 2чч. – М., 2018

Электронные издания, цифровые образовательные ресурсы

Электронный ресурс: «Национальная философская энциклопедия». Форма доступа: [www.http://terme.ru/dictionary/184/](http://terme.ru/dictionary/184/)

Электронный ресурс: «Философия в России» Форма доступа: [www.http:// philosophy.ru](http://philosophy.ru)

Электронный ресурс: «Национальная философская энциклопедия». Форма доступа: [www.http://terme.ru/dictionary/184/](http://terme.ru/dictionary/184/)

Электронный ресурс: «Философия в России» Форма доступа: [www.http:// philosophy.ru](http://philosophy.ru)

Методические рекомендации по подготовке и представлению информационного сообщения

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Деятельность студента:

- собирает и изучает литературу по теме;
- составляет план или графическую структуру сообщения;
- выделяет основные понятия;
- вводит в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформляет текст письменно;
- сдаёт на контроль преподавателю и озвучивает в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности

Методические рекомендации по подготовке и защите докладов.

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение. Выступление состоит из следующих частей:

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Приложение В

Методические рекомендации по составлению глоссария (тезауруса)

Составление глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделить главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Деятельность студента:

- прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;
- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их упростить в плане устранения избыточности и повторений;
- оформить работу и представить в срок.

Критерии оценки:

- соответствие терминов теме;
- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок

Приложение Г

Методические рекомендации по подготовке эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого *объема* и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета, но представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе связанные с темой.

Некоторые признаки эссе

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.

- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, публицистический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Критерии оценки эссе

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

Приложение Д.

Методические рекомендации по подготовке и защите реферата

При подготовке к работе, вы должны придерживаться определенного алгоритма:

1. Определение цели написания реферата;
2. Составление плана реферата;
3. Выбор необходимой литературы.
4. Анализ собранного материала.
5. Оформление реферата.
6. Написание автореферата.
7. Оформление презентации на компьютере, с подбором иллюстраций.
8. Защита.

Объем реферата обычно составляет 10-15 страниц текста, выполненного на компьютере. Работа печатается на стандартном листе бумаги формата А 4. Поля оставляются по всем четырем сторонам печатного листа: левое поле – 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм. Шрифт TimesNewRoman размером 14, межстрочный интервал 1,5.

Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Страницы проставляются вверху по центру.

Части реферата:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть
- заключение;
- список используемой литературы;
- приложения